

# SOUS LES ROQUES FR



23

Saison

22

An aerial photograph of turbulent, greenish water with white foam, likely a waterfall or rapids. The water is dark green in some areas and lighter green with white foam in others, creating a complex, swirling pattern. The text is overlaid in the center in a white, serif font.

TOUT EST  
DANS  
SAUF LE



FOLIE  
CE MONDE  
PLAISIR.

La Traviata - Acte 1

# Agenda



Exposition



Opéra



Récital



Auditions



Concert



Théâtre musical



Portes ouvertes



Rencontre



Famille



Film

## Juil. 2022



du 5 au 31 ..... Costumer le siècle des Lumières Opéra-Théâtre p.27

## Août 2022



du 1<sup>er</sup> au 13 ..... Costumer le siècle des Lumières Opéra-Théâtre p.27

## Oct. 2022



Mer. 12 ..... *Così fan tutte* Librairie Les Volcans p.79



Jeu. 13 ..... *Così fan tutte* Opéra-Théâtre p.29



Ven. 14 ..... *Così fan tutte* Opéra-Théâtre p.29

## Nov. 2022



Mar. 08 ..... Concours Voix Nouvelles Éliminatoires Opéra-Théâtre p.31



Jeu. 10 ..... Récital Romantique ! Opéra-Théâtre p.33



Mer. 16 ..... *La Petite Flûte enchantée* Librairie Les Volcans p.79



Ven. 18 ..... *La Petite Flûte enchantée* Opéra-Théâtre p.35



Mer. 23 ..... *Les Capulet et les Montaigu* Cinéma Les Ambiances p.69



Jeu. 24 ..... *L'Opéra près de chez vous* Maison de Quartier Croix-de-Neyrat p.76



du 28 au 30 ..... Costumer le siècle des Lumières Maison de Quartier Saint-Jacques p.77

## Déc. 2022



du 1<sup>er</sup> au 16 ..... Costumer le siècle des Lumières Maison de Quartier Saint-Jacques p.77



Dim. 04 ..... *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* Opéra-Théâtre p.37



Jeu. 08 ..... *L'Opéra près de chez vous* Maison de Quartier Saint-Jacques p.76

	<b>Mar. 13</b> .....	La Vie parisienne	Cinéma Les Ambiances p.69
	<b>Ven. 30</b> .....	Un Music-Hall burlesque	Opéra-Théâtre p.39
	<b>Sam. 31</b> .....	Un Music-Hall burlesque	Opéra-Théâtre p.39

## Jan. 2023

---

	<b>Jeu. 05</b> .....	Le Bruit des glaçons	Cinéma Les Ambiances p.68
	<b>du 09 au 31</b> .....	Costumer le siècle des Lumières	Conservatoire p.77
	<b>Jeu. 12</b> .....	Récital Yara kasti	Chapelle du Bon Pasteur p.41
	<b>Mar. 17</b> .....	La Traviata	Librairie Les Volcans p.79
	<b>Ven. 20</b> .....	La Traviata	Maison de la Culture p.43
	<b>Dim. 22</b> .....	La Traviata	Maison de la Culture p.43

## Fév. 2023

---

	<b>du 1<sup>er</sup> au 06</b> .....	Costumer le siècle des Lumières	Conservatoire p.77
	<b>Ven. 03</b> .....	L'Isola Disabitata	Opéra-Théâtre p.45
	<b>Lun. 20</b> .....	Grande Voix / Sandrine Piau	Opéra-Théâtre p.49

## Mars 2023

---

	<b>Jeu. 02</b> .....	Vivre et chanter	Cinéma Les Ambiances p.68
	<b>Mer. 08</b> .....	Sur les pas de Leonard de Vinci	Librairie Les Volcans p.79
	<b>Ven. 10</b> .....	Sur les pas de Leonard de Vinci	Opéra-Théâtre p.51
	<b>Jeu. 16</b> .....	Récital Erminie Blondel	Chapelle du Bon Pasteur p.53
	<b>Ven. 17</b> .....	L'Opéra près de chez vous	Espace Nelson Mandela p.76
	<b>du 21 au 31</b> .....	Costumer le siècle des Lumières	INSPE Chamalières p.77
	<b>Mar. 28</b> .....	Turandot	Maison de la Culture p.55
	<b>Mer. 29</b> .....	Turandot	Maison de la Culture p.55

