



Saison  
20-21

Partenaires institutionnels



Grands mécènes



Mécènes



Particuliers mécènes

Retrouvez la liste des mécènes privés sur notre site internet et dans la prochaine brochure de saison à paraître en septembre 2020

Partenaires Médias



Ils s'intéressent à Clermont Auvergne Opéra :

Opéra Magazine, Forum Opéra, Info Magazine, Octopus Magazine, Olyrix, Bachtrack, Res Musica, Opérette Magazine, Le Petit Futé, Demain Clermont, Radio Campus, Tout Clermont, 7 jours à Clermont, RCF, Le Petit Gourmet, Guide Utopia, Le Semeur Hebdo, ZAP Magazine, Diapason, La Lettre du musicien, Classica et Classique News

Impression Diacombat - Licences 33 14 2019 020701 - double saflo

Rencontres

AVANT-SCÈNE

Avant-scène animée par Roland Duclos ou Gérard Loubinoux, une heure avant chaque 1<sup>ère</sup> représentation d'opéra. Profitez de 30 minutes pour découvrir l'opéra programmé en compagnie des promoteurs du spectacle :

**Cavalleria rusticana / Pagliacci**

JEU. 05 NOV. 2020 19H

**La Cenerentola**

JEU. 28 JAN. 2021 19H

**Guillaume Tell**

MAR. 23 FÉV. 2021 19H

**Lucia di Lammermoor**

JEU. 18 MARS 2021 19H

**Bastien et Bastienne / Mozart et Salieri**

VEN. 21 MAI 2021 19H

Entrée libre dans la limite des places disponibles

RENCONTRES À LA LIBRAIRIE LES VOLCANS

Les Volcans et Clermont Auvergne Opéra sont partenaires et vous offrent divers rendez-vous au long de la saison afin de rencontrer les artistes et d'écouter des extraits chantés des opéras programmés.

**Cavalleria Rusticana / Pagliacci**

MER. 04 NOV. 2020 18H

**La Cenerentola**

MER. 27 JAN. 2021 17H

**Lucia di Lammermoor**

MER. 17 MARS 2021 17H

**Bastien et Bastienne / Mozart et Salieri**

MAR. 11 MAI 2021 18H

**SCOP LIBRAIRIE LES VOLCANS**  
80 Boulevard François Mitterrand, 63000 Clermont-Ferrand  
04 73 43 66 75 - Du lundi au samedi de 10h à 19h



Clermont Auvergne Opéra

Adresse bureaux et accueil billetterie

Maison de la Culture  
Rue Abbé de l'Épée - 63000 Clermont-Ferrand

Billetterie

04 73 29 23 44  
billetterie@clermont-auvergne-opera.com

Administration

04 73 46 06 03  
administration@clermont-auvergne-opera.com

Site internet

www.clermont-auvergne-opera.com

Accueil

ouvert du lundi au jeudi 14h - 18h / vendredi 13h - 17h

Fermeture annuelle

du 18 juillet au 23 août 2020



Suivez-nous sur Facebook et Instagram. Pour recevoir notre newsletter par e-mail, inscrivez-vous sur [www.clermont-auvergne-opera.com](http://www.clermont-auvergne-opera.com)

Heureux  
qui peut  
briser  
sa chaîne.

Philippe Quinault

Roberto Fomsi - Venet & Ludovic Contige

Je m'abonne

Où ?

• **Sur internet**  
[www.clermont-auvergne-opera.com](http://www.clermont-auvergne-opera.com)  
Vous pouvez vous abonner en ligne sur notre site internet.

• **Par courrier**  
En renvoyant mon bulletin d'abonnement (téléchargeable sur notre site internet) et mon règlement à Clermont Auvergne Opéra

• **Par téléphone**  
04 73 29 23 44  
Paielement par CB uniquement.

• **À Clermont Auvergne Opéra**  
Notre équipe est à votre disposition pour vous renseigner et vous aider. À partir du 1<sup>er</sup> septembre 2020 si l'accueil du public est autorisé !

Quand ?

• **Mécène**  
À partir du lundi 15 juin 2020 par internet, courrier et téléphone.

• **Tout public**  
À partir du lundi 22 juin 2020 par internet, courrier et téléphone.

Reprise des abonnements au guichet le mardi 1<sup>er</sup> septembre 2020 à 14h si l'accueil du public est autorisé !

Comment ?

