

Clermont
Auvergne

Opéra



Saison
20-21



**Aime,
et fais
ce que
tu veux.**

Saint Augustin





Sommaire



Éditoriaux (6)

Partenaires & mécènes (10)

La saison

 **Tous à l'Opéra 2020 !** (22)

 **Cavalleria Rusticana /
Pagliacci** (24)

 **Egmont /
Les Nuits d'été** (26)

 **Anita Rachvelishvili** (28)

 **La Cenerentola** (30)

 **27^{ème} Concours
Romantique** (32)

 **Guillaume Tell** (34)

 **Hänsel et Gretel** (38)

 **Lucia di Lammermoor** (40)

 **Stabat Mater** (42)

 **Osez l'Opéra 2021 !** (44)

 **Bastien et Bastienne /
Mozart et Salieri** (46)

 **Graines d'Opéra** (48)

 **Destination Opéra** (49)

**Au service
des publics**

(54) **Public scolaire**

(59) **Accessibilité**

(60) **Lyrique en quartier(s)**

(62) **Les bonus : Exposition,
films, rencontres...**

(70) **Nos productions
en tournée**

(76) **Partenaires
& mécènes**

Opéra pratique

(90) **Clermont Auvergne Opéra**

(90) **Abonnements**

(91) **Billetterie**

(92) **Plans de salle**

(95) **Bulletin / abonnement**

(97) **Bulletin / place à l'unité**

(99) **Bulletin / mécénat**

(102) **Agenda**

(104) **Équipe**



OPÉRA



ORATORIO
RÉCITAL



CONCERT



AUDITIONS



PORTES
OUVERTES



FAMILLE

20

Éditos

21

De nouveaux horizons qui s'ouvrent

Afin d'équilibrer le bilan d'une année 2020 exceptionnelle sur de nombreux aspects, j'aimerais revenir dans cet éditos sur ce que ce millésime nous a apporté de positif.

En janvier 2020, c'est avec beaucoup d'émotion que nous avons tourné la page du Centre lyrique Clermont Auvergne pour devenir officiellement Clermont Auvergne Opéra.

Un changement de forme qui s'accompagne de changements de fond nous permettant d'affirmer notre place parmi les villes lyriques grâce à une double reconnaissance du travail accompli depuis 37 ans : reconnaissance artistique et institutionnelle, reconnaissance régionale et nationale. Nous avons ainsi rejoint comme membre à part entière la Réunion des Opéras de France mais aussi la communauté des acteurs auvergnats rassemblés autour de l'association Marque Auvergne.

Pour nous, ce sont de nouveaux horizons qui s'ouvrent !

Avec en perspective le développement de nos capacités de fabrication d'un opéra afin de doubler le nombre de créations maison, et un nouveau projet de médiation culturelle invitant des personnes en situation de handicap à passer de l'autre côté du rideau et monter sur scène aux côtés des artistes : Tous en scène !



Car Clermont Auvergne Opéra restera fidèle à ce qui l'a animé et l'animera toujours : rendre l'art lyrique accessible à tous.

Rien de tout cela ne serait possible sans le soutien indéfectible des pouvoirs publics, des entreprises mécènes et mécènes particuliers, aussi j'en profite pour les remercier chaleureusement.

Jean-Pierre HENRIOT

Président de Clermont Auvergne Opéra

Libre !

Le thème de cette saison avait été choisi bien avant la pandémie qui nous a tous surpris. Il résonne désormais avec acuité alors que nous tentons de sortir peu à peu de la crise profonde secouant notre société.

L'opéra peut-il répondre à nos interrogations, lui qui a si souvent mis en musique cette formidable aventure de la liberté ?

De Cendrillon à Guillaume Tell, de Lucia à Nedda, nous verrons chacun se démener pour s'affranchir de toute contrainte, oeuvrant sans défaillir au lieu de subir son destin, comme pour s'arracher à la fatalité, quitte à se retrouver soumis à ses propres désirs, esclave de ses passions ou réfugié dans la folie... Dans cette lutte pour

le premier et le plus sacré des droits - en sérieuse concurrence avec l'amour - certains accèderont au bonheur, d'autres y perdront la vie. En tout cas, la plupart nous dévoileront la profonde et nécessaire complexité de leur personnalité leur permettant de toucher

du doigt l'ivresse de l'indépendance, du libre-arbitre qui s'arrête cependant là où commence celui des autres... La liberté absolue est-elle souhaitable sinon même atteignable ? Il n'empêche, elle est un de ces mots qui renferme un monde d'émotions, pour notre plus grand bonheur dans cette période qui en a manqué si cruellement.



Comme Fernando Pessoa l'a si bien écrit

« N'être qu'un est une prison. »

Alors soyons multiple et gardons au cœur l'illusion de diriger notre destin, en toute responsabilité.

Cette saison 2020-2021 est dédiée à Gabriel Bacquier, Mady Mesplé et Janine Reiss qui viennent de nous quitter.

Pierre THIRION-VALLET

Directeur de Clermont Auvergne Opéra

Cette année encore, dans un contexte difficile, Pierre Thirion-Vallet, directeur et programmateur de Clermont Auvergne Opéra, parvient brillamment à faire de notre ville un centre lyrique de grande qualité. Sa saison 2020-2021 sur le thème de la Liberté, réserve aux Clermontois de très beaux moments musicaux. J'aimerais citer, pour le plaisir, le 27^e Concours de chant international, le récital de la grande mezzo-soprane géorgienne Anita Rachvelishvili ou encore le concert de Noël avec l'Orchestre national d'Auvergne.



Mais Clermont Auvergne Opéra n'est pas qu'un programmateur de concerts clé en main. De nombreux spectacles sont le fruit d'une création ou d'une coproduction avec d'autres maisons d'opéra. Cette saison sera d'ailleurs particulièrement riche en la matière avec *Cavalleria Rusticana*, en ouverture de saison, *La Cenerentola*, et deux

créations 2021 dont une reportée à cause du confinement : *Lucia di Lammermoor* et *Bastien et Bastienne*. Afin de toucher un public plus large, il multiplie aussi les actions pour mieux faire connaître l'univers si riche de l'art lyrique : l'emblématique journée portes ouvertes de l'Opéra-Théâtre, des avant-scènes pour découvrir les œuvres avant la représentation, des expositions, des projections de films au cinéma Les Ambiances, des rencontres à la librairie Les Volcans.

Pour conclure, j'aimerais saluer le rôle essentiel que Clermont Auvergne Opéra joue en matière d'éducation culturelle par le biais d'une multitude d'interventions dans les quartiers (Lyrique en quartiers) ou dans les écoles (Graines d'opéra) et la programmation de spectacles jeunes public.

Olivier BIANCHI
Maire de Clermont-Ferrand
Président de Clermont Auvergne Métropole

Avec une toute nouvelle identité, Clermont Auvergne Opéra se révèle très ambitieux pour les saisons à venir. 2020-2021 peut-être déjà considéré comme un très bon millésime. Avec Florence Verney-Carron, notre Vice-présidente de la Région déléguée à la Culture et au Patrimoine, nous sommes très fiers que la Région contribue à son succès.



Il participe en effet à la diffusion d'une culture à la fois exigeante et populaire. Il est également un révélateur de talents. En s'associant avec la Maison de la Culture, Clermont Auvergne Opéra pourra présenter aussi au grand public des spectacles encore plus grandioses, avec une meilleure capacité d'accueil.

Enfin, je sais ô combien les acteurs du monde de la culture ont été frappés de plein fouet par la crise que nous avons connue cette année.

Je tiens ainsi à saluer le travail entrepris par les équipes de Clermont Auvergne Opéra pour proposer une programmation audacieuse malgré les difficultés rencontrées.

Très belle saison à tous !

LAURENT WAUQUIEZ
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

La question de l'opéra est au cœur de toutes les réflexions sur le sublime. De Baudelaire à Mallarmé mais aussi dans les œuvres de Balzac et de Proust, personne n'échappe à la fascination que l'opéra exerce sur chacun d'entre nous. Parlant de Wagner, Baudelaire va vivre ce qu'il appelle une véritable révélation, une opération spirituelle.

C'est sans doute ce qui explique la longévité d'un genre qui se joue des définitions et qui, ce faisant, parle à chacun. Le travail accompli sur l'ensemble des territoires les plus fragiles aujourd'hui par Clermont Auvergne Opéra mérite d'être souligné et c'est ce qui permet de dire que l'opéra demeure un genre populaire et c'est là toute sa légitimité.

C'est donc une grande responsabilité que de diriger un établissement lyrique, d'autant que l'ensemble des métiers et des savoir-faire

sont ici requis afin qu'advienne l'admirable fusion du texte, du geste et de la musique.

Pierre Thirion-Vallet propose une programmation pleine de charme, de surprises et de talents. Cette saison sera encore une fois placée sous le signe de la coopération et de la nouveauté. Merci à lui pour l'énergie qu'il consacre à ce magnifique projet initié il y a plus de vingt ans. C'est la fidélité et l'engagement qu'il convient de saluer aujourd'hui à sa juste mesure.

François MARIE
Directeur régional des affaires culturelles
Auvergne-Rhône-Alpes par intérim

C'est bien connu, c'est lorsque l'on vient à en manquer que l'on se rend vraiment compte des choses que l'on apprécie.

Et, alors qu'une crise sanitaire mondiale nous a privé de culture vivante, nous réalisons soudain combien nous aimons ces moments de partage, d'émerveillement, de création qui éveillent et qui nourrissent l'esprit et le cœur.

C'est aussi, pour le Département, la confirmation que la culture se doit d'être inclusive, de rassembler tous les publics dans un esprit de solidarité entre les hommes, entre les générations et entre les territoires, Et c'est parce que Clermont Auvergne Opéra

travaille à rendre la culture accessible à tous les publics que le Département est heureux de soutenir cette nouvelle saison culturelle dont on mesure bien, aujourd'hui, qu'elle est une véritable chance à savourer et à partager.



Bravo à toutes celles et ceux qui combinent leurs talents afin que vive la culture !

Jean-Yves GOUTTEBEL
Président du Conseil départemental
du Puy-de-Dôme

Clermont Auvergne Opéra remercie ses partenaires.

Partenaires institutionnels

Votre aide est pour beaucoup dans la réussite des différents projets de Clermont Auvergne Opéra. Nous tenons aujourd'hui à vous témoigner toute notre reconnaissance pour votre présence à nos côtés.

Clermont-Auvergne Opéra est subventionné par



Grands mécènes



Mécènes



Particuliers mécènes

Martine Audibert, Maurice Bouculat, Dominique Cettour-Janet, Françoise et Marcel Chauvière, Pierre Desfougères, Noèle Deymarié, Monique Hatier, Patricia Laroche, Philippe Grollemund, Jean-Pierre Meneault, Gérard Millet, Annick Nolf, Maryse Orwat, Arlette Ruggeri, Marcelle Sintès et Josette Thirion-Vallet.

D'autres mécènes n'ont pas souhaité rendre leur soutien public.

Partenaires Médias

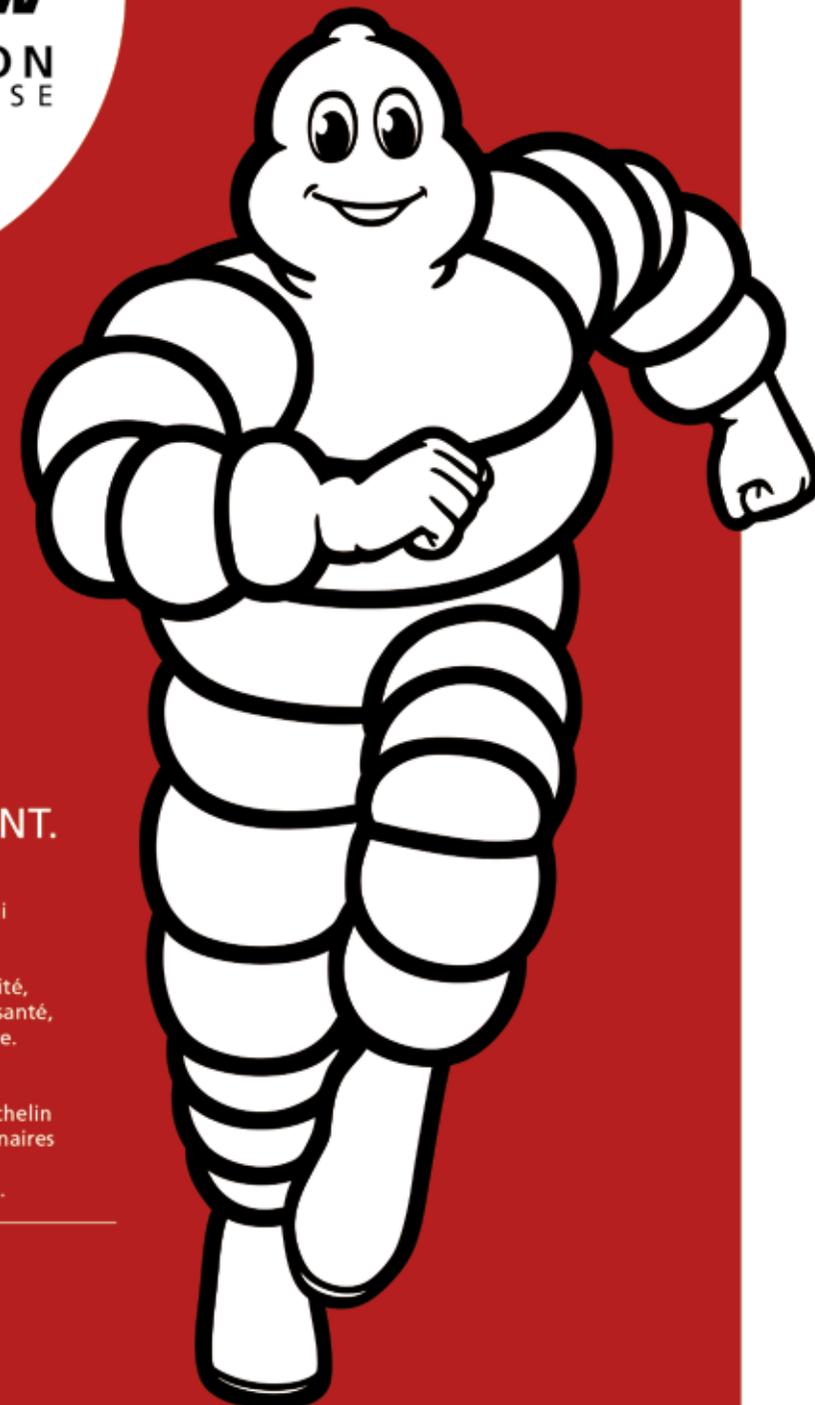


Soutiens

Hôtel Kyriad et Eovi Mcd mutuelle Groupe Aésio

Ils s'intéressent au Clermont Auvergne Opéra

Opéra Magazine, Diapason, Forum Opéra, La Lettre du musicien, Zap Magazine, Info Magazine, QLF, Le Semeur Hebdo, Octopus Magazine, Tout Clermont, Olyrix, Bachtrack, Le Petit Fûté, Demain Clermont, Le Petit Gourmet, Massif central magazine, Guide Utopia, Radio Campus, RCF, Classica et Classique News



ENSEMBLE, EN MOUVEMENT.

L'Homme en Mouvement, c'est celui qui fait aujourd'hui un pas de plus vers demain.

Un pas de plus pour sa mobilité, son environnement, pour sa santé, son éducation, pour sa culture.

Partout dans le monde, la Fondation d'Entreprise Michelin s'engage auprès de ses partenaires pour donner un nouvel élan à cet Homme en Mouvement.

La Fondation d'Entreprise Michelin est fière de partager sa route avec Clermont Auvergne Opéra.