## Avr. 2023

---

	du 1 <sup>er</sup> au 03	Costumer le siècle des Lumières	INSPE Chamalières p.77
	du 03 au 18	Costumer le siècle des Lumières	Maison de Quartier La Fontaine-du-Bac p.77
	Dim. 16	L'Opéra près de chez vous	Maison de Quartier La Fontaine-du-Bac p.76
	du 18 au 31	Costumer le siècle des Lumières	Médiathèque de Jaude p.77
	Sam. 29	Alla Napoletana	Opéra-Théâtre p.57

## Mai 2023

---

	du 1 <sup>er</sup> au 06	Costumer le siècle des Lumières	Médiathèque de Jaude p.77
	Jeu. 04	Soirée Balanchine	Cinéma Les Ambiances p.69
	Sam. 06	Tous à l'Opéra 2023 !	Opéra-Théâtre p.59
	du 09 au 27	Costumer le siècle des Lumières	Médiathèque de Cournon p.77
	Mer. 10	Les Aventures du Baron de Münchhausen	Librairie Les Volcans p.79
	Jeu. 11	Les Aventures du Baron de Münchhausen	Opéra-Théâtre p.61
	Ven. 12	Les Aventures du Baron de Münchhausen	Opéra-Théâtre p.61
	Mar. 23	Présentation de la saison 23-24	Opéra-Théâtre

## Juin 2023

---

	Sam. 03	En scène !	Opéra-Théâtre p.63
	Sam. 17	Flashes Dingues	Opéra-Théâtre p.64
	Sam. 24	Quand les rois et les dieux s'en mêlent !	Opéra-Théâtre p.65

# LES ARTISTES ASSOCIÉS

---

Attentif aux talents et désireux de les accompagner, Clermont Auvergne Opéra souhaite distinguer chaque année 3 artistes régulièrement engagés dans ses saisons. Cette année : la soprano **Anne Derouard**, la mezzo-soprano **Magali Paliès** et le baryton **Florian Bisbrouck** que vous retrouverez notamment dans **En scène !**, un spectacle lyrique inédit conçu avec des personnes en situation de handicap. (voir p. 63)



## Anne Derouard

Vraie soprano dramatique capable de véhéments emportements comme des plus délicates inflexions, Anne Derouard cultive un très sérieux sens de l'humour qui en fait une interprète idéale du répertoire concocté par Offenbach pour Hortense Schneider. Si elle n'a fait qu'une bouchée de *La Grande-Duchesse de Gérolstein*, vous pouvez imaginer quelle Belle Hélène elle sera très bientôt ! Certes, son cœur bat pour *Turandot* et les grands élans veristes mais grâce à une technique assurée et un tempérament volcanique, elle sait nous émouvoir et nous faire rire. Elle chante ici pour les plus petits et les familles, et sait toucher aux larmes tous les publics qui, de Rossini à Offenbach et de Wagner à Puccini, ont compris quelle grande artiste elle est !



## Magali Paliès

Teresa Berganza ne s'est pas trompée quand elle l'a primée au Concours international de chant de Clermont-Ferrand pour le rôle de Dorabella dans *Così fan tutte* de Mozart : enfin un vrai mezzo-soprano à la voix naturelle et éminemment musicienne. Depuis, elle a fait siens les personnages les plus divers du répertoire en leur apportant toujours cette humanité si chère au public. Dona Elvira, Zerlina, Marcellina, Suzuki, Carmen... Elle ne cesse d'enrichir sa palette en s'investissant également corps et bien dans le théâtre musical par le biais de sa compagnie, Coïncidences Vocales. Nous l'y retrouverons cette année en *Joconde* « animée » avant de la voir s'épanouir en 2023 dans un spectacle convoquant Mérimée et Bizet, une *Carmen Flamenco* intensément espagnole.