- chèque (à l'ordre de Clermont Auvergne Opéra),
- espèces,
- carte bancaire

Sauvons  
la liberté,  
la liberté  
sauve  
le reste.

Victor Hugo

Hanna Biao © M. Kwang-Hi Yoon

Exposition

Libre !

Une exposition autour de l'œuvre annonciatrice du romantisme italien : *Lucia di Lammermoor*, opéra de Donizetti, production phare de la saison, programmée en mars 2021 à Clermont-Ferrand. En collaboration avec Le Rendez-vous du Carnet de Voyage, les paysages écossais ayant inspiré la mise en scène.

Opéra-Théâtre

DU 03 OCT. AU 16 NOV. 2020

Vernissage : SAM. 03 OCT. 2020 avec Conférence animée par Patrick Barbier à 11h - réservation recommandée

L'exposition est en itinérance durant toute la saison dans les maisons de quartier, médiathèques...  
Toutes les dates à retrouver sur notre site internet et dans la brochure disponible en septembre.

Films

En partenariat avec le Cinéma Les Ambiances, nous vous proposons de (re)découvrir 4 films suivant le thème de la saison.

L'important, c'est d'aimer (1975)

JEU. 19 NOV. 2020 20H

Cinderfella (1960)

JEU. 14 JAN. 2021 20H

Rebecca (1940)

JEU. 11 MARS 2021 20H

Amadeus (1984)

JEU. 6 MAI 2021 20H

J'achète mes places à l'unité

Où ?

• **À Clermont Auvergne Opéra**  
Notre chargée de billetterie est à votre disposition pour vous renseigner et vous aider.

• **Par téléphone**  
04 73 29 23 44  
Paielement par CB uniquement.

• **Par courrier**  
En renvoyant mon bulletin de réservation (téléchargeable sur notre site internet) et mon règlement à Clermont Auvergne Opéra.

• **Sur internet**  
[www.clermont-auvergne-opera.com](http://www.clermont-auvergne-opera.com)  
Pour tout achat de place à tarif réduit, un justificatif ouvrant droit à la réduction vous sera demandé au moment du retrait des billets.

• **À l'Opéra-Théâtre, La Maison de la Culture et l'Église Saint-Genès**  
Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début des spectacles.

• **À l'Office de Tourisme métropolitain**  
Clermont Auvergne Tourisme  
Place de la Victoire, 63000 Clermont-Ferrand  
Ouvert tous les jours  
[www.clermontauvergneturisme.com](http://www.clermontauvergneturisme.com) - 04 73 98 65 00

Quand ?

À partir du lundi 14 septembre 2020 et les soirs de spectacles

Comment ?

- chèque (à l'ordre de Clermont Auvergne Opéra),
- espèces,
- carte bancaire,
- carte Pass'Région

Conditions générales de vente

Lieux de représentation

**Opéra-Théâtre**  
Boulevard Desaix - Clermont-Ferrand  
Tram : arrêt Place de Jaude / Bus : B, C, 5, 10  
Parkings : Jaude et Vercingétorix

**Maison de la Culture**  
71, boulevard François-Mitterrand - Clermont-Ferrand  
Tram : Arrêt Maison de la Culture

**Église Saint-Genès-les-Carmes**  
7, Rue Neuve Des Carmes - Clermont-Ferrand  
Bus : Arrêts Ballainvilliers ou Michel de l'Hospital

Lorsque la représentation est commencée, les portes de la salle sont fermées : les places numérotées ne sont plus garanties et les retardataires, suivant les indications des ouvreurs, entrent dans la salle lors du prochain entracte.

Modification

Les spectacles et les distributions ne sont pas contractuels. La direction de Clermont Auvergne Opéra se réserve le droit de les modifier, sans que cela entraîne le remboursement des places. Les billets vendus ne sont ni repris, ni échangés. Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, les billets ne sont pas remboursés.

Tarifs réduits

**6 €** : jeune de 12 à 27 ans détenteur de la Carte CitéJeune pour une sélection de spectacles (voir notre site internet, nombre de places limité, billetterie uniquement à l'Office de Tourisme métropolitain)

**5 à 12 €** : jeune de moins de 27 ans (scolaires et étudiants), carte CitéJeune, personne en situation de handicap (sur présentation de la carte d'invalidité à partir de 80% ou d'une carte CMI mention « invalidité »), demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA et de l'ASPA (sur justificatif nominatif)

**15 à 48 € (uniquement appliqués à la vente de billets à l'unité)** : accompagnateur de personne en situation de handicap (sur présentation de la carte d'invalidité à partir de 80% ou d'une carte CMI mention « invalidité »), moins de 27 ans (hors scolaires et étudiants), Carte Cézam, Harmonie Mutuelle, bénéficiaires UCA CLASS, adhérents du CLAS du CAES du CNRS, bénéficiaires du CASC de la Ville de Clermont-Ferrand et du CCAS, abonnés de la Comédie, de l'Orchestre National d'Auvergne, des Amis de la Musique et du CNCS (sur justificatif nominatif)

Aime,  
et fais  
ce que  
tu veux.