DEPUIS 150 ANS,
 NOUS SOMMES DES PIONNIERS DE L'OPHTHALMOLOGIE.
 EN DÉVELOPPANT LES TRAITEMENTS, EN DIFFUSANT LE SAVOIR,
 EN PARTAGEANT LA CONNAISSANCE AVEC
 LES SPÉCIALISTES DU MONDE ENTIER,
 NOUS PERMETTONS À TOUS DE GARDER LES YEUX GRANDS OUVERTS.

let's open our eyes

LABORATOIRES-THEA.COM 



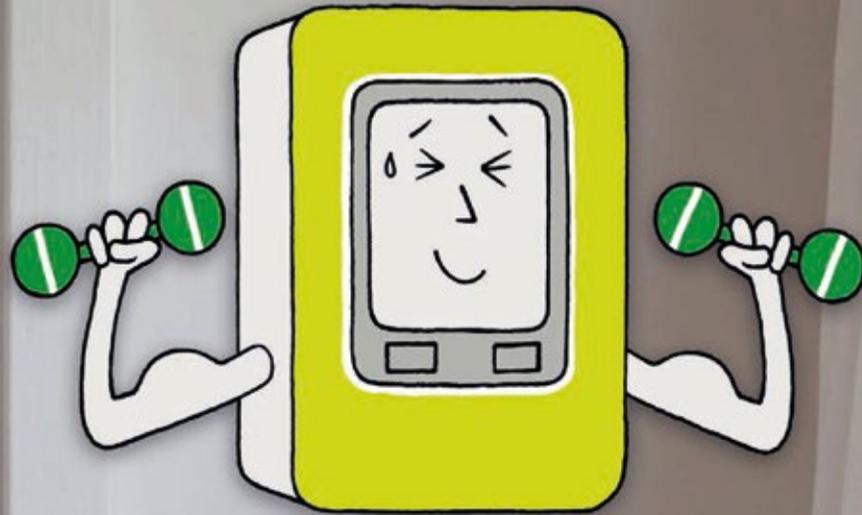
LA RÉUSSITE
 EST EN VOUS



Acteur de son territoire,
 la Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes
 s'engage en faveur de la création et soutient
 Clermont Auvergne Opéra pour son excellence
 artistique.

**BANQUE
 POPULAIRE** 
AUVERGNE RHÔNE ALPES

Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes – Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L512-2 et suivants et du Code Monétaire et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit – Siren 705 520 071 RCS Lyon. Intermédiaire d'assurance N° ORIAS : 07 006 015 – Siège social : 4, boulevard Eugène Deruelle – 69003 LYON – N° TVA intracommunautaire : FR 0065520071 – Crédit photo : iStock – juillet 2020 – Document publicitaire non contractuel.



**Il ne compte
pas ses efforts
pour vous
faciliter la vie.**

Avec Linky, mettre l'électricité dans mon nouveau logement, relever ma consommation, modifier mon abonnement, tout ça se fait à distance 7j/7 et à tout moment de la journée.

Vous êtes déjà 20 millions de foyers à profiter des services du compteur d'électricité Linky*.

Enedis est une entreprise de service public, gestionnaire du réseau de distribution d'électricité.

*Quel que soit votre fournisseur d'énergie.

Retrouvez-nous sur Internet



enedis.fr



enedis.official



@enedis



enedis.official



Hommage

Trois personnalités du monde de l'opéra nous ont quittées ce printemps. Chacune avait un lien particulier avec la saison lyrique clermontoise et avait aidé aux débuts de la programmation dans les années 2000. Nous tenons à leur rendre hommage.



Gabriel Bacquier

Sa façon de chanter était légendaire, sa suprême élégance en scène également depuis Don Giovanni jusqu'au noir Scarpia. Son Rigoletto nous faisait pleurer et il ne dédaignait pas le monde des mélodies qu'il savait nous offrir en misant tout sur le texte. Comme professeur, quelle énergie communicative ! Et comme homme, quelle générosité... Gabriel s'en est allé - Gaby pour les intimes - et il a rejoint les plus grands au firmament des chanteurs.



Mady Mesplé

Une vraie chanteuse populaire ! Sa voix d'abord, stratosphérique, sa musicalité ensuite inégalée et surtout sa simplicité, la marque des grandes. Par le biais de la télévision, elle aura beaucoup œuvré depuis les années 60 pour faire entrer l'opéra dans les foyers français. Mais, c'était aussi une artiste internationale que toutes les grandes scènes s'arrachaient. Une oreille absolue et un vrai sens pédagogique en ont fait un professeur recherché et admiré.



Janine Reiss

Le coach des grands ! On la disait dans l'ombre et pourtant ses yeux magnifiques et son sourire éclatant prenaient parfaitement la lumière. Quelle intelligence musicale et quelle humilité devant les partitions. Elle nous aura tous appris la nécessité de nous mettre au service des compositeurs et non de nous servir de leurs œuvres pour briller facilement. Travailler sans cesse, douter, chercher et se donner complètement. Il n'est pas étonnant que Maria Callas, entre autres, l'ait choisie comme pianiste répétitrice et même plus : professeur de rôles.



DIM.
25 OCT 2020
DE 14H À 18H



PORTES OUVERTES

Opéra-Théâtre
Entrée libre

TOUS À L'OPÉRA 2020

EXPOSITION DE COSTUMES

Madame Butterfly
Foyer - Entrée libre

EXPOSITION / LIBRE !

Autour de Lucia di Lammermoor, opéra romantique
Orchestre et couloirs des 1^{er} et 2^{ème} balcons - Entrée libre

CONCERT / VOIX NOUVELLES

Avec les lauréats du Concours Voix Nouvelles
Hélène Carpentier, Caroline Jestaedt et Anas Seguin
Piano Mathieu Pordoy

Grande Salle - Entrée libre - 15H-16H30

À l'occasion de *Tous à l'Opéra 2020* dont la marraine est **Karine Deshayes**, l'Opéra-Théâtre vous ouvre grand ses portes ! Une occasion de découvrir ce bâtiment emblématique de Clermont-Ferrand, d'observer les costumes

créés dans nos ateliers pour *Madame Butterfly*, de visiter l'exposition *Libre !* autour de notre future création *Lucia di Lammermoor* et d'assister au *Concert Voix Nouvelles*.

Une initiative de la Réunion des Opéras de France
dans le cadre du World Opera Day



Cette journée est dédiée à la mémoire de l'artiste lyrique Angélique Pourreyron.



JEU.
5 NOV. 2020 20H



Opéra-Théâtre

2h50 entracte compris
chanté en italien
surtitré en français
de 12 à 50 €
accessible en audiodescription
avec le soutien d'Eovi Mcd
mutuelle Groupe Aésio

Cavalleria Rusticana

Pagliacci

MÉLODRAME EN UN ACTE

Livret de Giovanni Targioni-Tozzetti
et Guido Menasci
Musique de Pietro Mascagni
Création : Rome, 1890

DRAME EN DEUX ACTES

Musique et livret de
Ruggero Leoncavallo
Création : Milan, 1892

Terriblement humain

Programmée au printemps dernier, cette production a dû être reportée.

Dans une Italie du Sud où tout brûle, le soleil et le sang, le sens de l'honneur conduit à la mort, l'amour obsessionnel et la jalousie donnent lieu à des émotions violentes et des déchaînements musicaux passionnés. Cette production éclaire d'une lumière nouvelle ces deux opéras où la réalité devient théâtre et où, quand les masques tombent, le théâtre devient réalité. Portés par des orchestrations ardentes, ces deux drames mettront notamment à l'honneur les lauréats du dernier Concours international de chant de Clermont-Ferrand.

« C'est une histoire "vraie" que nous allons raconter dans un monde rural écrasé par le soleil, dominé par les passions et la violence. Et tout basculera dans l'enchevêtrement entre la fiction et le réel. La religion et ses rites tenant ici une place essentielle, je souhaite un constant jeu de miroir entre la représentation théâtrale et la représentation liturgique, entre l'histoire de la Passion et l'histoire des passions. La position de la femme est aussi un lien entre les deux ouvrages, broyée par le machisme de l'Italie du Sud. Cette Italie, écrasée par le soleil, mais aussi et surtout par cette chape de plomb de l'honneur et du silence. »

Éric Perez

AVANT-SCÈNE : 30 MINUTES POUR DÉCOUVRIR CE SPECTACLE !
Foyer de l'Opéra-Théâtre - JEU. 5 NOV. 2020 - 19H / Animée par Gérard Loubinoux
avec le metteur en scène et/ou le directeur musical

Nouvelle production de Clermont Auvergne Opéra
En coproduction avec l'Opéra Grand Avignon, l'Opéra de Massy, l'Opéra de Reims et le Festival de Saint-Céré.
En partenariat avec l'Opéra de Vichy

Mise en scène **Éric Perez** ~ Direction musicale **Gaspard Brécourt**
Scénographie et costumes **Diane Belugou** ~ Lumières **Joël Fabing** ~ Surtitrage **David M. Dufort**
Avec

Santuzza* **Chrystelle Di Marco** ~ Nedda* **Solen Mainguené** ~ Lola* **Ania Wozniak**
Turiddu / Canio **Denys Pivnitskyi** ~ Beppe* **Jean Miannay** ~ Alfio / Tonio* **Dongyong Noh**
Lucia **Gosha Kowalinska** ~ Silvio **Jiwon Song** ~ **Orchestre Opéra Éclaté**

*lauréats du 26^e Concours international de chant de Clermont-Ferrand

Opéra de Vichy : représentation dimanche 8 novembre 2020 à 15h



JEU.
17 DÉC. 2020
20H



**Maison de la Culture
de Clermont-Ferrand**

2h entracte compris
chanté en allemand et français
surtitré en français
de 12 à 40 €



Les Egmont Nuits d'été

Sur une pièce de **Goethe**
Musique de **Ludwig Van Beethoven**
Création : Vienne, 1810

Poèmes de **Théophile Gautier**
Musique de **Hector Berlioz**
Création : Weimar, 1843

La liberté ou la mort

La découverte du drame que Goethe avait consacré au comte flamand Egmont, condamné à mort pour s'être soulevé contre l'envahisseur espagnol à la fin des années 1560, avait profondément enthousiasmé Beethoven qui était un grand admirateur de l'écrivain allemand.

La musique fut accueillie par des critiques élogieuses, notamment d'E.T.A. Hoffmann, quant à sa poésie et sa réussite à s'associer à la pièce, et Goethe lui-même déclara que Beethoven s'était prêté à ses intentions avec « un génie remarquable ». L'histoire et l'héroïsme du comte d'Egmont sont également l'occasion pour Beethoven d'exprimer ses propres préoccupations politiques, et d'exalter le sacrifice de l'homme condamné à mort pour s'être

dressé contre l'opresseur.

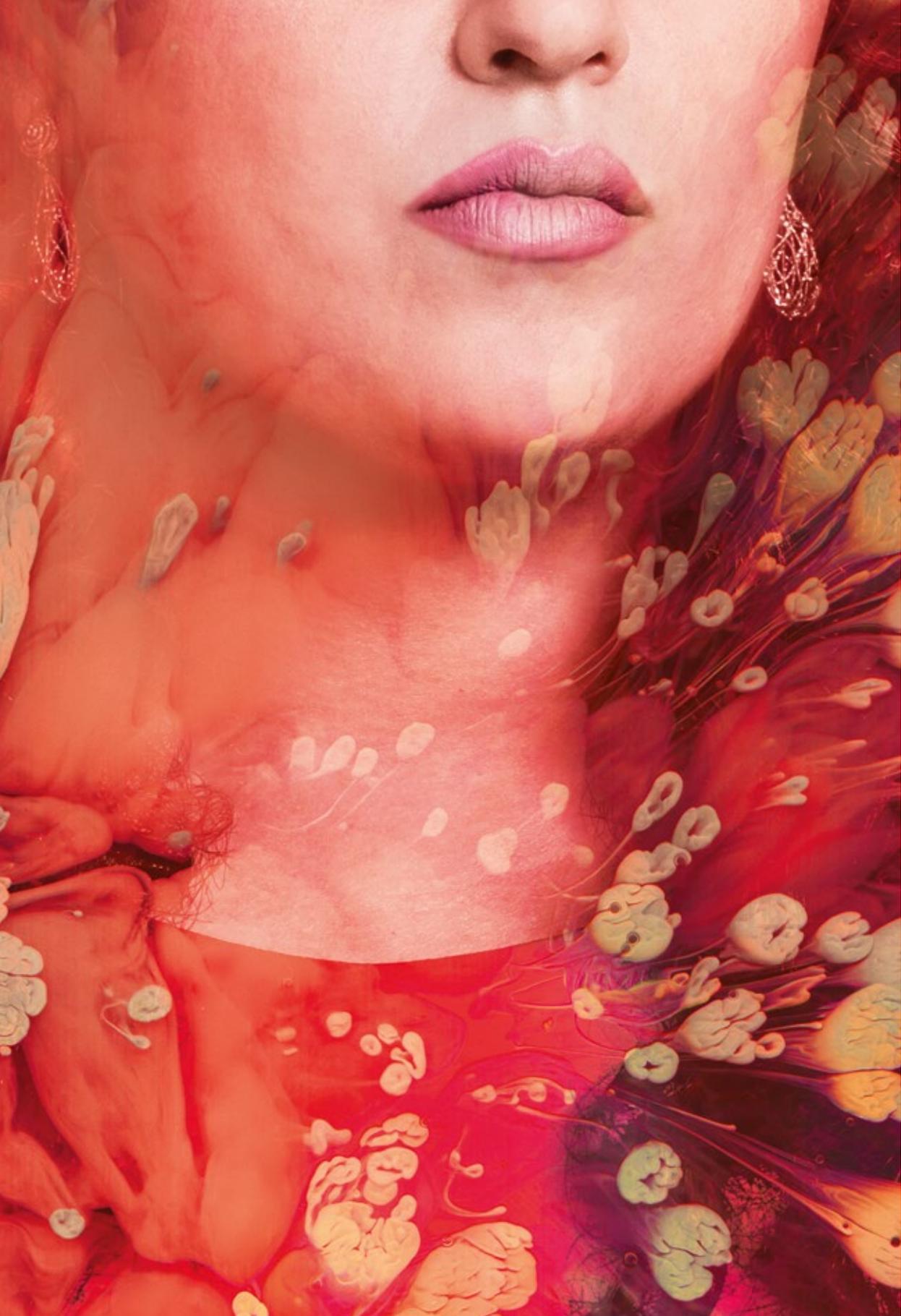
Et pour prolonger le plaisir de ce concert de Noël, nous vous proposons une des œuvres les plus jouées d'Hector Berlioz, inspirée des poèmes de Théophile Gautier : Les Nuits d'été. Composées d'abord pour piano-voix en 1840, les poèmes ne furent orchestrés en totalité qu'en 1856. Les Nuits d'été prennent alors une ampleur nouvelle comme si l'orchestre était déjà contenu, à l'état latent, dans la version avec piano, laquelle ne serait ainsi qu'une réduction, faite a priori, de la seule version qui vaille : celle avec orchestre. Ainsi habitées et non pas seulement habillées par l'orchestre, les six mélodies furent dédiées à six interprètes allemands. Aujourd'hui, elles sont généralement interprétées par une seule voix, et ce soir, ce sera Ann Hallenberg.

HOMMAGE À BEETHOVEN

Coproduction Clermont Auvergne Opéra et Orchestre national d'Auvergne
Direction musicale **Roberto Forés Veses** ~ Orchestre national d'Auvergne
Surtitrage **David M. Dufort**

Avec
Charlotte Bonnet ~ **Eric-Emmanuel Schmitt** ~ **Ann Hallenberg**

Ce concert sera redonné à l'Opéra de Vichy le 18 décembre 2020



JEU.
07 JAN. 2021
20H



RÉCITAL

Opéra-Théâtre

1h30 entracte compris
de 12 à 40 €

Anita Rachvelishvili

Mezzo-soprano

Une star !