## Florian Bisbrouck

C'est très certainement pour son type de voix que Mozart a dû écrire le rôle de Figaro : un vrai baryton naturel et brillant, assez bouffe pour contraster avec le côté sombre et sérieux des rôles qui s'offrent à sa jeune carrière. Remarqué dans *L'Italienne à Alger* de Rossini, il s'est révélé en Figaro des *Noces à la fois bonhomme et pathétique*. Il revient cette année en tête d'affiche d'un ambitieux spectacle qu'il portera avec des personnes en situation de handicap, chantera pour nous Haydn et incarnera Leonardo da Vinci. Jusqu'où ira-t-il ? Au moins jusqu'à une *Belle Hélène* d'Offenbach qu'on lui a promis ! Ses jeunes années lui permettent en toute tranquillité de polir le bronze qui fera l'éclat des grands rôles de la maturité.



Som-  
maire

Éditoriaux		10	Partenaires & mécènes		16
<b>La saison</b>				Grande Voix Sandrine Piau	48
	Costumer le siècle des lumières	26		Sur les pas de Leonard de Vinci	50
	Così fan tutte	28		After du Bon Pasteur / Erminie Blondel	52
	Concours Voix Nouvelles	30		Turandot	54
	Romantique !	32		Alla Napoletana	56
	La petite Flûte enchantée	34		Tous à l'Opéra 2023 !	58
	Il Trionfo del Tempo e del Disinganno	36		Les Aventures du Baron de Münchhausen	60
	Un Music-Hall burlesque	38		Opéra pour tous / En scène !	62
	After du Bon Pasteur / Yara kasti	40		Graines d'Opéra / Flashes Dingues	64
	La Traviata	42		Destination Opéra / Quand les rois et les dieux s'en mêlent !	65
	L'Isola disabitata	44		Films / Retransmissions	68
<b>Au services des publics</b>			<b>Hors les murs</b>		76
	L'Opéra en famille	72	<b>Accessibilité</b>		78
	Les jeunes à l'Opéra	74	<b>Rencontres</b>		79
	En temps scolaire	75	<b>Partenariats</b>		80
<b>Nos productions en tournée</b>			<b>Partenaires &amp; mécènes</b>		86
<b>Opéra pratique</b>					
	Clermont Auvergne Opéra	100	<b>Bulletin / abonnement</b>		105
	Abonnements	100	<b>Bulletin / place à l'unité</b>		107
	Billetterie	101	<b>Bulletin / mécénat</b>		109
	Plans de salle	102	<b>Équipe</b>		112



# Soyons fous !

## L'opéra, un art raisonnable ?

Il est curieux de constater combien de comportements marginaux voire anticonformistes traversent le monde de l'opéra, combien de passions, d'obsessions et d'extravagances l'animent. Nos héros, ces femmes et ces hommes bravant les normes sociales, perdent bien souvent toute sagesse et prudence afin d'assumer pleinement leur destin. Est-ce à dire que la vie serait faite de démesure, ou du moins, qu'elle ne serait supportable qu'enrichie d'une certaine dose de déraison voire de folie ?

À vous de juger, mais la réponse ne niche-t-elle pas dans la question ?...

La scène lyrique, lieu privilégié de l'artifice, nous offre des vies « reconstruites » dans toutes leurs dimensions, et la raison n'y tient qu'une place réduite, tandis que toutes les folies semblent possibles. N'est-ce pas pour cela que notre âme d'enfant nous précipite depuis quatre siècles à l'opéra ?

Ainsi, de *Così fan tutte* à *Traviata*, de *Turandot* aux *Aventures du Baron de Münchhausen*, d'une *Isola Disabitata* aux rêves du génial Léonard de Vinci, du romantisme échevelé d'un Schubert superbement servi par Sandrine Piau aux passions baroques portées par Karine Deshayes, Sébastien d'Hérin ou Christina Pluhar, abandonnant toute sagesse, vous vibrerez à une multitude de vies tragiques ou comiques, faisant appel au besoin de transgression présent en chacun de nous.



On a appelé l'entre-deux guerres, les Années folles, et *Un Music-Hall burlesque* illustrera cette période fin décembre 2022. Il n'est pas programmé là par hasard.

Nos années 20 ne seraient-elles pas aussi nos Années Folles ? Espérons qu'elles n'engendrent pas, comme au siècle passé, la pire barbarie. Je dédie cette programmation au peuple ukrainien.

**Pierre THIRION-VALLET**  
Directeur de Clermont Auvergne Opéra

Grâce à une belle programmation imaginée par Pierre Thirion-Vallet, et grâce au maintien de nos différents financements, voici une saison qui s'annonce pleine de promesses... pleine de folies !