Saint Augustin

Anita Freyheisshart © Darjo Acosta

Libre !

Le thème de cette saison avait été choisi bien avant la pandémie qui nous a tous surpris. Il résonne désormais avec acuité alors que nous tentons de sortir peu à peu de la crise profonde secouant notre société.

L'opéra peut-il répondre à nos interrogations, lui qui a si souvent mis en musique cette formidable aventure de la liberté ?

De Cendrillon à Guillaume Tell, de Lucia à Nedda, nous verrons chacun se démener pour s'affranchir de toute contrainte, oeuvrant sans défaillir au lieu de subir son destin, comme pour s'arracher à la fatalité, quitte à se retrouver soumis à ses propres désirs, esclave de ses passions ou réfugié dans la folie... Dans cette lutte pour le premier et le plus sacré des droits - en sérieuse concurrence avec l'amour - certains accéderont au bonheur, d'autres y perdront la vie. En tout cas, la plupart nous dévoileront la profonde et nécessaire complexité de leur personnalité leur permettant de toucher du doigt l'ivresse de l'indépendance, du libre-arbitre qui s'arrête cependant là où commence celui des autres... La liberté absolue est-elle souhaitable sinon même atteignable ? Il n'empêche, elle est un de ces mots qui renferme un monde d'émotions, pour notre plus grand bonheur dans cette période qui en a manqué si cruellement.

Comme Fernando Pessoa l'a si bien écrit  
« N'être qu'un est une prison. »

Alors soyons multiple et gardons au cœur l'illusion de diriger notre destin, en toute responsabilité.

Cette saison 2020-2021 est dédiée à l'immense baryton Gabriel Bacquier qui vient de nous quitter.

Il était un maître : un exemple d'intelligence musicale et une bête de scène. Chapeau bas !

Pierre THIRION-VALLET  
Directeur de Clermont Auvergne Opéra

OCTOBRE 2020

Opéra-Théâtre  
Entée libre  
DIM.  
25 OCT 2020  
de 14H à 18H



PORTES OUVERTES

# TOUS À L'OPÉRA 2020

EXPOSITION DE COSTUMES  
Madame Butterfly / Foyer

EXPOSITION / LIBRE !

Autour de Lucia di Lammermoor, opéra romantique.  
Orchestre et couloirs des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> balcons - Entrée libre

CONCERT / VOIX NOUVELLES

Avec les lauréats du Concours Voix Nouvelles : **Hélène Carpentier, Caroline Jestaedt, Anas Seguin,...** Piano **Mathieu Pordoy**  
Grande Salle - Entrée libre - 15H-16H30

A l'occasion de Tous à l'Opéra 2020 dont la marraine est **Karine Deshayes**, l'Opéra-Théâtre vous ouvre grand ses portes ! Une occasion de découvrir ce bâtiment emblématique de Clermont-Ferrand, d'observer les costumes créés dans nos ateliers pour *Madame Butterfly*, de visiter l'exposition *Libre !* autour de notre future création *Lucia di Lammermoor* et d'assister au *Concert Voix Nouvelles*.

Une initiative de la Réunion des Opéras de France dans le cadre des Journées Européennes de l'Opéra



DÉCEMBRE 2020

Maison de la Culture  
JEU.  
17 DÉC. 2020  
20H



CONCERT

# Egmont Les Nuits d'été

Musique **Ludwig Van Beethoven**  
Sur une pièce de **Goethe**

Musique **Hector Berlioz**  
Poèmes de **Théophile Gautier**

La liberté ou la mort

Impossible en cette année de 250<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Beethoven de ne pas offrir à ce compositeur une place dans notre saison 2020-2021 !