Née dans une Géorgie déchirée, Anita Rachvelishvili se raccroche à la musique. À l'âge de seize ans, son père lui propose de s'essayer au chant lyrique. Après le Conservatoire, elle débute à l'Opéra de Tbilissi. Invitée, en 2007, à rejoindre l'Académie de La Scala, elle y est choisie par Daniel Barenboim pour incarner Carmen aux côtés de Jonas Kaufmann. Sa carrière internationale est alors lancée, une carrière fulgurante tant sa personnalité artistique emporte

l'adhésion de tous. C'est donc tout simplement l'une des plus grandes voix d'aujourd'hui que nous accueillerons à Clermont-Ferrand ! Depuis quelques années, la mezzo-soprano fascine en effet le monde lyrique par la musicalité et la puissance d'une voix à la fois ample et sensuelle, Se produisant sur les plus grandes scènes lyriques internationales, Anita Rachvelishvili viendra illuminer de la beauté de son timbre cuivré la scène de notre Opéra-Théâtre pour un récital qui s'annonce comme un des sommets de la saison.

RÉCITAL

GRANDE VOIX

Oeuvres de **Tchaïkovski, Rachmaninoff, Duparc, Tosti...**

Piano **Vincenzo Scalerà**



JEU.
28 JAN. 2021 20H
VEN.
29 JAN 2021 20H



Opéra-Théâtre

2h30 entracte compris
chanté en italien
surtitré en français
de 12 à 50 €

La Cenerentola

D'après Cendrillon de Charles Perrault

Elans de liberté

Si l'on pensait connaître l'histoire de Cendrillon, on sera peut-être surpris par cette Cenerentola, où dans un joyeux et impertinent carnaval, chacun inverse son rôle social. Le prince se cache sous les traits du valet, le valet devient prince pour un temps, le philosophe devient mendiant, la souillonne devient une princesse tout à fait piquante, bien loin des victimes habituelles des contes de fées...

Vingtième opéra d'un compositeur de vingt-cinq ans, *la Cenerentola* de Rossini vibre encore de tous les idéaux de la jeunesse. C'est une comédie des

erreurs qui se joue des figures les plus traditionnelles du conte, une comédie où l'amour pur, la noblesse du cœur et la bonté triomphent des apparences, auxquelles on ne doit décidément pas faire confiance. Souffle sur cet opéra un vent de libération, de révolte joyeuse, et la musique aérienne de Rossini nous emporte dans un tourbillon onirique. Pour Clément Poirée, homme de théâtre, « nous ne sommes plus tout à fait ici dans le conte de Perrault ou de Grimm, mais plutôt chez Marivaux ou Shakespeare. C'est une splendide occasion de rêver avec Rossini à nos grands élans de liberté dans une œuvre empreinte d'enthousiasme et de légèreté. »

DRAMMA GIOCOSO EN DEUX ACTES

Livret de **Jacopo Ferretti** - Musique de **Gioacchino Rossini** - Création : Rome, 1817

AVANT-SCÈNE : 30 MINUTES POUR DÉCOUVRIR CE SPECTACLE !
Foyer de l'Opéra-Théâtre - **JEU. 28 JAN. 2021 - 19H** / Animée par Gérard Loubinoux
avec le metteur en scène et/ou le directeur musical

Production **Opéra Eclaté** en coproduction avec **Clermont Auvergne Opéra**, **l'Opéra de Massy**
et **ScénOgraph** - Festival de Saint-Céré

Mise en scène **Clément Poirée** - Direction musicale **Gaspard Brécourt**
Scénographie **Erwan Creff** - Costumes **Hanna Sjödin** - Surtitrage **David M. Dufort**
Avec

Don Magnifico **Franck Leguérinel** - *Angelina/ La Cenerentola* **Lamia Beauque** - *Don Ramiro* **Sahy Ratia**
Dandini **Philippe Estèphe** - *Clorinda* **Morgane Bertrand** - *Tisbé* **Lucile Verbizier** - *Alidoro* **Olivier Déjean**
Chœur et Orchestre Opéra Éclaté



DU 16 AU 21
FÉV. 2021



Opéras
de Vichy et de
Clermont-Ferrand

AUDITIONS

27^{ÈME} CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT *Romantique*

Les auditions concernent :

LA SONNAMBULA de Bellini

Direction musicale **Roberto Forés Veses** - Mise en scène **Francesca Lattuada**

L'ISOLA DISABITATA de Haydn

Piano **Philippe Cassard**, pour le Festival Pian'Opéra 2022

RÉCITAL Rossini, Bellini, Donizetti

Piano **Susan Manoff**

Nouveauté de cette 27^{ème} édition présidée par la mezzo-soprano française couronnée aux Victoires de la musique classique cette année, le concours se déroulera à l'Opéra de Vichy pour les éliminatoires et à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand pour les demi-finales et la finale. Il mettra à l'honneur un puissant courant artistique issu du

18^{ème} siècle pour s'épanouir au début du 19^{ème} siècle : le romantisme. 7 opéras français sont partenaires de Clermont Auvergne Opéra et de l'Opéra de Vichy pour la création et la diffusion de *La Sonnambula* de Bellini - Compiègne, Grand Avignon, Limoges, Massy, Metz, Reims, Tours – pour un total de 16 représentations en 2022 et 2023 !

Opéra de Vichy

Éliminatoires

MAR. 16 et MER. 17 FÉV. 2021
14H-17H et 20H-23H /
entrée libre

Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand

Demi-finales

VEN. 19 FÉV. 2021
14H-17H et 20H-23H /
entrée libre

Finale

DIM. 21 FÉV. 2021
15H /
de 12 à 25 €

Pendant les délibérations du jury, le pianiste **Olivier Besnard** nous offrira un florilège d'œuvres romantiques de Schubert à Liszt.

Présidente du jury **Karine Deshayes**



MAR.
23 FÉV. 2021
20H



Opéra-Théâtre

1h30 sans entracte
chanté et surtitré en français
de 12 à 50 €

Guillaume Tell

La liberté est une lutte

Clermont Auvergne Opéra continue sa route vers la liberté avec la légendaire histoire de Guillaume Tell et de sa pomme proposée par Les Monts du Reuil. Dans une campagne suisse tranquille et heureuse commence à peser la présence du tyran Gessler. Il exige toujours plus de ses sujets. Plus d'argent, plus d'obéissance et de servilité. Un jour, un homme du peuple - Guillaume Tell - décide de ne plus obéir à l'opresseur. C'est le début d'une révolte. Guillaume est soumis à une épreuve qui a fait toute la célébrité du mythe : décocher une

flèche à travers une pomme placée sur la tête de son fils. Dans la version de Grétry, c'est une révolte légère et dramatique à la fois, menée par un honnête père de famille vivant à la campagne. Cet opéra-comique est aussi le symbole d'une époque qui s'apprête à vivre une grande révolution, remettant en question tous les ordres établis. La nation devient cette communauté de sort de gens qui se sentent faire partie de la même histoire et veulent un devenir commun.

La version jeune public, « Le Petit Tell » enchantera les enfants en temps scolaire les 12 et 13 novembre 2020 et tournera dans les quartiers durant cette saison.

OPÉRA-COMIQUE EN TROIS ACTES
d'André-Ernest-Modeste Grétry - Livret de Michel-Jean Sedaine

AVANT-SCÈNE : 30 MINUTES POUR DÉCOUVRIR CE SPECTACLE !
Foyer de l'Opéra-Théâtre - **MAR. 23 FÉV. 2021 - 19H** / Animée par Roland Duclos
avec le metteur en scène et/ou les directrices musicales

Production Compagnie les Monts du Reuil
Coproproduction Opéra de Reims, Bibliothèque nationale de France, Saint-Dizier Les trois Scènes

Direction musicale **Hélène Clerc-Mugier et Pauline Warnier**
Mise en scène **Juan Kruz de Diaz de Garaio** - Costumes **Delphine Brouard**
Création lumière **Pierre Daubigny** - Décors **Ateliers de l'Opéra de Reims**
Avec
Guillaume Tell **Benjamin Athanase** - Melktal **Guillaume Gutierrez** - Le petit Tell **Jeanne Zaeppfel**
Madame Tell/Marie **Laura Baudalet** - Gessler **Yann Toussaint** - Danseur **Marti Corbera**
Ensemble **Les Monts du Reuil**



**Sauvons la Liberté,
La Liberté sauve le reste.**

Victor Hugo



■
VEN.
05 MARS 2021
19H



FAMILLE

Opéra-Théâtre ■

1h15
chanté et surtitré en français
de 12 à 25 €

Avec le soutien de 
MICHELIN
FONDATION
D'ENTREPRISE

Hänsel et Gretel

**Adaptation de l'oeuvre
d'Engelbert HUMPERDINCK et d'Adelheid WETTE**

Ce conte opéra merveilleux s'ouvre sur un décor de chambre d'enfants. Il est tard... Gretel qui a peur du noir, traîne à s'endormir et ouvre un livre de contes pourtant interdit par la maman. La chambre s'anime alors d'ombres effrayantes et de sons étranges. Les enfants sont plongés dans un rêve cauchemardesque d'où sort une sorcière qui

leur jette un sort pour les kidnapper dans l'intention de les manger... Mais grâce à leur complicité fraternelle, ils s'en sortent en piégeant la sorcière qui est transformée en pain d'épices. Le matin nous ramène à la réalité lorsque les enfants exultent de joie en retrouvant les bras protecteurs de leur maman détendue et souriante.

■
SPECTACLE FAMILLE

Production de l'Opéra Grand Avignon en coproduction avec l'Opéra de Reims et Clermont Auvergne Opéra

Mise en scène **Valérie Marestin** ~ Scénographie **Christophe Vallaux**
Création lumière **Matthieu Delmonte**
Avec

Coline Dutilleul ~ Deborah Salazar Sanfeld ~ Christine Craipeau ~ Geraldine Jeannot



JEU.
18 MARS 2021 20H
VEN.
19 MARS 2021 20H
DIM.
21 MARS 2021 15H



OPÉRA

Opéra-Théâtre

2h40 entracte compris
chanté en italien
surtitré en français
de 12 à 50 €
accessible en audiodescription le 21 Mars
avec le soutien
d'Eovi Mcd mutuelle Groupe Aésio



Avec le soutien de

Lucia di Lammermoor

Quand liberté rime avec folie...

Soumise au bon vouloir et au mauvais pouvoir des hommes, une femme pourtant forte connaîtra la déchéance et la mort pour avoir voulu dépasser les limites de sa condition. Réfugiée dans la folie pour mieux conserver sa liberté, elle succombera en vraie héroïne romantique martyrisée et brisée par la violence des conflits masculins.

Il plane un climat languide et mystérieux sur cette *Lucia di Lammermoor*, chef-d'œuvre tragique de Gaetano Donizetti, et les premières mesures semblent déjà peindre le cortège de la frêle héroïne vers son tombeau... Nous assisterons donc à un combat perdu d'avance que nous placerons

esthétiquement dans cette fin du 19^{ème} siècle qui étouffait sous les conventions sociales en faisant de la femme un être inférieur à l'homme. Cette société corsetée pouvait-elle accepter un amour à la Roméo et Juliette, à la fois trop beau et trop dangereux pour être vécu ? Evidemment non, et d'amoureuse éperdue, Lucia basculera dans la folie meurtrière, dépouillée de sa seule raison d'être. Tout comme la musique génialement écrite par Donizetti épouse les moindres inflexions psychologiques des personnages, la scénographie évoluera vers la folie puis la destruction et le néant, jusqu'à la scène capitale de la folie tant redoutée des sopranos et si attendue par le public. Lucia passera de l'autre côté du miroir nous donnant l'illusion d'une possible réconciliation amoureuse dans l'apaisement du pardon... en vain !

OPERA SERIA EN DEUX PARTIES ET TROIS ACTES

de **Gaetano Donizetti** - Livret de **Salvatore Cammarano**

Création : Naples, Teatro di San Carlo, 26 septembre 1835

AVANT-SCÈNE : 30 MINUTES POUR DÉCOUVRIR CE SPECTACLE !
Foyer de l'Opéra-Théâtre - **JEU. 18 MARS 2021 - 19H** / Animée par Roland Duclos avec le metteur en scène et/ou le directeur musical

Coproduction Clermont Auvergne Opéra / Opéra nomade

Direction musicale **Amaury du Closel** ~ Mise en scène **Pierre Thirion-Vallet**
Création du décor **Frank Aracil** ~ Réalisation du décor **ND** ~ Création des costumes **Véronique Henriot**
Réalisation des costumes **Atelier Clermont Auvergne Opéra** ~ Études musicales **Daniel Navia**
Attaché de production **Yacine Satih** ~ Surtitrage **David M. Dufort**

Avec

Lucia Heera Bae ~ **Enrico Jiwon Song** ~ **Edgardo Klodjan Kacani** ~ **Arturo Avi Klemberg**
Raimondo Federico Benetti ~ **Alisa Noriko Urata** ~ **Normanno Joseph Kauszman**

Chœur Opéra Nomade

Katia Anapolskaya, Laura Baudalet, Yoanna Crison, Christine Rigaud, Elodie Romand, Thierry Cantero, Olivier Hernandez, François Lilamand, Fabrice Maitre, Thomas Monnot, Matthias Roszbach, Guilhem Souyri...
Orchestre Les Métamorphoses



■
JEU.
29 AVRIL 2021
20H



CONCERT

■
Église Saint-Genès Les Carmes

1h20 sans entracte
chanté en latin
de 12 à 35 €

Avril à Saint-Genès

Un retour de la saison lyrique
dans la célèbre église clermontoise.

Stabat Mater

Que de beaux souvenirs cette soirée va nous remémorer avec le retour d'Antonio Florio et de son ensemble au sein de la belle Église Saint-Genès Les Carmes... un rendez-vous que les amoureux du baroque ne voudront certainement pas rater ! En première partie, La Cappella Neapolitana nous offrira des musiques

de Michele Mascitti (*Passacaille*) et Leonardo Leo (*Salve Regina*), avant le célèbre *Stabat Mater*, ultime composition du si jeune et génial Pergolèse, qui ne cesse de bouleverser les générations de mélomanes depuis sa création en 1736.

■
MUSIQUE
de **Giovanni Battista Pergolèse**

Directeur musical **Antonio Florio**
Soprano **Leslie Visco**
Mezzo-soprano **Marta Fumagalli**
La Cappella Neapolitana



SAM.
08 MAI 2021
DE 10H À 12H
ET DE 14H À 19H



PORTES OUVERTES

Opéra-Théâtre

Entrée libre

[OSEZ] [L'OPÉRA] 2021

EXPOSITION DE COSTUMES

Lucia di Lammermoor

Foyer - Entrée libre

VISITES GUIDÉES

Organisées par l'Office de tourisme métropolitain - 10H et 11H

RÉPÉTITION PUBLIQUE

Bastien et Bastienne – Mozart et Salieri

Grande Salle - Entrée libre - de 14H à 17H

L'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand vous invite à plonger dans le monde fascinant du spectacle vivant grâce à une exposition des costumes de *Lucia di Lammermoor*, des visites guidées du

bâtiment, et une répétition de *Bastien et Bastienne - Mozart et Salieri*, production maison en préparation qui sera présentée les 21 et 22 mai !



VEN.
21 MAI 2021 20H
SAM.
22 MAI 2021 20H



Opéra-Théâtre

2h20 entracte compris
chanté en allemand et en russe
surtitré en français
de 12 à 50 €

Bastien et Bastienne

SINGSPIEL
de **Wolfgang Amadeus Mozart**

La glace et le feu

Programmée au printemps dernier, cette production a dû être reportée.

Quoi de commun entre une partition pleine de charme et de sensibilité, inspirée par Rousseau et une sombre tragédie russe, inspirée par Pouchkine, si ce n'est la figure géniale du divin Mozart qui déploie déjà, à tout juste 12 ans, son génie musical dans l'une et un esprit plein d'humour, une inspiration fulgurante et une facilité désinvolte d'atteindre le sublime dans l'autre, au point d'en susciter une jalousie mortelle ?