Merci aux soutiens de la première heure comme aux nouveaux partenaires qui croient, comme nous en l'Opéra ! Collectivités comme mécènes privés, ils sont toujours plus nombreux à nous rejoindre et nous en sommes très heureux.



des personnes en situation de handicap, mêlant professionnels et amateurs désireux de jouer et chanter ensemble, de se produire sur scène et montrer que le talent n'a que faire du handicap, une coproduction avec différents partenaires dont la Fondation Trait d'union Auvergne.

Beaucoup de bonheurs vous attendent tout au long de cette nouvelle saison. Soyez nombreux à venir assister à ces rendez-vous de qualité et à être, en quelque sorte... fous avec nous !

Parmi les défis de 2022-2023, un projet original et innovant ne manquera pas de vous surprendre. Clermont Auvergne Opéra crée une comédie musicale conçue avec

**Bien amicalement.**

**Jean-Pierre HENRIOT**

Président de Clermont Auvergne Opéra



## L'opéra, un rendez-vous pour tous !

*Così fan tutte*, *Turandot*, *La Traviata* pour les grands opéras, Sandrine Piau pour les grandes voix, la saison 2022-2023 de Clermont Auvergne Opéra offre une nouvelle fois au public de grands moments d'émotion. Pour la première fois, Clermont accueillera les éliminatoires du prestigieux Concours Voix Nouvelles organisé par Génération Opéra et la Fondation Orange. Récompense d'un travail remarquable de la maison clermontoise sur ses productions et de coproductions, et ce malgré des moyens limités au regard du coût très élevé d'un spectacle d'opéra. Si son programme enchante évidemment les mélomanes, il vise aussi à toucher un public plus large avec de nombreux spectacles familiaux et des tarifs



accessibles à tous. Partenaire privilégié de la Ville dans son projet de candidature à la Capitale Européenne de la Culture, l'association est également très présente dans les quartiers et les écoles, pour tenter de faire apprécier l'opéra aux plus jeunes générations par le biais de spectacles gratuits, d'ateliers et de parcours, d'expositions et de visites. Je tenais pour conclure à saluer deux projets particulièrement importants et émouvants : le spectacle de *Graines d'opéra* auquel participe une vingtaine d'enfants des écoles primaires des quartiers et *En scène*, conçu avec des personnes en situation de handicap.

**Olivier BIANCHI**

Maire de Clermont-Ferrand

Président de Clermont Auvergne Métropole

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous avons érigé la transmission de notre patrimoine culturel au rang de priorité de notre action régionale. Art emblématique de l'histoire de notre civilisation, l'opéra incarne à la perfection cet héritage qu'il nous faut à la fois préserver et promouvoir. C'est tout le sens de notre soutien au Clermont Auvergne Opéra, lieu ô combien essentiel pour la vitalité de la culture dans notre région.

Pour cette saison 2022-2023, les grandes œuvres et époques de notre tradition musicale seront à l'honneur, de l'incontournable classicisme de l'École de Vienne au romantisme italien de Verdi et Puccini en passant par les



compositions du mouvement baroque. Cette programmation, placée sous le signe de la Folie, sera également marquée par des Music-Hall rappelant l'ambiance de cette période envoûtante des « Années folles ».

Enfin, je salue l'organisation d'un « Opéra pour tous » destiné à élaborer un spectacle avec des personnes en situation de handicap. Cette initiative incarne une conviction forgée de longue date dans mon esprit : la culture est belle quand elle est ouverte à tous.

**Excellente saison 2022-2023 !**

**Laurent WAUQUIEZ**

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



Les dernières notes de musique s'effaçant doucement avant que n'éclatent les applaudissements. Le temps suspendu pendant le spectacle, comme une parenthèse dans une vie souvent effrénée. Les moments partagés que l'on se rappellera longtemps. La culture, c'est tout ceci et bien plus encore. C'est pourquoi le Département s'engage afin que chacun y ait accès.

Car si les scènes sont l'écrin de la culture, si le talent des artistes lui donne son âme, ce sont les applaudissements qui font battre son cœur et font de la culture vivante une



richesse pour nos territoires.