HOMMAGE À BEETHOVEN

Coproduction Clermont Auvergne Opéra et Orchestre national d'Auvergne

Avec **Charlotte Bonnet, Eric-Emmanuel Schmitt et Ann Hallenberg**  
Direction musicale **Roberto Forés Veses**  
Orchestre national d'Auvergne

Opéra de Vichy :  
reprise du Concert VEN. 18 DÉC. 2020 - 20H

NOVEMBRE 2020

Opéra-Théâtre  
JEU.  
05 NOV. 2020  
20H  
ACCESSIBLE EN AUDIODESCRIPTION



OPÉRA

# Cavalleria Rusticana Pagliacci

MÉLODRAME  
de **Pietro Mascagni**

DRAME  
de **Ruggero Leoncavallo**

Terriblement humains

Retrouvez les lauréats de notre 26<sup>ème</sup> Concours de Chant dans le plus célèbre diptyque de l'opéra créé en Avignon ce printemps 2020.

Nouvelle production de Clermont Auvergne Opéra en coproduction avec l'Opéra du Grand Avignon, l'Opéra de Massy, l'Opéra de Reims et le Festival de Saint-Céré et en partenariat avec l'Opéra de Vichy

Avec **Chrystelle Di Marco, Gosha Kowalinska, Solen Mainguené, Jean Miannay, Dongyong Noh, Denys Pivnitskiy, Jiwon Song et Ania Wozniak**  
Mise en scène **Eric Perez** - Direction musicale **Gaspard Brécourt**  
Orchestre Opéra Éclaté

Opéra de Vichy :  
représentation DIM. 08 NOV. 2020 - 15H

JANVIER 2021

Opéra-Théâtre  
JEU.  
07 JAN. 2021  
20H



RÉCITAL

# Anita Rachvelishvili

Mezzo-soprano

Une star !

Se produisant sur les plus grandes scènes lyriques internationales, la mezzo-soprano géorgienne Anita Rachvelishvili viendra illuminer de la beauté de son timbre cuivré la scène de notre Opéra-Théâtre pour un récital qui s'annonce comme un des sommets de la saison.

RÉCITAL

GRANDE VOIX

Oeuvres de **Tchaikovsky, Rachmaninoff, Duparc, Tosti**  
Piano **Vincenzo Scalerà**

FÉVRIER 2021

Opéras de Vichy et de Clermont-Ferrand  
DU 16 AU 21  
FÉV. 2021



AUDITIONS

# 27<sup>ÈME</sup> CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT Romantique

Présidente du jury **Karine Deshayes**  
Les auditions concerneront :

**La Sonnambula** de Bellini  
**L'Isola Disabitata** de Haydn  
Récital **Rossini, Bellini, Donizetti**

Nouveauté, cette 27<sup>ème</sup> édition présidée par la mezzo-soprano française couronnée aux Victoires de la musique classique cette année, se déroulera à l'Opéra de Vichy pour les éliminatoires et à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand qui accueillera les demi-finales puis la finale le 21 février 2021.

Opéra-Théâtre  
MAR.  
23 FÉV. 2021  
20H



OPÉRA

# Guillaume Tell

OPÉRA-COMIQUE  
d' **André-Ernest-Modeste Grétry**

La liberté est une lutte

Clermont Auvergne Opéra continue sa route vers la liberté avec la légendaire histoire de Guillaume Tell et de sa pomme proposée par Les Monts du Reuil. Une version jeune public, *Le petit Tell* enchantera les enfants en temps scolaire et tournera dans les quartiers durant la saison.

Production Compagnie les Monts du Reuil en coproduction avec l'Opéra de Reims, la Bibliothèque nationale de France, et Saint-Dizier Les trois Scènes.

Avec **Benjamin Athanase, Guillaume Gutierrez, Jeanne Zaepffel...**  
Direction musicale **Hélène Clerc-Mugier** et **Pauline Warnier**  
Mise en scène **Juan Kruz de Diaz de Garaio**  
Ensemble **Les Monts du Reuil**

MARS 2021

Opéra-Théâtre  
VEN.  
05 MARS 2021  
19H



FAMILLE

# Hänsel et Gretel

Adaptation de l'œuvre  
d' **Engelbert HUMPERDINCK** et d' **Adelheid WETTE**

Retour en enfance

Ce conte, opéra merveilleux inspiré de l'une des plus célèbres fratéries, nous est proposé par l'Opéra Grand Avignon !