Les deux personnages qui se partagent la scène, et dont l'un finira par empoisonner

Mozart et Salieri

OPÉRA
de **Nikolaï Rimsky-Korsakov**

l'autre, symbolisent deux rapports à la création : chez Salieri, le savoir-faire fait office d'inspiration, quand Mozart, lui, revêt tous les traits de l'artiste-prophète. Immortalisée par le film Amadeus de Miloš Forman, la légende d'un Mozart empoisonné par Salieri a fait couler beaucoup d'encre. Rendons-lui justice : l'histoire a définitivement blanchi Antonio Salieri de ce crime. Mais Pouchkine, qui avait besoin pour sa pièce d'un Salieri coupable, donna à cette rumeur une formidable caisse de résonance, mise en musique par le plus flamboyant des orchestrateurs russes, où le caractère de l'un est dévoilé à la lumière de l'autre et où la tragédie naît du contact entre ces deux compositeurs, entre la glace et le feu.

AVANT-SCÈNE : 30 MINUTES POUR DÉCOUVRIR CE SPECTACLE !
Foyer de l'Opéra-Théâtre - **VEN. 21 MAI 2021 - 19H** avec le metteur en scène
et/ou le directeur musical

Production de **Clermont Auvergne Opéra**

Direction musicale **Roberto Forés Veses** ~ Mise en scène **Pierre Thirion-Vallet**
Création du décor **Frank Aracil** ~ Création des costumes **Véronique Henriot**
Création des lumières **Catherine Reverseau** ~ Études musicales et piano **Thomas Palmer**
Attaché de production **Yacine Satih** ~ Surtitrage **David M. Dufort**

Avec

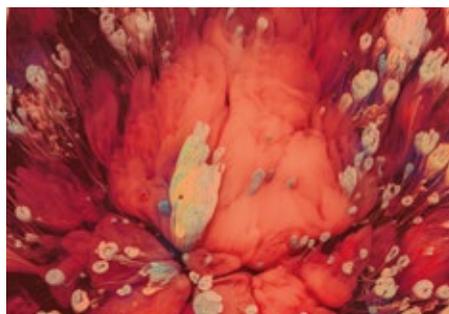
Bastienne et Constance **Caroline Jestaedt** ~ Bastien et Mozart **Mark Van Arsdale**
Colas et Salieri **Luigi de Donato**
Chœur régional d'Auvergne ~ Direction **Blaise Plumettaz**
Orchestre national d'Auvergne

GRAINES D'OPÉRA

Dans le cadre de *Lyrique en quartier(s)*, Clermont Auvergne Opéra offre chaque saison aux jeunes des quartiers prioritaires, la possibilité d'une pratique artistique exercée en temps scolaire, dans un cadre professionnel, par la création d'un spectacle lyrique original. En 2020-2021, le projet est confié à Bruno Bonhoure et la Camera delle Lacrime.

Les Noces de Saba

MUSIQUE ANCIENNE



L'histoire la reine de Saba et du roi Salomon

Dans le *Livre Vermeil de Montserrat*, à partir des dix chants de dévotion à la Vierge noire de Montserrat, les musiciens de La Camera delle Lacrime accompagnés du chœur des pèlerins, invitaient le public à vivre un « pèlerinage vu de l'intérieur ». En 2021, avec les *Noces de Saba*, Bruno Bonhoure et Khaï-dong Luong inventeront l'événement qui unit la reine de Saba au roi Salomon, fils du roi David pour proposer au spectateur d'assister à une fête où la musique et le

rythme seront au centre de l'écriture dramatique. Dans le style propre à La Camera delle Lacrime, les lignes mélodiques de la *Missa Luba* seront exécutées par des chanteurs solistes accompagnés d'un chœur d'enfants. Avec Salomon et la reine de Saba, ce sont deux univers qui se rencontrent et se combinent. Salomon a reçu pacifiquement l'énigme qu'incarne la personnalité de la reine du sud. L'un et l'autre conjuguent deux forces complémentaires. Tous les deux sont plus forts à la fin qu'au début de l'histoire.

REPRÉSENTATION PUBLIQUE :

SAM. 19 JUIN 2021 16H
Opéra-Théâtre

Durée 70 min - Entrée libre
Réservation recommandée

ENFANTS CONCERNÉS :

Une classe du Collège Charles Baudelaire de Saint-Jacques

RÉPÉTITIONS :

D'OCTOBRE 2020 À MAI 2021

Chant, direction musicale **Bruno Bonhoure** - Mise en scène **Khaï-dong Luong**
Scénographie **Clermont Auvergne Opéra** - Lumières **Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand**
La Camera delle Lacrime

Chant **Luanda Siqueira** - Luth, viola d'arco **Stéphanie Petitbon**
Chant, violon oriental, oud **Mokrane Adlani** - Chant, flûte mandingue, tamani, Djéli n'goni **Oua-Anou Diarra**
Kora, percussions **Xavier Gob** - Régisseur, son, lumière **Pierre Binard**

DESTINATION OPÉRA

Comme l'année passée, Clermont Auvergne Opéra a décidé de soutenir et d'accompagner ce beau projet de chant choral porté par Frédéric et Eugénie Borceux. 120 enfants du département (Coudes, Saint-Yvoine et Flat) seront concernés, les professeurs formés par Eugénie Borceux faisant répéter les élèves tout au long de l'année scolaire avant les 2 concerts publics à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand.

À La Recherche de Papageno



Le chant choral est une source inépuisable de bienfaits : respirer ensemble, s'écouter, se respecter, partager des émotions et les transmettre au public... Voilà autant de valeurs que les plus jeunes vont acquérir sans même s'en rendre compte ! La magie du chant opère dès que les premiers sons et mots sortent de nos bouches et sentir qu'on fait partie d'une sorte d'orchestre vocal procure un sentiment de plénitude certain. C'est pourquoi, Clermont Auvergne Opéra - en plus du projet Graines d'opéra - est

heureux de permettre à ce beau projet de se pérenniser.

Très habilement écrit, ce spectacle permet à la soprano Eugénie Borceux de chanter seule et avec les enfants les grands standards de l'opéra et du jazz. Un prétexte - la recherche de Papageno, célèbre homme oiseau issu de *La Flûte enchantée* de Mozart - offre à l'ensemble des participants une belle occasion de chanter les si belles pages du répertoire lyrique !

Musiques de **Mozart, Bizet, Offenbach, Massenet...**

REPRÉSENTATION PUBLIQUE :

SAM. 26 JUIN 2021 14H et 16H
Opéra-Théâtre

Durée 50 min - Entrée libre
Réservation recommandée

ENFANTS CONCERNÉS :

120 élèves du 1^{er} cycle du département

RÉPÉTITIONS :

D'OCTOBRE 2020 À MAI 2021

En partenariat avec la DSDEN du Puy-de-Dôme, l'Atelier Canopé 63 et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Soprano, direction musicale et scénario **Eugénie Borceux**
Lumières **Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand** - Direction chorale **Brigitte Dussap**
Direction chorale et violon **ND** - Piano **Frédéric Borceux**



**La Liberté commence
où l'ignorance finit.**

Victor Hugo

Public scolaire

→ Renseignements, inscriptions et programme complet :
04 73 46 06 05
et mediation@clermont-auvergne-opera.com
www.clermont-auvergne-opera.com

Pour découvrir nos actions de médiation, suivez-nous sur les réseaux sociaux



Les parcours d'éducation artistique et culturelle proposés par Clermont Auvergne Opéra - invitations aux répétitions, rencontres avec les équipes artistiques et techniques, accueil aux spectacles, ateliers de pratique artistique, *Lyrique en quartier(s)* dont Graines d'Opéra, visites de l'Opéra-Théâtre... couplés à des tarifs très attractifs, sont à l'origine d'un net rajeunissement du public lyrique à Clermont-Ferrand.

Dans un esprit d'ouverture, Clermont Auvergne Opéra cultive un lien privilégié avec les institutions culturelles régionales. Dans le cadre du Sentier des arts, diverses actions de sensibilisation (visites, ateliers, expositions, projections...) vous sont ainsi proposées en relation avec la programmation lyrique : Fonds Régional d'Art Contemporain, Centre national du costume de scène, Musée d'Art Roger Quilliot, Le Cinéma Les Ambiances...

Nos propositions plus spécifiques par tranche d'âge sont listées ci-dessous et détaillées dans les pages qui suivent :

→ PETITE ENFANCE / 0-6 ANS

Atelier costume
Conte-moi l'opéra
Rêveries Lyrique #2

→ PRIMAIRE / 6-11 ANS

Spectacles jeune public :
Le Petit Tell / Hänsel et Gretel

Film aux Ambiances

Atelier costume

Atelier ludique :
Jeu de piste « Enquête à l'Opéra ! »

Destination Opéra :
Chant choral

→ SECONDAIRE / 11-17 ANS

Film aux Ambiances

Atelier :
Fabrique ton opéra !

Atelier :
Reportage à l'Opéra

Prix de la jeune critique

Lycéens et apprentis à l'opéra

→ ÉTUDIANTS

Conte-moi l'opéra

Atelier :
Reportage à l'Opéra

J'peux pas j'ai Opéra !

Carte CitéJeune
Pass Région

→ PETITE ENFANCE / 0-6 ANS

→ Atelier costume

En classe ou dans la Maison de quartier, on dessine, on colorie, on colle, on crée un tissu sur les silhouettes des personnages principaux de *La Flûte enchantée* de Mozart comme la Reine de la nuit, Papageno ou Sarastro... Sous la direction de Céline Deloche, costumière professionnelle, et dans une ambiance musicale, les enfants s'approprient l'opéra par le costume et les oreilles !

→ Conte-moi l'opéra !

Des séances de 30 min en classe maternelle sont imaginées par des

étudiants désireux de faire découvrir le monde magique de l'opéra avec illustrations visuelles et sonores. Les classes concernées bénéficieront d'un parcours spécifique de médiation avec par exemple au moins une visite de l'Opéra.

En partenariat avec l'Université Clermont-Auvergne et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale du Puy-de-Dôme.

→ Rêveries Lyriques #2

En partenariat avec Mille formes-Clermont-Ferrand, Centre d'initiation à l'art, Clermont Auvergne Opéra proposera en mars 2021 une sensibilisation à l'Opéra destinée aux enfants de 0 à 24 mois.

Programme en cours d'élaboration.

→ PRIMAIRE / 6-11 ANS

→ Spectacles jeune public

Le Petit Tell

Inspiré de l'opéra baroque
Guillaume Tell de Grétry

Direction musicale Hélène Clerc-Murgier et Pauline Warnier ~ Costumes Valia Sanz ~ Création lumière Pierre Daubigny ~ Avec un chanteur, un comédien et deux musiciens ~ Création Compagnie Les Monts du Reuil

Guillaume(s) père et fils et leur famille sont forains. Ils vendent des pommes d'amour et des barbes à papa, jouent avec les fléchettes, font appel à une cartomancienne. Dans un univers de fête foraine, festif et lumineux, où tout est factice mais se veut joyeux, se nouent les drames de Guillaume Tell.

Ce spectacle jeune public est programmé en lien avec l'œuvre originale de Grétry, qui sera joué le 23 FÉV. 2021 à l'Opéra-Théâtre.

JEU. 12 10H
et **VEN. 13 NOV. 2020 10H et 14H30**

■ Opéra-Théâtre

Durée : 50 min - Tarif : 5 € / élève
Chants et textes parlés en français

Hänsel et Gretel

Adaptation de l'œuvre d'Engelbert HUMPERDINCK et d'Adelheid WETTE

Mise en scène Valerie Marestin ~ Scénographie Christophe Vallaux ~ Création lumière Matthieu Delmonte ~ Avec Coline Dutilleul, Deborah Salazar Sanfeld, Christine Craipeau, Geraldine Jeannot

Ce conte opéra merveilleux s'ouvre sur un décor de chambre d'enfants. Il est tard... Gretel qui a peur du noir, traîne à s'endormir et ouvre un livre de contes pourtant interdit par la maman. La chambre s'anime alors d'ombres effrayantes et de sons étranges. Les enfants sont plongés dans un rêve cauchemardesque d'où sort une sorcière qui leur jette un sort pour les kidnapper dans l'intention de les manger... Mais grâce à leur complicité fraternelle, ils s'en sortent en piégeant la sorcière qui est transformée en pain d'épices.

Production Opéra Grand Avignon.
En coproduction avec l'Opéra de Reims et Clermont Auvergne Opéra.

JEU. 4 10H et 14H30
et **VEN. 5 MARS 2021 14H30**

■ Opéra-Théâtre

Durée : 1h15 - Tarif : 5 €
Chanté et surtitré en français

→ **PRIMAIRE / 6-11 ANS** suite

→ **Film aux Ambiances**

Kerity la maison des contes

Film animé de Dominique Monféry
Durée : 1h20

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante Fée Carabosse, le terrible Capitaine Crochet, sortent des livres... Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de disparaître à jamais. Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la Fée Carabosse, se lance dans l'aventure ! Arrivera-t-il à temps à lire la formule magique qui les sauvera tous ? Ce n'est pas parce que c'est inventé que ça n'existe pas !

MAR. 06 AVR. 2021 10H

Pour les jeunes à partir de 6 ans
Tarif : 4 € par élève
Gratuit pour les accompagnateurs
Réservation : Clermont Auvergne Opéra

■ **Cinéma Les Ambiances**

7 rue Saint-Dominique
63000 Clermont-Ferrand

→ **Ateliers**

Le costume

Intervenante :
Céline Deloche, costumière

Une costumière professionnelle - Céline Deloche - évoque son métier et fait réaliser aux enfants des costumes

pour les silhouettes des principaux personnages de *La Flûte enchantée* de Mozart.

LUN. 02 NOV. 2020
9H30 à 11H30

■ **Opéra-Théâtre**

Jeu de piste Enquête à l'Opéra

Intervenante : Rachel Zatlá, médiatrice

On a volé... Sous la forme d'une enquête à mener en résolvant des énigmes, ce jeu de piste sera une belle façon de visiter l'Opéra, de faire connaissance des métiers du spectacle vivant et d'approcher tant de chefs-d'œuvre lyriques.

En partenariat avec Canopé 63.

JEU. 10 DÉC. 2020 9H30 à 12H

■ **Opéra-Théâtre**

→ **Destination Opéra**

À la recherche de Papageno

120 enfants du département (Ecoles de Coudes, Saint-Yvoine et Flat) travaillent toute l'année scolaire un spectacle lyrique qu'ils vous feront découvrir à deux reprises à l'Opéra-Théâtre en juin 2021. *Plus de détails page 49*

Direction musicale et scénario Eugénie Borceux ~ Piano Frédéric Borceux

Projet soutenu par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre du Plan Chorale

SAM. 26 JUIN 2021 14H et 16H

■ **Opéra-Théâtre**

Entrée libre - réservation conseillée

→ **SECONDAIRE / 11-17 ANS**

→ **Film aux Ambiances**

Le chant de la mer

Film animé de Tomm Moore
Durée : 1h33

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

MAR. 1^{ER} DÉC. 2020 10H

Pour les jeunes à partir de 12 ans
Tarif : 4 € par élève
Gratuit pour les accompagnateurs
Réservation : Clermont Auvergne Opéra

■ **Cinéma Les Ambiances**

7 rue Saint-Dominique
63000 Clermont-Ferrand

→ **Ateliers**

Fabrique ton opéra !

Depuis l'écriture de l'histoire jusqu'à la conception des décors et costumes, au recrutement des chanteurs et à la communication à imaginer, les jeunes appréhendent la totalité du processus de création d'un opéra et profitent d'une visite du lieu.