Parce que Clermont Auvergne Opéra travaille, lui aussi, à aller vers tous les publics, nous sommes heureux de compter parmi les partenaires de cette nouvelle saison culturelle de Clermont Auvergne Opéra.

**Bravo à toutes celles et ceux qui font vivre la culture et bons spectacles à toutes et à tous.**

**Lionel CHAUVIN**

Président du Conseil départemental du Puy-de-Dôme

# ENSEMBLE CONSTRUISONS LA CAPITALE

Clermont-Ferrand et le Massif central sont candidats pour devenir Capitale européenne de la culture en 2028.



## QU'EST-CE QU'UNE CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE ?

**Devenir Capitale** est la reconnaissance internationale de l'influence et des spécificités culturelles d'un territoire. La culture est ici une notion étendue qui réunit aussi bien les domaines artistiques que culinaires, scientifiques, sportifs, industriels, savants ou populaires, qui embrasse également toute la diversité des cultures musicales.

**Devenir Capitale**, c'est aussi soutenir la création, promouvoir des modèles locaux comme réponses aux grands enjeux européens de société. C'est montrer que la culture est source de développement territorial en imaginant de nouveaux modèles d'accessibilité et de diffusion culturelles. Le rayonnement et la dynamique territoriale de Clermont Auvergne Opéra participent pleinement à cette énergie qui porte la candidature.

**Devenir Capitale** est l'assurance d'une dynamisation durable du territoire : valoriser son identité, renforcer son attractivité culturelle, touristique, économique...

**Devenir Capitale** c'est enfin porter ensemble une vision à long terme sur notre cadre de vie. Que souhaitons-nous pour demain, pour 2028 ?

## LES AUTRES VILLES CANDIDATES

Face à Clermont-Ferrand et le Massif central, les villes de Amiens, Bastia, Bourges, Montpellier, Nice, Reims, Rouen, Saint-Denis se sont déclarées candidates.

## LES GRANDES ETAPES

1<sup>er</sup> décembre 2022 >>>>> dépôt du dossier de candidature

2023 >>>>> désignation de la ville retenue

2028 >>>>> capitale européenne de la culture

## LE SAVIEZ-VOUS ?

L'association de candidature est présidée par Cécile Coulon, auteure et poétesse. La direction générale est assurée par Patrice Chazottes. Son logo le « Volcamour » a été dessiné par Jean-Charles de Castelbajac et sa bande-son composée par Thylacine.

## COMMENT SOUTENIR CLERMONT-FERRAND ET LE MASSIF CENTRAL ?

Soutenir la candidature, c'est unir toutes nos forces pour faire la différence.

Vous pouvez devenir ADHÉRENT.E de la candidature et ainsi soutenir le projet.

ADHÉSION GRATUITE : [clermontferrandmassifcentral2028.eu](http://clermontferrandmassifcentral2028.eu)

Vous êtes une entreprise ? Vous êtes une collectivité ? Il existe également des programmes de soutien spécifiquement conçus pour vous (**renseignements** : [contact@cf-mc2028.eu](mailto:contact@cf-mc2028.eu)).

Vous êtes les meilleurs PORTE-VOIX du Massif central, n'hésitez pas à arborer les couleurs de la candidature en apposant le sticker\* Volcamour sur votre véhicule, votre vitrine, votre téléphone, votre agenda... (**Demandez votre kit de soutien à** [contact@cf-mc2028.eu](mailto:contact@cf-mc2028.eu))

Prenez en photo le Volcamour et partagez vos publications avec le hashtag [#clermont2028](https://www.facebook.com/clermont2028) / Facebook: [facebook.com/clermont2028](https://www.facebook.com/clermont2028) / Instagram: [@clermont\\_2028](https://www.instagram.com/clermont_2028)

\*stickers disponibles chez nos partenaires ou en écrivant à [contact@cf-mc2028.eu](mailto:contact@cf-mc2028.eu)

ENSEMBLE  
CONSTRUISSONS  
LA CAPITALE

clermont\*ferrand  
massif central  
2028



© Logo dessinée par Jean-Charles de Cassagnac

Pour tout savoir sur la candidature,  
rendez-vous sur:  
[clermontferrandmassifcentral2028.eu](http://clermontferrandmassifcentral2028.eu)