SPECTACLE FAMILLE

Production de l'Opéra Grand Avignon en coproduction avec l'Opéra de Reims et Clermont Auvergne Opéra

Avec **Coline Dutilleul, Deborah Salazar Sanfelt, Christine Craipeau,...**  
Mise en scène **Valérie Marestin**  
Ensemble **instrumental**

Opéra-Théâtre  
JEU. 18 MARS 20H  
VEN. 19 MARS 20H  
DIM. 21 MARS 2021 15H  
ACCESSIBLE EN AUDIODESCRIPTION



OPÉRA

# Lucia di Lammermoor

OPÉRA  
de **Gaetano Donizetti**

Quand liberté rime avec folie...

Il plane un climat languide et mystérieux sur cette *Lucia di Lammermoor*, chef-d'œuvre tragique de Gaetano Donizetti, et les premières mesures semblent déjà peindre le cortège de la frêle héroïne vers son tombeau... Pour cette nouvelle production de Clermont Auvergne Opéra, l'œuvre sera transposée dans un 19<sup>ème</sup> siècle finissant qui étouffait sous les conventions sociales. Une société si corsetée pouvait-elle accepter un amour à la Roméo et Juliette, à la fois trop beau et trop dangereux pour être vécu ?

Coproduction Clermont Auvergne Opéra / Opéra nomade.

Avec **Heera Bae, Federico Benetti, Klodjan Kacani, Joseph Kauzman, Avi Klemberg, Jiwon Song, Noriko Urata**  
Direction musicale **Amaury du Closel** - Mise en scène **Pierre Thirion-Vallet**  
Orchestre **Les Métamorphoses**

AVRIL 2021

Opéra-Théâtre  
JEU.  
29 AVR. 2021  
20H



CONCERT

Église Saint Genès Les Carmes

1h20 sans entracte  
chanté en latin  
de 12 à 35 €

# Stabat Mater

MUSIQUE  
de **Giovanni Battista Pergolèse**

Que de beaux souvenirs cette soirée va nous remémorer avec le retour d'Antonio Florio et de son ensemble au sein de la belle Église Saint-Genès-Les-Carmes... Un rendez-vous que les amoureux du baroque ne voudront certainement pas rater !

En première partie, musiques de **Michele Mascitti (Passacaille)** et **Leonardo Leo (Salve Regina)**

Directeur musical **Antonio Florio**  
Avec **Leslie Visco** et **Marta Fumagalli**  
**La Cappella Neapolitana**

MAI 2021

Opéra-Théâtre  
SAM.  
08 MAI 2021  
de 10H à 12H  
et de 14H à 19H



PORTES OUVERTES

# TOUS À L'OPÉRA 2021

EXPOSITION DE COSTUMES  
Lucia di Lammermoor / Foyer

VISITES GUIDÉES

Organisées par l'Office de tourisme métropolitain - 10H ET 11H

RÉPÉTITION PUBLIQUE

**Bastien et Bastienne – Mozart et Salieri**

Grande Salle - 14H-17H

L'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand s'offre à vous lors des Journées Européennes de l'Opéra et vous invite à plonger dans le monde fascinant du spectacle vivant grâce à une exposition, des visites guidées du bâtiment, et une répétition de *Bastien et Bastienne / Mozart et Salieri*, production maison en préparation, qui sera présentée les 21 et 22 mai !

Une initiative de la Réunion des Opéras de France dans le cadre des Journées Européennes de l'Opéra



Opéra-Théâtre  
VEN.  
21 MAI 2021 20H  
SAM.  
22 MAI 2021 20H



OPÉRA

2h20 entracte compris  
chanté en allemand et en russe,  
surtitré en français  
de 12 à 50 €

Avec le soutien de **MICHELIN FONDATION D'ENTREPRISE**

# Bastien et Bastienne Mozart et Salieri

SINGSPIEL  
de **Wolfgang Amadeus Mozart**

OPÉRA  
de **Nikolai Rimsky-Korsakov**

Deux opéras avec Mozart comme figure centrale et Salieri en compositeur besogneux rongé par la jalousie. Si cette histoire est une fable, elle oppose la glace et le feu, et place le divin Mozart définitivement hors du temps !

Production Clermont Auvergne Opéra

Avec **Caroline Jestaedt, Mark Van Arsdale et Luigi di Donato**  
Direction musicale **Roberto Forés Veses** - Mise en scène **Pierre Thirion-Vallet**  
Orchestre national d'Auvergne

JUIN 2021

Tous les détails sont à retrouver dans notre site internet dès juin et la brochure disponible en septembre !

Graines d'opéra / Les Noces de Saba  
Destination Opéra / À la recherche de Papageno