LUN. 1^{ER} MARS 2021
10H à 16H

■ **Foyer de l'Opéra-Théâtre**

Reportage à l'opéra

Deux classes sont invitées à réaliser des reportages dans les coulisses de l'opéra, l'une autour de la création de *Lucia di Lammermoor* et l'autre autour de la création de *Bastien et Bastienne* - Mozart et Salieri.

En JAN. et en MAI 2021

■ **Opéra-Théâtre**

→ **Prix de la jeune critique**

Clermont Auvergne Opéra et la Fondation Varenne s'associent de nouveau pour la mise en place du **Prix de la jeune critique** autour des opéras suivants : *La Cenerentola*, *Lucia di Lammermoor* et *Bastien et Bastienne* - Mozart et Salieri. Les élèves concernés, préparés en amont par le journaliste Roland Duclos, devront réaliser une critique écrite à propos du spectacle auquel ils auront assisté. L'objectif du Prix de la jeune critique est double autour de la découverte du spectacle vivant et du métier de journaliste. En juin 2021, un jury composé de journalistes et de membres du secteur culturel, rendra une sélection de Prix qui seront remis aux élèves.



→ **Lycéens et apprentis à l'opéra**

Ce dispositif soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes a pour vocation d'initier les jeunes d'Auvergne-Rhône-Alpes à l'art lyrique et chorégraphique et de leur faire découvrir un opéra ou un ballet, dans le cadre d'un travail préparatoire mené par leurs enseignants.

Les opéras concernés cette saison à Clermont-Ferrand seront *Lucia di Lammermoor* en mars 2021 et *Bastien et Bastienne* - Mozart et Salieri en mai 2021.

→ ÉTUDIANTS / À PARTIR DE 17 ANS

→ Conte-moi l'opéra !

Séances de 30 min en classe maternelle, imaginées par des étudiants... pour approcher le monde magique de l'opéra avec illustrations visuelles et sonores. Les classes concernées bénéficieront d'un parcours spécifique de médiation avec par exemple au moins une visite de l'Opéra.

En partenariat avec l'Université Clermont-Auvergne et la Direction des Services Départementaux de l'éducation Nationale du Puy-de-Dôme.

→ Ateliers

Reportage à l'opéra

Les jeunes sont invités à réaliser des reportages dans les coulisses de l'opéra.

En partenariat avec le Service Université Culture.

ENTRE OCT. 2020 ET MAI 2021

■ Opéra-Théâtre



Pass'Région

Clermont Auvergne Opéra est également partenaire de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du Pass'Région. Les jeunes de 15 à 25 ans peuvent commander gratuitement cette carte multiservices qui a vocation à être un « sésame du quotidien » : elle peut aussi bien leur servir pour l'achat des manuels scolaires que pour accéder à un ensemble de services offerts par des partenaires conventionnés (culture, sport, santé, permis de conduire...).

Clermont Auvergne Opéra propose notamment aux détenteurs de ce Pass'région des Bons plans avec par exemple l'invitation à une répétition générale d'un opéra.



→ J'peux pas j'ai Opéra !

Projet collectif des étudiants en master Direction de projets en établissements culturels / parcours éducation culturelle et artistique.

En partenariat avec l'Université Clermont-Auvergne.

→ Films aux Ambiances

Les films présentés dans le cadre de la programmation tout public (voir page 64) sont accessibles aux étudiants à des tarifs préférentiels, sur réservation auprès de Clermont Auvergne Opéra.

L'important

c'est d'aimer d'Andrzej Żuławski

JEU. 19 NOV. 2020 20H

Cinderfella de Frank Tashlin

JEU. 14 JAN. 2021 20H

Rebecca de Alfred Hitchcock

JEU. 11 MARS 2021 20H

Amadeus de Miloš Forman

JEU. 6 MAI 2021 20H

Tarif préférentiel : 4 € par étudiant

Réservation : Clermont Auvergne Opéra

■ Cinéma Les Ambiances

7 rue Saint-Dominique
63000 Clermont-Ferrand



Carte CitéJeune

CitéJeune, c'est une carte de réduction pour les 12-27 ans qui habitent, travaillent ou étudient à Clermont-Ferrand. Disponible gratuitement sur demande, elle offre de nombreux avantages pour le cinéma, les concerts, les spectacles, le sport et les loisirs. Grâce à cette carte, vous pouvez bénéficier du tarif exceptionnel de 6 € sur une sélection d'opéras ou de concerts :

le 29/01 pour la *Cenerentola*

le 23/02 pour *Guillaume Tell*

le 19/03 pour *Lucia di Lammermoor*

le 22/05 pour *Bastien et Bastienne / Mozart et Salieri*

Attention, nombre de places limité, réservation et retrait uniquement à l'Office de Tourisme communautaire place de la Victoire.

Accessibilité

Publics en situation de handicap

Clermont Auvergne Opéra propose aux personnes en situation de handicap (à partir de 80% d'invalidité) une offre culturelle adaptée, privilégiant l'accessibilité et la sensibilisation avec un tarif privilégié de 12 €. Leurs accompagnateurs bénéficient d'un tarif réduit de 20€.

Détails pratiques : voir Opéra pratique page 91

Avec le soutien d'Eovi Mcd mutuelle Groupe Aésio



HANDICAP VISUEL

Deux opéras sont accessibles en audiodescription réalisée par Accès Culture (www.accesculture.org) :

Cavalleria rusticana – Pagliacci

JEU. 05 NOV. 2020 20H - OPÉRA-THÉÂTRE

(détail page 25)

Lucia di Lammermoor

de G. Donizetti

DIM. 21 MARS 2021 15H - OPÉRA-THÉÂTRE

(détail page 41)

Avec mise à disposition de programmes en braille et gros caractères, et visites tactiles des décors et des costumes 1h30 avant le début du spectacle afin de mieux appréhender l'œuvre et sa scénographie.



HANDICAP AUDITIF

Une boucle magnétique amplificatrice d'appareil d'aide auditive, nouveau critère d'accessibilité concernant tous nos spectacles programmés à l'Opéra-Théâtre !



HANDICAP MENTAL

Accès possible à tous nos spectacles. Les groupes peuvent également bénéficier d'une visite de l'Opéra-Théâtre sur réservation.



PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Accès possible à l'Opéra-Théâtre, rue Nestor Perret (entrée PMR) mais également à la Maison de la Culture et à l'Église Saint-Genès.

Publics en situation de précarité

Clermont Auvergne Opéra est partenaire de l'association Cultures du Cœur Auvergne,

s'engageant ainsi dans la lutte contre l'exclusion. Il propose aux bénéficiaires des structures sociales adhérentes des actions de sensibilisation à l'art lyrique et la mise à disposition de places gratuites pour les spectacles de la saison 2020-2021.

Lyrique en Quartier(s)

Désireux de sensibiliser un plus large public - en particulier familial hors temps scolaire - Clermont Auvergne Opéra démultiplie ses actions de sensibilisation en se tournant vers les structures socioculturelles des quartiers prioritaires de la ville avec une proposition intitulée : **Lyrique en quartier(s)**. Amener le lyrique vers les jeunes et leurs familles en espérant provoquer l'envie d'emprunter le chemin vers l'Opéra-Théâtre, voilà une belle mission !

Depuis 2015, c'est plus de 4 300 personnes qui ont été sensibilisées dans les quartiers de Croix-de-Neyrat, la Gauthière, Saint-Jacques et La Fontaine-du-Bac avec des spectacles, des ateliers de découverte et de pratique des métiers de l'opéra, des expositions, des visites de l'Opéra-Théâtre, des répétitions, des rencontres avec les artistes, des créations réservées aux enfants "Graines d'Opéra"... autant de moments privilégiés que l'équipe de Clermont Auvergne Opéra aime depuis longtemps partager, pour que le monde fascinant de l'opéra soit à portée de main !

"C'est formidable que vous veniez à notre rencontre ! Bravo et Merci !"

"J'ai passé une très bonne soirée en famille. Super spectacle, à renouveler !"

" C'est la première fois que j'écoute des chanteurs d'opéra. J'ai adoré. Merci."

" Magnifiques voix. Spectacle enthousiasmant à refaire impérativement ! "

PROGRAMME PAR QUARTIER

SAINT-JACQUES	CROIX-DE-NEYRAT	LA GAUTHIÈRE	LA FONTAINE-DU-BAC
MAISON DE QUARTIER Exposition Libre ! DU 8 AU 29 JAN. 2021 Le Petit Tell VEN. 8 JAN. 2021 18H30	MAISON DE QUARTIER Le Petit Tell FÉV. OU MARS 2021	ESPACE NELSON MANDELA Exposition Libre ! DU 2 AU 15 FÉV. 2021 Le Petit Tell SAM 6 MARS 2021 18H	MAISON DE QUARTIER Exposition Libre ! DU 11 AU 25 MARS 2021 Le Petit Tell MAR. 23 MARS 2021 18H30

Une initiative spécifiquement soutenue par le Commissariat général à l'égalité des territoires, le Département et la Ville dans le cadre de la Politique de la Ville mais également par ENEDIS.



SPECTACLE EN TOURNÉE

Le Petit Tell

Inspiré de l'opéra baroque *Guillaume Tell* de Grétry

Création Compagnie Les Monts du Reuil

Durée : 50 min

Chants et textes parlés en français

Plus de détails en page 55



SAINT-JACQUES	CROIX-DE-NEYRAT	LA GAUTHIÈRE	LA FONTAINE-DU-BAC
MAISON DE QUARTIER VEN. 8 JAN. 2021 18H30	MAISON DE QUARTIER FÉV. OU MARS 2021	ESPACE NELSON MANDELA SAM 6 MARS 2021 18H	MAISON DE QUARTIER MAR. 23 MARS 2021 18H30

GRAINES D'OPÉRA

Dans le cadre de Lyrique en quartier(s), Clermont Auvergne Opéra offre chaque saison aux jeunes des quartiers prioritaires, la possibilité d'une pratique artistique exercée en temps scolaire, dans un cadre professionnel, par la création d'un spectacle lyrique original. En 2020-2021, le projet est confié à Bruno Bonhoure et la Camera delle Lacrime.

Plus de détails en page 48



Les Noces de Saba

■ **REPRÉSENTATION :**

SAM. 19 JUIN 2021 16H

Opéra-Théâtre

Durée 70 min - Entrée libre
Réservation recommandée

■ **ENFANTS CONCERNÉS :**

une classe du Collège Charles Baudelaire du quartier Saint-Jacques

■ **RÉPÉTITIONS :**

D'OCTOBRE 2020 À MAI 2021

Exposition

Libre !

Une exposition sur la quête de liberté des héros d'opéra, autour de l'œuvre annonciatrice du romantisme italien : *Lucia di Lammermoor* de Donizetti (détail page 41). Ce sera la production phare de la saison – création de Clermont

Auvergne Opéra en coproduction avec Opéra Nomade - programmée en mars 2021 à Clermont-Ferrand lors d'une tournée en France entre janvier et avril 2021. En collaboration avec Le Rendez-vous du Carnet de Voyage, Clermont Auvergne Opéra mettra à l'honneur le voyage en terre écossaise du carnettiste Joël Alessandra, les paysages de ce pays ayant inspiré la mise en scène.

Exposition réalisée par **Clermont Auvergne Opéra**
Commissaire de l'Exposition **Pierre Thirion-Vallet**
Assistant **Yacine Satih**
Costumes **Véronique Henriot**
Décor **Frank Aracil**
Carnettiste **Joël Alessandra**
Graphisme **Double Salto**
Impression des photographies **Chaumeil**

■ Opéra-Théâtre

DU 03 OCT. AU 14 NOV. 2020

Vernissage **SAM. 03 OCT. 2020 11H**

Conférence

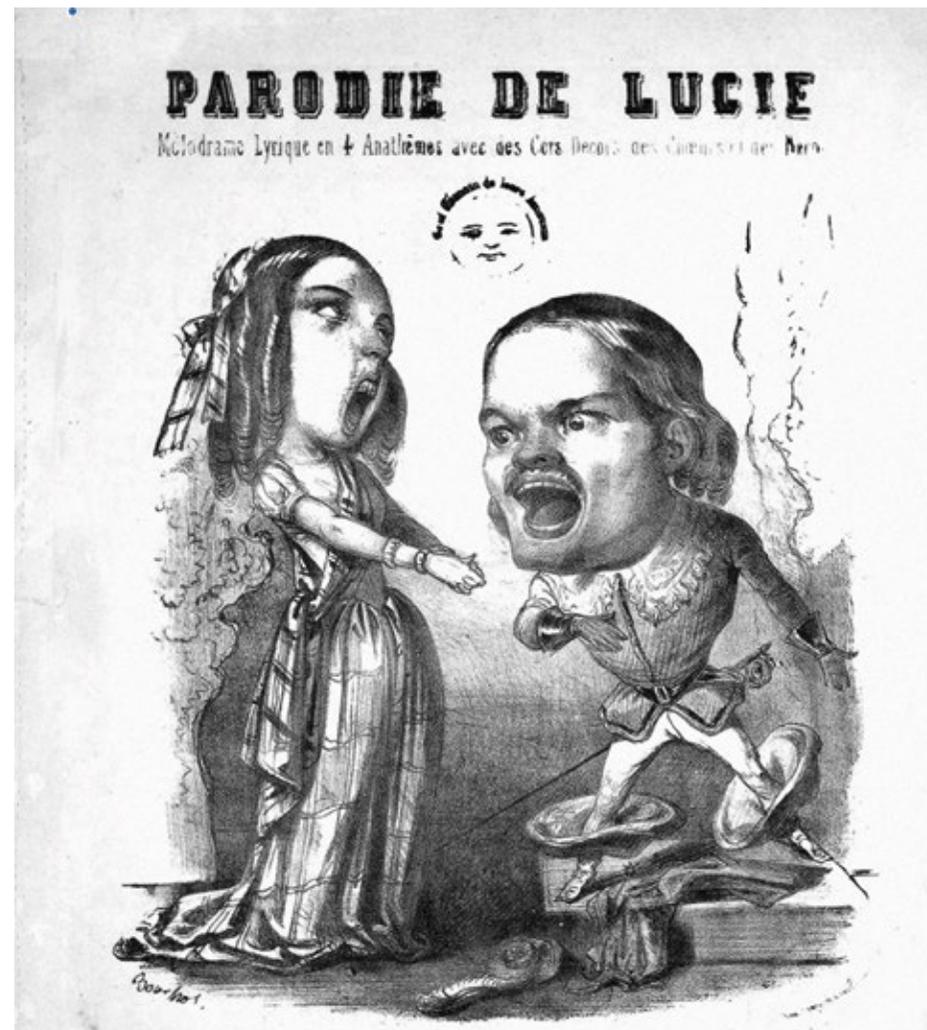
Les héroïnes sacrifiées du bel canto romantique

Animée par **Patrick Barbier**, historien de la musique et écrivain

■ Foyer de l'Opéra-Théâtre

SAM. 03 OCT. 2020 11H

Réservation recommandée



L'Exposition sera ensuite itinérante durant toute la saison :

CONSERVATOIRE EMMANUEL CHABRIER - du 17 NOV. 2020 au 6 JANV. 2021

SAINT-JACQUES / MAISON DE QUARTIER - du 8 au 29 JAN. 2021

LA GAUTHIÈRE / ESPACE NELSON MANDELA - du 2 au 15 FÉV. 2021

BLANZAT / MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - du 17 FÉV. au 9 MARS 2021

LA-FONTAINE-DU-BAC / MAISON DE QUARTIER - du 11 au 25 MARS 2021

**CHAMALIÈRES / INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DU PROFESSORAT
ET DE L'ÉDUCATION** - du 29 MARS au 14 AVR. 2021

JAUDE / MÉDIATHÈQUE - du 16 AVR. au 14 MAI 2021

COURNON / MÉDIATHÈQUE HUGO PRATT - du 18 au 29 MAI 2021

Films

TARIF SPÉCIAL
POUR LES ABONNÉS
DE LA SAISON LYRIQUE

5,80 € au lieu de 8,70 €

RÉSERVATION
CINÉMA LES AMBIANCES
7 rue Saint-Dominique
63000 Clermont-Ferrand
09 51 02 67 25

En partenariat avec le Cinéma Les Ambiances, nous vous proposons de (re) découvrir 4 films en lien avec les opéras de la saison. Avant chaque projection, une personnalité introduira la séance.

L'important c'est d'aimer

JEU. 19 NOV. 2020 20H

Film franco-italo-allemand de Andrzej Żuławski (1975)
Avec Romy Schneider, Fabio Testi, Jacques Dutronc...
Durée : 1h50



Servais, un reporter photographe, rencontre Nadine, une comédienne qui, pour survivre, est contrainte de tourner des films pornographiques. Elle est attirée par le jeune homme, mais elle aime son mari, sorte de Pierrot désenchanté qui fuit les réalités de la vie. Particulièrement bouleversante, Romy Schneider a reçu le César de la meilleure actrice pour ce film.

En lien avec Cavalleria Rusticana / Pagliacci

Cinderfella

JEU. 14 JAN. 2021 20H

Film américain de Frank Tashlin (1960)
Avec Jerry Lewis, Anna Maria Alberghetti...
Durée : 1h25



Dans cette comédie adaptée du plus célèbre des contes de fées, Jerry Lewis est Cendrillon aux grands pieds - un travailleur acharné et honnête constamment maltraité par sa belle-mère et ses deux grossiers demi-frères. Mais les miracles existent : avec un peu de magie, le maladroit Cendrillon se transforme en un séduisant célibataire, tout prêt à conquérir le cœur de toutes les "Princesses Charmantes" du monde !

En lien avec La Cenerentola

Rebecca

JEU. 11 MARS 2021 20H

Film américain d'Alfred Hitchcock (1940)
Avec Laurence Olivier, Joan Fontaine, Judith Anderson...
Durée : 2h10
Version originale sous-titrée en français



À Manderley, fastueuse demeure gothique de la côte des Cornouailles, se joue un drame fascinant. La jeune épouse du riche Maxim de Winter se trouve perpétuellement en butte au souvenir de la première femme de son époux, l'énigmatique Rebecca, qui semble hanter encore les lieux. Alfred Hitchcock a reçu l'Oscar du meilleur film pour ce chef-d'œuvre.

En lien avec Lucia di Lammermoor

Amadeus

JEU. 06 MAI 2021 20H

Film américain de Miloš Forman (1984)
Avec F. Murray Abraham, Tom Hulce, Elizabeth Berridge...
Durée : 2h30
Version originale sous-titrée en français



Vienne, novembre 1823. Au cœur de la nuit, un vieil homme égaré crie : « Pardonne, Mozart, pardonne à ton assassin ! ». Cet homme n'est autre qu'Antonio Salieri, jadis musicien réputé et compositeur de la Cour. L'histoire s'inspire librement de la pièce de Pouchkine, Mozart et Salieri mise en musique par Rimski-Korsakov et programmée en mai 2020. Le film fut nommé pour 53 prix et en reçut 40, dont huit Oscars.

En lien avec Bastien et Bastienne / Mozart et Salieri

Rencontres

Avant-scène

Avant-scène animée par Roland Duclos ou Gérard Loubinoux, une heure avant chaque 1^{ère} représentation d'opéra. Profitez de 30 minutes pour découvrir l'opéra programmé en compagnie des promoteurs du spectacle :

Cavalleria rusticana / Lucia di Lammermoor
Pagliacci

JEU. 05 NOV. 2020 19H

La Cenerentola

JEU. 28 JAN. 2021 19H

Guillaume Tell

MAR. 23 FÉV. 2021 19H

JEU. 18 MARS 2021 19H

Bastien et Bastienne / Mozart et Salieri

VEN. 21 MAI 2021 19H

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

Les Volcans

Les Volcans et Clermont Auvergne Opéra sont partenaires et vous offrent divers rendez-vous au long de la saison afin de rencontrer les artistes et écouter des extraits chantés des opéras programmés.

Cavalleria rusticana / Lucia di Lammermoor
Pagliacci

MER. 04 NOV. 2020 18H

La Cenerentola

MER. 27 JAN. 2021 17H

MER. 17 MARS 2021 17H

Bastien et Bastienne / Mozart et Salieri

MAR. 11 MAI 2021 18H

SCOP LIBRAIRIE LES VOLCANS
80 Boulevard François Mitterrand, 63000 Clermont-Ferrand
04 73 43 66 75 - Du lundi au samedi de 10h à 19h



Société Dante Alighieri

Clermont Auvergne Opéra inaugure un tout nouveau partenariat avec une association italienne fondée à Rome, il y a plus d'un siècle, et qui est désormais représentée par un comité à Clermont-Ferrand.

Fondée en 1889, la Société Dante Alighieri – du nom du célèbre poète et écrivain considéré comme le père de la langue italienne moderne – défend et répand la langue et la culture italiennes. De son siège central situé au Palazzo di Firenze à Rome, ce sont des centaines de comités qui permettent un rayonnement mondial de la civilisation italienne. Depuis février 2019 cette prestigieuse institution est implantée à Clermont-Ferrand au 10 rue du Bon Pasteur.

Le partenariat s'articulera autour d'avantages tarifaires réciproques, d'échanges de communication en particulier concernant les projections de film mais aussi l'organisation d'événements communs : ciné-débats, rencontres avec les artistes, visites de l'opéra...

À noter une rencontre musicale avec la troupe de Lucia di Lammermoor

Chapelle du Bon Pasteur
10 rue du Bon Pasteur 63000 Clermont-Ferrand
SAM. 20 MARS 2021 18H

Contact : dante.clermont@gmail.com
Site internet : www.ladante-clermontferrand.com



Le Centre national du costume de scène

Le partenariat entre Clermont Auvergne Opéra et le CNCS porte sur des avantages tarifaires réciproques et la possibilité de propositions conjointes à destination des publics des deux institutions :

→ **Abonnés et Amis du CNCS :**
tarif réduit pour les spectacles de Clermont Auvergne Opéra.

→ **Abonnés et mécènes de Clermont Auvergne Opéra :**
réduction sur la visite libre et sur la visite guidée individuelle des samedis, dimanches et vacances scolaires.

Couturiers de la danse

JUSQU'AU 1^{ER} NOV. 2020

Depuis un siècle les grands couturiers ne cessent de sublimer sur scène les créations des chorégraphes. Coco Chanel et les ballets russes, Gianni Versace et Maurice Béjart, Christian Lacroix puis Balmain par Olivier Rousteing avec le ballet de l'Opéra de Paris etc. Avec "Couturiers de la danse", le Centre national du costume de scène rend hommage à ces prestigieuses collaborations et dévoile un véritable ballet de formes et de matières où le costume devient mouvement.

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE
Quartier Villars – Route de Montilly, 03000 Moulins
04 70 20 76 20 – Tous les jours, de 10h à 18h
www.cncs.fr / accueil@cncs.fr



EXPOSITION
JUSQU'AU
1^{ER} NOVEMBRE 2020

centre national du costume de scène

COUTURIERS DE LA DANSE
DE CHANEL À VERSACE

MOULINS
WWW.CNCS.FR / 04 70 20 76 20

Partners: Clermont Auvergne Opéra, CNCS, Opéra de Paris, etc.

**Cavalleria
Rusticana /
Pagliacci**

Vichy
08/11/2020

Festival de
Saint-Céré
juillet-août 2021



La Cenerentola

Massy

Nevers

Eaubonne

Draguignan

Maison-Alfort

Brunoy

Festival de Saint-Céré 2021



**Lucia
di Lammermoor**

St Quentin
21/01/21

Neuilly-sur-Seine
28/01/21

Poissy
30/01/21

Montrouge
02/03/21

Clermont-Ferrand
18, 19 et 21/03/21

Abbeville
07/04/21

**L'Italiane
à Alger**

St Quentin
09/04/21

Thionville
18/04/21

Montrouge
09/05/21





Heureux qui peut briser sa chaîne

Philippe Quinault

Avec nos 5 sites en Auvergne, nous gardons le cap à vos côtés en soutenant la création artistique et culturelle.

Clermont-Ferrand

56 Bd Gustave Flaubert
BP 355
63010 CLERMONT FD
04.73.42.48.00

Issoire

1 Bd du Mont Mouchet
63500 ISSOIRE
04.73.89.49.58

Le Mont-Dore

9 Rue du Capitaine
Chazotte
63240 LE MONT DORE
04.73.65.07.34

Montluçon

3 Avenue Marx Dormoy
03100 MONTLUÇON
04.70.09.70.10

Vichy

20 Avenue Jean Jaurès
03700 BELLERIVE SUR ALLIER
04.70.30.96.00

GESTION
Expertise 

AUDIT
Consulting 

VISAS
Commissariat 

RH
Ressources Humaines 

GESTION
Professions Libérales 

GESTION
Formation 

SI UN FRISSON VOUS PARCOURT,
C'EST PARFOIS GRÂCE À NOUS.



La musique et le théâtre sont des arts vivants et nous sommes une banque agissante, engagée. Tout naturellement nous soutenons des initiatives de notre territoire.

Banque Nuger





FAIRE DE NOS **RENCONTRES**
DE GRANDES **REUSSITES**



ENVIE DE PROLONGER
LA MAGIE D'UNE SOIRÉE
À L'OPÉRA?

Mercure

HOTELS
CLERMONT-FERRAND
CENTRE JAUDE

1 Avenue Julien
63000 CLERMONT-FD

T. 04 63 66 21 00
h9171@accor.com

Suivez l'actualité
du Mercure Clermont
sur notre page officielle



**VENEZ VIVRE
L'EXPÉRIENCE MERCURE !**

Des équipes disponibles 24h/7j avec un
accueil personnalisé et différenciant

**125 chambres spacieuses • Un bar lounge
"Augustonemetum" • 7j/7 avec terrasse
privative**

mercure-clermont-ferrand-centre.com

Maison Cruzilles
Une harmonie de saveurs

depuis 1880



Respectueux du savoir-faire d'excellence de notre Maison, nous sélectionnons nos fruits au cœur des terroirs et les cueillons à parfaite maturité. Nous élaborons nos pâtes de fruits et fruits confits selon des méthodes artisanales. Nos créations audacieuses et gourmandes sont dégustées en France et dans le monde entier. Maître confiseur et créateur d'émotions depuis 1880, c'est avec joie, que nous soutenons l'Opéra et le centre Lyrique de Clermont-Ferrand.

Ensemble, partageons de grands moments d'émotion.

Cruzilles, 226 avenue Jean Mermoz - 63014 Clermont-Ferrand - confiseriecruzilles.fr

Cruzilles
Maître Confiseur
en Auvergne

MAISON FONDÉE EN 1880




LIBRAIRIE
LES VOLCANS
SCOP

Un rayon Disque

Avec des surprises musicales



Librairie générale / Universitaire
CD / DVD / Vinyles / Papeterie



PRIVILODGES

APPARTHÔTELS



SÉJOURS ET NUITS

COCOONING

136 APPARTEMENTS
DE 1 À 4 PERSONNES
PROCHE DU THÉÂTRE

POUR 1 OU PLUSIEURS NUITS
COMME À L'HÔTEL !
AVEC DES AVANTAGES EN PLUS !

PETIT DÉJEUNER,
SALLE FITNESS, TERRASSE,
SALLE SÉMINAIRE, 24/24
7/7 - ACCUEIL PERMANENT

www.apparthotel-clermontferrand.com
+33 (0)4 73 310 110



7, avenue Julien - 63000 Clermont-Ferrand
clermont.cj@privilodges.com



Le papier est l'un des rares produits réellement durables

Entre 2005 et 2015, la superficie des forêts européennes a augmenté de l'équivalent de la taille de la Suisse (données issues de la FAO).

Choisissez l'imprimerie Decombat imprimeur engagé et certifié



2 sites : CEBAZAT - AURILLAC

www.imprimerie-decombat.com



double salto



FIGURE N°3

LIBÉRER VOTRE COMMUNICATION

design graphique & stratégie de communication

11, rue Georges Clémenceau
63000 Clermont-Ferrand
Tel. 04 73 28 33 46
contact@doublesalto.com

WWW.DOUBLESALTO.COM

Clermont Auvergne Opéra

Adresse bureaux et accueil billetterie

Maison de la Culture
Rue Abbé de l'Épée - 63000 Clermont-Ferrand

Billetterie : Floriane Fernandez
04 73 29 23 44
billetterie@clermont-auvergne-opera.com

Secrétariat : Floriane Fernandez
04 73 46 06 03
contact@clermont-auvergne-opera.com

Administration : Sophie Mazeaud
04 73 46 06 04
administration@clermont-auvergne-opera.com

Médiation : Rachel Zatla
04 73 46 06 05
mediation@clermont-auvergne-opera.com

Communication : David M. Dufort
04 73 46 06 06
communication@clermont-auvergne-opera.com

Relations presse : Marie Serve
04 73 46 06 07
presse@clermont-auvergne-opera.com

Site internet
www.clermont-auvergne-opera.com

Accueil
Ouvert :
du lundi au jeudi 14h - 18h / vendredi 13h - 17h

Fermeture annuelle
du 19 juillet au 22 août 2021
Pour recevoir notre newsletter par e-mail,
inscrivez-vous sur
www.clermont-auvergne-opera.com

Suivez-nous sur



Je m'abonne

Où ?

• **Sur internet**
www.clermont-auvergne-opera.com
Vous pouvez vous abonner en ligne
sur notre site internet.

• **Par courrier**
En renvoyant mon bulletin d'abonnement
et mon règlement à Clermont Auvergne
Opéra.

• **Par téléphone**
04 73 29 23 44
à partir du 29 juin 2020 /
paiement par CB uniquement.

• **À Clermont Auvergne Opéra**
Notre équipe est à votre disposition
pour vous renseigner et vous aider.
À partir du 1^{er} septembre 2020 si l'accueil
du public est autorisé !

Quand ?

• **Mécènes**
À partir du lundi 15 juin 2020 par internet,
courrier et téléphone

• **Tout public**
À partir du lundi 22 juin 2020 par internet,
courrier et téléphone

Comment ?

- chèques (à l'ordre de Clermont Auvergne Opéra)
- espèces
- cartes bancaires

J'achète mes places à l'unité

Où ?

• **À Clermont Auvergne Opéra**
Notre chargée de billetterie est à votre
disposition pour vous renseigner et vous aider.

• **Par téléphone**
04 73 29 23 44
paiement par CB uniquement.

• **Par courrier**
En renvoyant mon bulletin de réservation
et mon règlement à Clermont Auvergne Opéra.

• **Sur internet**
www.clermont-auvergne-opera.com
Pour tout achat de place à tarif réduit,
un justificatif ouvrant droit à la réduction
vous sera demandé au moment du retrait
des billets.

• **À l'Opéra-Théâtre, la Maison de la
Culture et l'Église Saint-Genès**
Caisses ouvertes 30 minutes avant le début
des spectacles.

• **À l'Office de Tourisme métropolitain**
Clermont Auvergne Tourisme
Place de la Victoire, 63000 Clermont-Ferrand
Ouvert tous les jours
www.clermontauvergneturisme.com
04 73 98 65 00

Quand ?

À partir du lundi 14 septembre 2020
et les soirs de spectacles

Comment ?

- chèques
(à l'ordre de Clermont Auvergne Opéra)
- espèces
- cartes bancaires
- carte Pass'Région

Conditions générales de vente

Lieux de représentation

Opéra-Théâtre
boulevard Desaix - Clermont-Ferrand
Tram : arrêt Place de Jaude - Bus : B, C, 5, 10
Parkings : Jaude et Vercingétorix

Maison de la Culture
71, boulevard François-Mitterrand -
Clermont-Ferrand

Tram : Arrêt Maison de la Culture

Église Saint-Genès les Carmes
7, Rue Neuve Des Carmes - Clermont-Ferrand
Bus : Arrêts Ballainvilliers ou Michel de l'Hospital

Lorsque la représentation est commencée,
les portes de la salle sont fermées : les places
numérotées ne sont plus garanties et les
retardataires, suivant les indications des ouvriers,
entrent dans la salle lors du prochain entracte.

Modifications

Les spectacles et les distributions ne sont pas
contractuels. La Direction de Clermont Auvergne
Opéra se réserve le droit de les modifier, sans que
cela entraîne le remboursement des places. Les
billets vendus ne sont ni repris, ni échangés. Si le
spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié
de sa durée, les billets ne sont pas remboursés.
Les conditions générales de vente sont détaillées
sur notre site internet.

Tarifs réduits

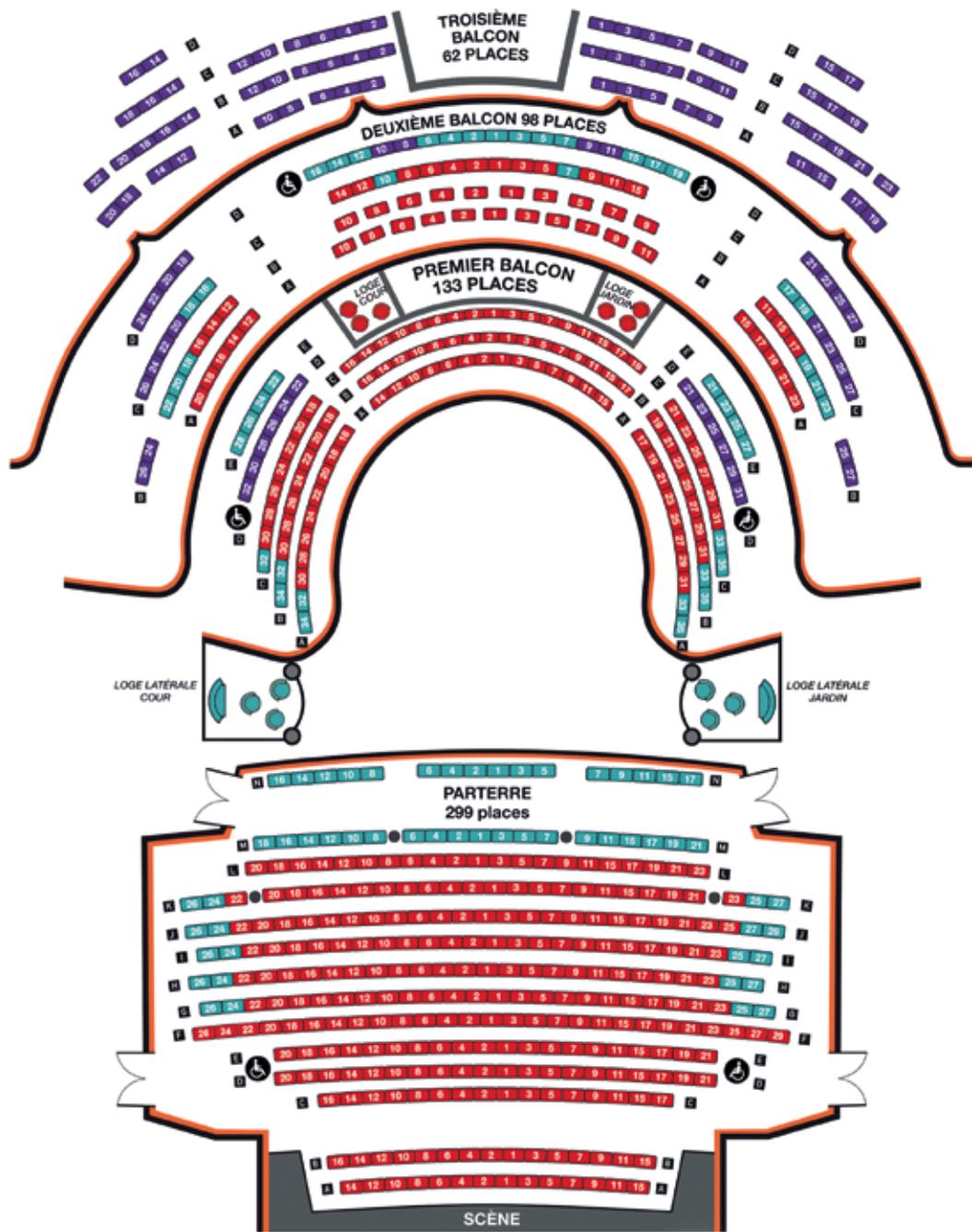
6 € : jeune de 12 à 27 ans détenteur de la
Carte CitéJeune pour une sélection de
spectacles (voir en page 58 et sur notre site
internet, nombre de places limité, billetterie à
l'Office de Tourisme métropolitain)

5 à 12 € : jeune de moins de 27 ans (scolaires et
étudiants), carte CitéJeune, personne en situation
de handicap (sur présentation de la carte d'invalidité
à partir de 80% ou d'une carte CMI mention
« invalidité »), demandeur d'emploi, bénéficiaire du
RSA et de l'ASPA (sur justificatif nominatif).

15 à 48 € (uniquement appliqués à la vente de
billets à l'unité) : accompagnateur de personne
en situation de handicap (sur présentation de la
carte d'invalidité à partir de 80% ou d'une carte
CMI mention « invalidité »), moins de 27 ans (hors
scolaires et étudiants), Carte Cézam, Harmonie
Mutuelle, bénéficiaires UCA CLASS, adhérents
du CLAS du CAES du CNRS, bénéficiaires du
CASC de la Ville de Clermont-Ferrand et du
CCAS, membres de l'association Dante Alighieri,
abonnés de la Comédie, de l'Orchestre national
d'Auvergne, des Amis de la Musique et du CNCS
(sur justificatif nominatif).

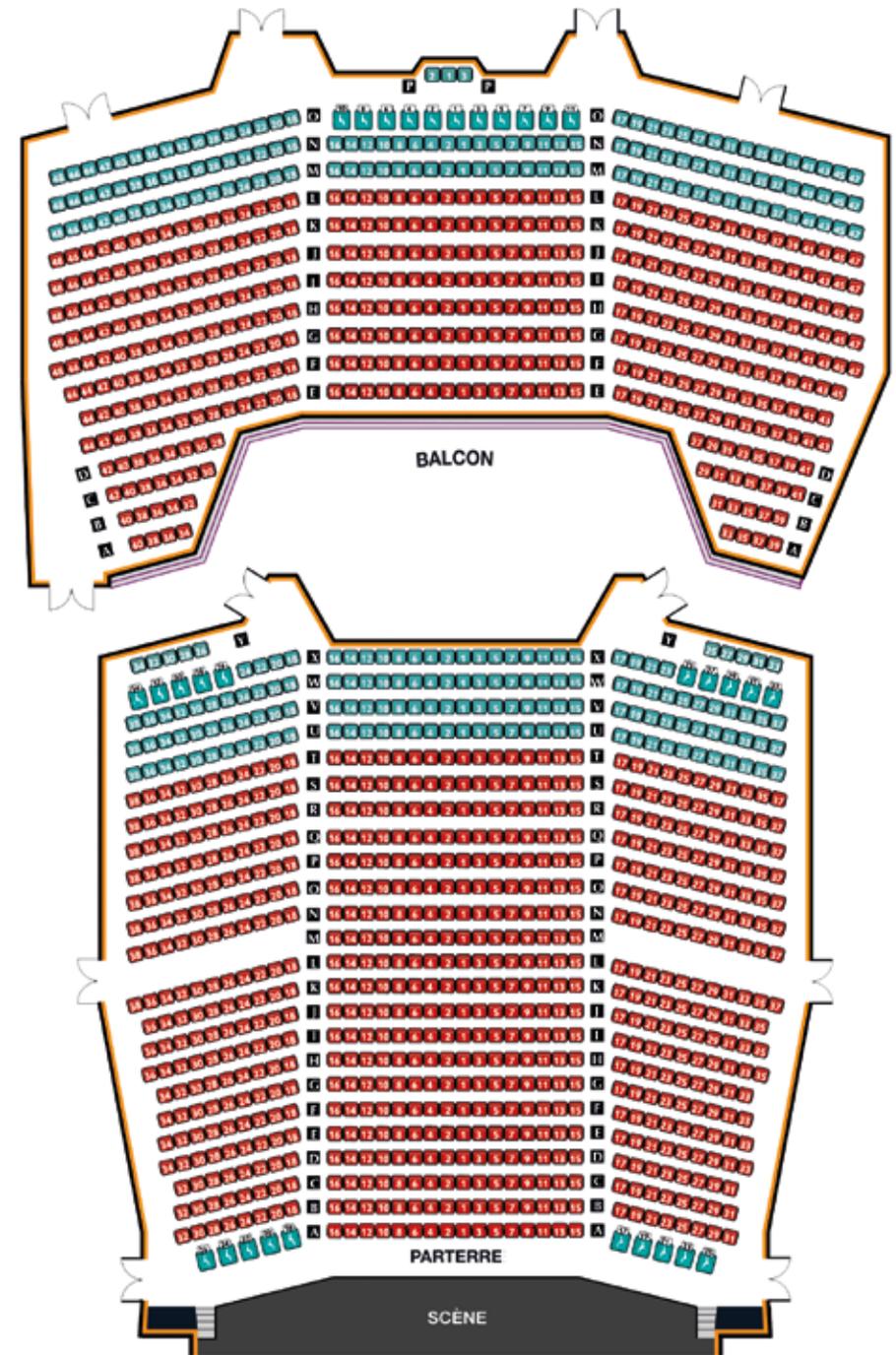


Plan de L'Opéra-Théâtre



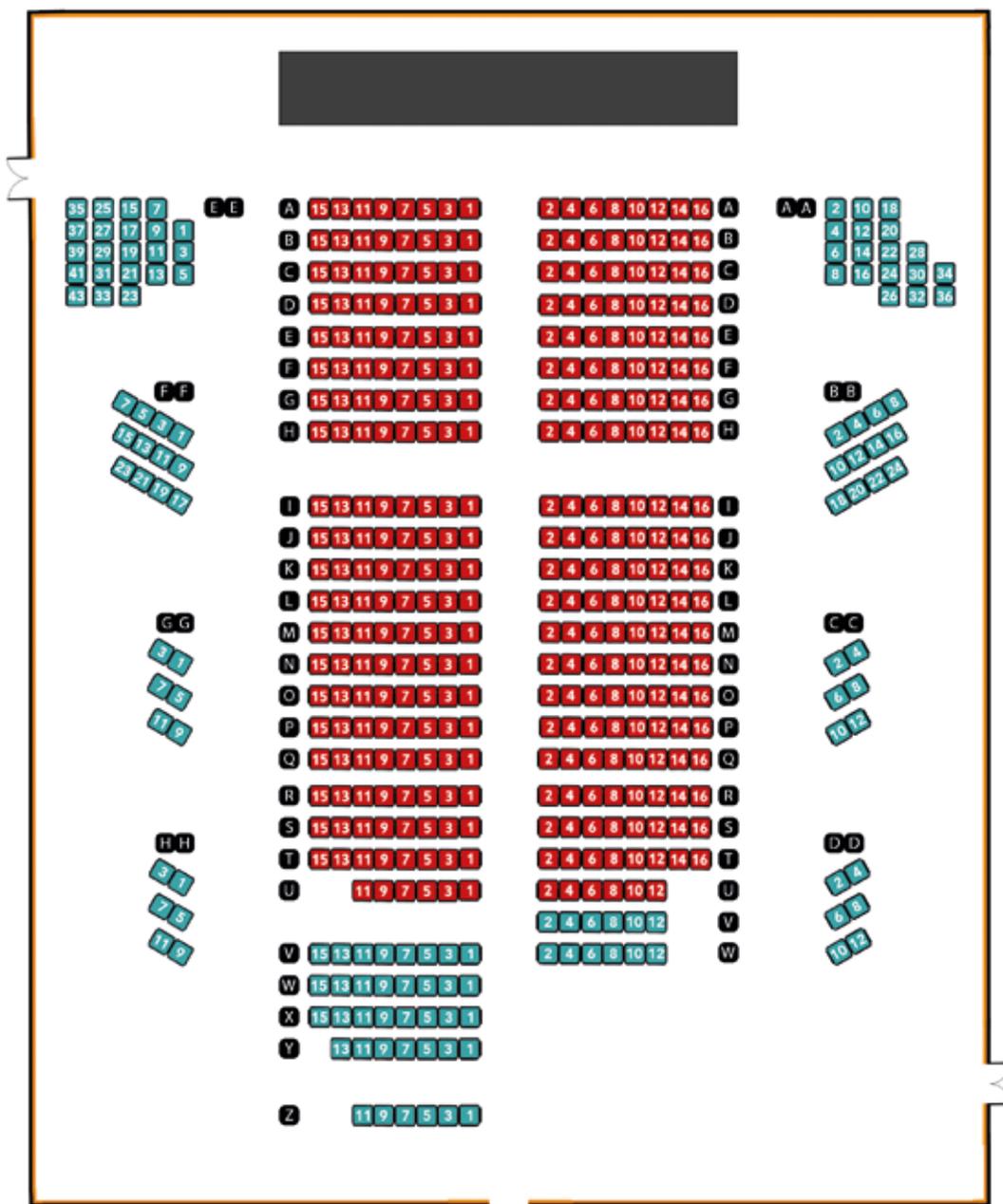
■ Série 1 ■ Série 2 ■ Série 3

Plan de La Maison de la Culture Salle Jean Cocteau



■ Série 1 ■ Série 2

Plan de l'Église Saint-Genès Les Carmes



■ Série 1 ■ Série 2

Saison Lyrique 20-21

ABONNEMENT

TARIFS 2020-2021	Lieux	Série unique	Série 1	Série 2	Série 3	0/27ans - Pers. en situation de handicap Demandeur d'emploi RSA	Place découverte (mécènes) Accompagnateur de pers. en situation de handicap	TOTAL
		Tarif plein	Tarif plein	Tarif plein	Tarif plein			
Cavalleria Rusticana Pagliacci Jeu. 05/11/2020	OT		50€ x	46€ x	36€ x	12€ x	20€ x	
Egmont / Les Nuits d'été Jeu. 17/12/2020	MDC		40€ x	35€ x		12€ x	20€ x	
Récital Grande Voix Anita Rachvelishvili Jeu. 07/01/2021	OT	40€ x				12€ x	20€ x	
La Cenerentola Jeu. 28/01/2021 Ven. 29/01/2021	OT		50€ x 50€ x	46€ x 46€ x	36€ x 36€ x	12€ x 12€ x	20€ x 20€ x	
Guillaume Tell Mar. 23/02/2021	OT		50€ x	46€ x	36€ x	12€ x	20€ x	
Lucia di Lammermoor Jeu. 18/03/2021 Ven. 19/03/2021 Dim. 21/03/2021	OT		50€ x 50€ x 50€ x	46€ x 46€ x 46€ x	36€ x 36€ x 36€ x	12€ x 12€ x 12€ x	20€ x 20€ x 20€ x	
Stabat Mater Jeu. 29/04/2021	ESG		35€ x	30€ x		12€ x	20€ x	
Bastien & Bastienne/ Mozart & Salieri Ven. 21/05/2021 Sam.22/05/2021	OT		50€ x 50€ x	46€ x 46€ x	36€ x 36€ x	12€ x 12€ x	20€ x 20€ x	

OT = Opéra-Théâtre MDC = Maison de la Culture ESG = Église Saint-Genès Les Carmes

Sous-total
Somme à déduire
TOTAL

Nombre de spectacles réservés par personne	Somme à déduire par personne
3	9 €
4	12 €
5	15 €
6	24 €
7	28 €
8	32 €

Début des abonnements le 15 juin 2020 pour les mécènes privés et le 22 juin 2020 pour le tout public.

Un abonnement, c'est 3 spectacles minimum !

Calculer le montant de mon abonnement :

- **Tout public** : additionner les tarifs des spectacles réservés puis déduire la somme forfaitaire indiquée dans le tableau ci-contre.
- **Jeunes de moins de 27 ans (scolaires et étudiants), demandeurs d'emploi, RSA, personnes en situation de handicap et accompagnateur** : additionner les tarifs des spectacles réservés sans déduire de somme.

Bulletin à retourner accompagné de votre règlement à :

Clermont Auvergne Opéra

Maison de la Culture, rue Abbé de l'Épée
63000 Clermont-Ferrand
04 73 29 23 44
billetterie@clermont-auvergne-opera.com
www.clermont-auvergne-opera.com

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. domicile :

Tél. portable :

E-mail :

Merci d'indiquer impérativement un numéro de téléphone ou une adresse e-mail pour que nous puissions vous contacter en cas de besoin.

J'accepte de recevoir la newsletter de Clermont Auvergne Opéra oui non

Règlement

 Espèces Chèque bancaire à l'ordre de Clermont Auvergne Opéra Carte bancaire

N° de carte expire fin

Cryptogramme visuel (trois derniers chiffres au dos de votre carte)

Souhait de placement

Par ordre de préférence :

 au parterre au 1^{er} balcon au 2^{ème} balcon au 3^{ème} balcon

Retrait de billets

 Je souhaite recevoir mes billets par courrier (joindre une enveloppe timbrée à vos nom et adresse).

Merci de noter que les billets ne seront envoyés qu'à la rentrée en septembre.

TARIFS 2020-2021	Lieux	Série unique		Série 1		Série 2		Série 3		0,27ans - Prix en situation de handicap Demandeur d'emploi RSA	Place découverte (mécènes) Accompagnateur de pers. en situation de handicap	TOTAL
		Tarif plein	Tarif réduit*	Tarif plein	Tarif réduit*	Tarif plein	Tarif réduit*	Tarif plein	Tarif réduit*			
Concert / Voix nouvelles Dim. 25/10/2020	OT	Gratuit										
Cavalleria Rusticana Pagliacci Jeu. 05/11/2020	OT			50€ x ...	48€ x ...	46€ x ...	44€ x ...	36€ x ...	34€ x ...	12€ x ...	20€ x ...	
Egmont / Les Nuits d'été Jeu. 17/12/2020	MDC			40€ x ...	35€ x ...	35€ x ...	30€ x ...			12€ x ...	20€ x ...	
Récital Grande Voix Anita Rachvelishvili Jeu. 07/01/2021	OT	40€ x ...	35€ x ...							12€ x ...	20€ x ...	
La Cenerentola Jeu. 28/01/2021 Ven. 29/01/2021	OT			50€ x ...	48€ x ...	46€ x ...	44€ x ...	36€ x ...	34€ x ...	12€ x ...	20€ x ...	
27^{ème} Concours de Chant Finale Dim. 21/02/2021	OT		25€ x ...							12€ x ...	20€ x ...	
Guillaume Tell Mar. 23/02/2021	OT			50€ x ...	48€ x ...	46€ x ...	44€ x ...	36€ x ...	34€ x ...	12€ x ...	20€ x ...	
Hänsel et Gretel Ven. 05/03/2021	OT	Tarif Famille !		25€ x ...		20€ x ...		15€ x ...		5€ x ...	20€ x ...	
Lucia di Lammermoor Jeu. 18/03/2021 Ven. 19/03/2021 Dim. 21/03/2021	OT			50€ x ...	48€ x ...	46€ x ...	44€ x ...	36€ x ...	34€ x ...	12€ x ...	20€ x ...	
Stabat Mater Jeu. 29/04/2021	ESG			35€ x ...	30€ x ...	30€ x ...	25€ x ...			12€ x ...	20€ x ...	
Bastien & Bastienne/ Mozart & Salieri Ven. 21/05/2021 Sam.22/05/2021	OT			50€ x ...	48€ x ...	46€ x ...	44€ x ...	36€ x ...	34€ x ...	12€ x ...	20€ x ...	

OT = Opéra-Théâtre MDC = Maison de la Culture ESG = Église Saint-Genès Les Carmes

TOTAL

Bulletin à retourner accompagné de votre règlement à :

Clermont Auvergne Opéra

Maison de la Culture, rue Abbé de l'Épée
63000 Clermont-Ferrand
04 73 29 23 44
billetterie@clermont-auvergne-opera.com
www.clermont-auvergne-opera.com

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. domicile :

Tél. portable :

E-mail :

Merci d'indiquer impérativement un numéro de téléphone ou une adresse e-mail pour que nous puissions vous contacter en cas de besoin.

J'accepte de recevoir la newsletter de Clermont Auvergne Opéra oui non

Règlement

Espèces

Chèque bancaire à l'ordre de Clermont Auvergne Opéra

Carte bancaire

N° de carte expire fin

Cryptogramme visuel (trois derniers chiffres au dos de votre carte)

Souhait de placement

Par ordre de préférence :

au parterre

au 1^{er} balcon

au 2^{ème} balcon

au 3^{ème} balcon

Retrait de billets

Je souhaite recevoir mes billets par courrier (joindre une enveloppe timbrée à vos nom et adresse).

Mécène 1, 2 ou 3 étoiles... à vous de choisir !

Nouveau ! Sur notre site internet, vous pouvez régler votre mécénat en ligne.

*	**	***
pour un don de 50 à 199 €	pour un don de 200 à 499 €	pour un don à partir de 500 €

Les avantages offerts sont proportionnels au montant de votre don :

*	**	***	
*	**	***	Priorité à l'ouverture des abonnements
*	**	***	Invitation à certaines répétitions
*	**	***	Information mensuelle sur les activités de Clermont Auvergne Opéra
	**	***	Présence sur la liste des mécènes
	**	***	Places «Découverte» (**2 places par saison ou ***3 places par saison)
		***	Boisson offerte pour l'entracte de 3 spectacles

Montant du don :

Date du versement :

J'accepte d'être cité(e) dans la liste des mécènes (réservé aux 2 et 3 étoiles) oui non

Vous recevrez de notre part un Reçu fiscal au titre de Dons que vous devrez joindre à votre déclaration fiscale afin de bénéficier de la réduction d'impôts.

Bulletin à retourner accompagné de votre don à :

Clermont Auvergne Opéra

Maison de la Culture, rue Abbé de l'Épée
63000 Clermont-Ferrand
04 73 29 23 44
billetterie@clermont-auvergne-opera.com
www.clermont-auvergne-opera.com

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. domicile :

Tél. portable :

E-mail :

Merci d'indiquer impérativement un numéro de téléphone ou une adresse e-mail pour que nous puissions vous contacter en cas de besoin.

J'accepte de recevoir la newsletter de Clermont Auvergne Opéra oui non

Règlement

Espèces

Chèque bancaire à l'ordre de Clermont Auvergne Opéra

Carte bancaire

N° de carte expire fin

Cryptogramme visuel (trois derniers chiffres au dos de votre carte)



**Vous êtes un particulier,
Cultivez votre passion !**

Concrètement, à quoi peut servir votre don ?

- Réalisation de planches tactiles pour les personnes déficientes visuelles = 100 euros
- Organisation d'un atelier maquillage ou sur le décor avec des jeunes = 300 euros

Bénéficiez d'une réduction d'impôt égale à 66% du montant de votre don* !

Par exemple - Votre avantage fiscal (loi du 1er août 2003)		
Montant du don	Réduction fiscale	à votre charge
100 euros	66 euros	34 euros
300 euros	198 euros	102 euros

VOTRE CONTACT PRIVILÉGIÉ :

Particuliers : Floriane Fernandez / 04 73 46 06 03 / contact@clermont-auvergne-opera.com

**Vous êtes une entreprise,
Développez votre image !**

Votre avantage fiscal (loi du 1er août 2003)

**BÉNÉFICIEZ D'UNE RÉDUCTION D'IMPÔT
ÉGALE À 60% DU MONTANT DU VERSEMENT****

VOTRE CONTACT PRIVILÉGIÉ :

Entreprises : Yves Quinty

*Si le don excède 20% du revenu imposable du donneur, l'excédent peut être reporté sur les cinq années suivantes, selon CGI.
** Si le versement excède 0.5% du chiffre d'affaires de l'entreprise, l'excédent peut être reporté sur les cinq exercices suivants, selon CGI.

Agenda



Oct. 2020

	Sam. 03	Vernissage Exposition / Libre ! Conférence de Patrick Barbier	Opéra-Théâtre
	du 3 au 31	Exposition Libre !	Opéra-Théâtre
	Dim. 25 14H	Tous à l'Opéra 2020 !	Opéra-Théâtre

Nov. 2020

	du 1^{er} au 14	Exposition Libre !	Opéra-Théâtre
	Jeu. 05 20H	Cavalleria Rusticana – Pagliacci	Opéra-Théâtre
	du 17 au 30	Exposition Libre !	Médiathèque du Conservatoire
	Jeu. 19 20H	L'important c'est d'aimer	Cinéma Les Ambiances

Déc. 2020

	du 1^{er} au 31	Exposition Libre !	Médiathèque du Conservatoire
	Jeu. 17 20H	Egmont – Les Nuits d'été	Maison de la Culture

Jan. 2021

	du 1^{er} au 6	Exposition Libre !	Médiathèque du Conservatoire
	Jeu. 7 20H	Grande Voix / Anita Rachvelishvili	Opéra-Théâtre
	du 8 au 29	Exposition Libre !	Saint-Jacques Maison de quartier
	Ven. 8 18H30	Le Petit Tell	Saint-Jacques Maison de quartier
	Jeu. 14 20H	Cinderfella	Cinéma Les Ambiances
	Jeu. 28 20H	La Cenerentola	Opéra-Théâtre
	Ven. 29 20H	La Cenerentola	Opéra-Théâtre

Fév. 2021

	du 2 au 15	Exposition Libre !	La Gauthière Espace Nelson Mandela
	16 au 21	27^{ème} Concours « Romantique »	Opéra de Vichy Opéra-Théâtre
	du 17 au 28	Exposition Libre !	Médiathèque de Blanzat
	Mar. 23 20H	Guillaume Tell	Opéra-Théâtre

Mars 2021

	du 1^{er} au 9	Exposition Libre !	Médiathèque de Blanzat
	Ven. 05 19H	Hänsel et Gretel	Opéra-Théâtre
	Sam. 06 18H	Le Petit Tell	La Gauthière Espace Nelson Mandela
	Jeu. 11 20H	Rebecca	Cinéma Les Ambiances
	du 11 au 25	Exposition Libre !	La Fontaine-du-Bac Maison de quartier
	Jeu. 18 20H	Lucia di Lammermoor	Opéra-Théâtre
	Ven. 19 20H	Lucia di Lammermoor	Opéra-Théâtre
	Dim. 21 15H	Lucia di Lammermoor	Opéra-Théâtre
	Mar. 23 18H30	Le Petit Tell	La Fontaine-du-Bac Maison de quartier
	du 29 au 31	Exposition Libre !	INSPE Chamalières

Avr. 2021

	du 1^{er} au 14	Exposition Libre !	INSPE Chamalières
	du 16 au 30	Exposition Libre !	Médiathèque de Jaude
	Jeu. 29 20H	Stabat Mater	Église Saint-Genès Les Carmes

Mai 2021

	du 1^{er} au 14	Exposition Libre !	Médiathèque de Jaude
	Jeu. 6 20H	Amadeus	Cinéma Les Ambiances
	Sam. 08 10H	Osez l'Opéra 2021 !	Opéra-Théâtre
	du 18 au 29	Exposition Libre !	Médiathèque de Cournon
	Ven. 21 20H	Bastien et Bastienne / Mozart et Salieri	Opéra-Théâtre
	Sam. 22 20H	Bastien et Bastienne / Mozart et Salieri	Opéra-Théâtre

Membres d'honneur

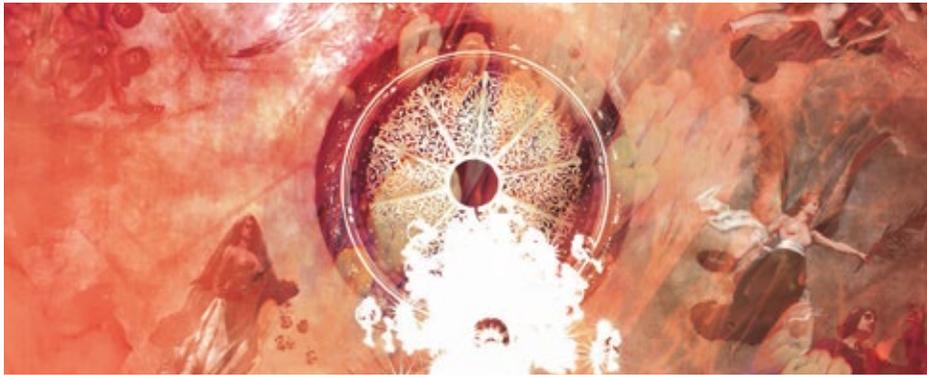
Amaury du Closel
Raymond Duffaut
Antonio Florio

Mady Mesplé (†)
Janine Reiss (†)

Conseil d'administration

Jean-Pierre Henriot
Président
Catherine Mabrut
Vice-Présidente et Trésorière
Roland Duclos
Secrétaire

Claude Cointet-Hautier
Administratrice
Andrée Gravière
Administratrice
Yves Quinty
Administrateur chargé du mécénat d'entreprises



L'équipe

Pierre Thirion-Vallet
Directeur général et artistique
Sophie Mazeaud
Secrétaire de direction
David M. Dufort

Chargé de communication, du Concours et du surtitrage

Rachel Zatla
Responsable des actions culturelles
Marie Serve
Attachée de presse
Floriane Fernandez
Chargée de l'accueil et de la billetterie

Frank Aracil
Régisseur général et scénographe
Véronique Henriot
Costumière
Yacine Satih
Attaché de production

Groupe Gestion 4
Comptabilité et administration
Cabinet QUBBE
Commissariat aux comptes

Chaleureux remerciements aux Services et aux personnels de la Ville de Clermont-Ferrand, ainsi qu'aux techniciens intermittents, pour leur aide précieuse tout au long de l'année.

Réalisation éditoriale
**Clermont
Auvergne Opéra**
LICENCES N° 2
ET 3-R-2019-000761

Conception maquette
double salto
Impression
Decombat

Clermont Auvergne Opéra met en cohérence ses activités de communication et son engagement en matière de protection de l'environnement. Ainsi, les imprimeries partenaires de la saison lyrique 2020-2021, assurent la réduction des impacts environnementaux de leur activité et la mise en œuvre de produits écologiques.

Crédits photos : p.2 et 3 ©Yann Cabello - Silvano Ballone - Klara Beck - Aymeric Giraudel - Sarah Bastin - Dario Acosta - Remie Kranendonk / p.7 ©Yann Cabello / p. 8 ©Rémy Boissau / p. 18 Gabriel Bacquier ©Gabriel Bacquier/ Met Opera Archive - Mady Mesplé ©Warner / p.58 ©Fanny Amblard / p.61 Le petit Tell ©dizfoto1973 - La reine de Saba et le roi Salomon par Piero della Francesca / p.72 et 73 Cavalleria Rusticana / Pagliacci © Studio Delestrade - La Cenerentola /Lamia Beuque © Klara Beck - Lucia di Lammermoor/Heera Bae ©D.R. - L'italienne à Alger © Fanny Amblard

Clermont Auvergne Opéra

Maison de la Culture
Rue Abbé l'Épée
63000 Clermont-Ferrand
www.clermont-auvergne-opera.com



Administration

04 73 46 06 03
contact@clermont-auvergne-opera.com

Billetterie

04 73 29 23 44
billetterie@clermont-auvergne-opera.com