Retrouvez-nous sur Twitter, Facebook,  
Instagram et Linked In



@clermont2028 #clermont2028

Ils nous soutiennent:





Partenaires  
&  
mécènes

# Clermont Auvergne Opéra remercie ses partenaires.

## Partenaires institutionnels



## Grands mécènes



## Mécènes



## Particuliers mécènes

Clermont Auvergne Opéra remercie tous les particuliers mécènes qui soutiennent cette saison 2022-2023. (liste disponible sur le site internet)

## Partenaires Médias



## Soutien

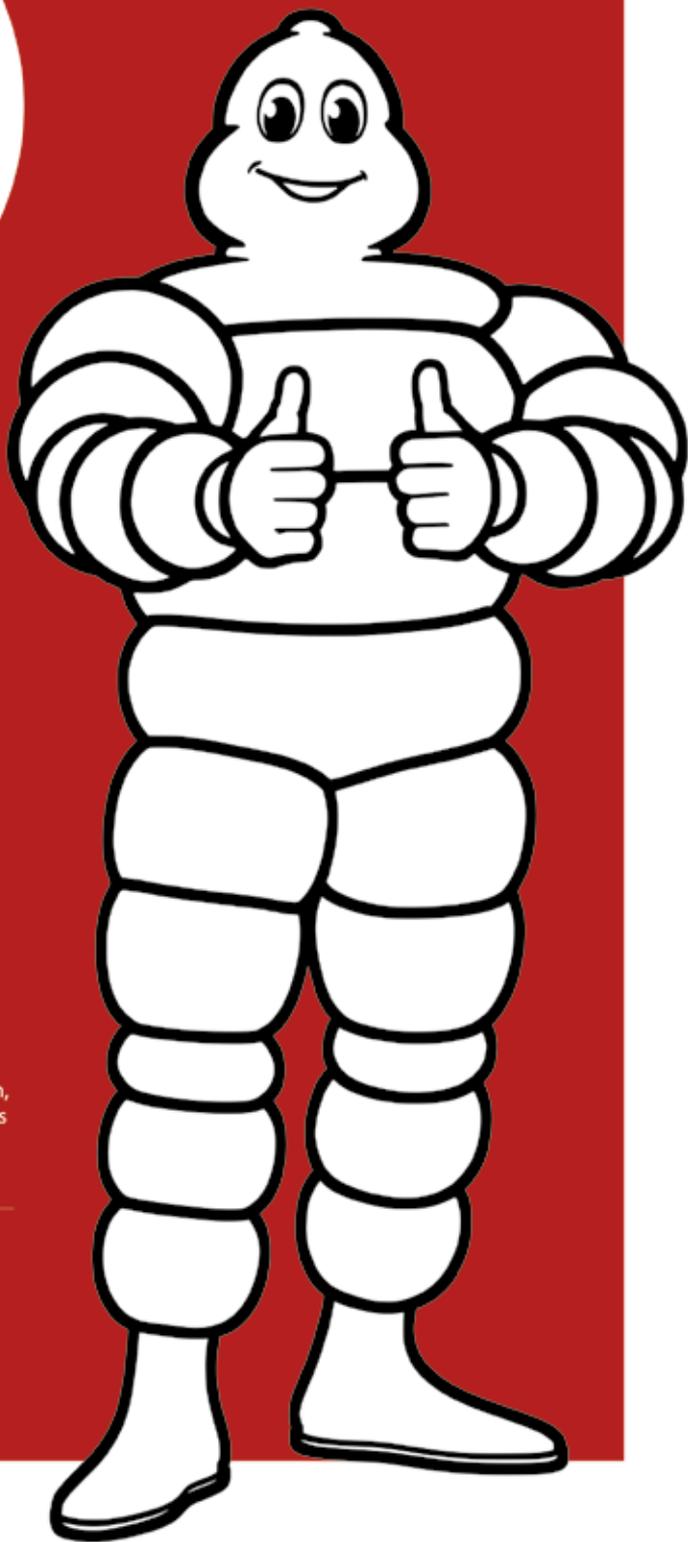


## Ils s'intéressent à Clermont Auvergne Opéra

Opéra Magazine, Diapason, Forum Opéra, La Lettre du musicien, ZAP, Clermont Infos 63, 7 jours à Clermont, QLF, Le Semeur Hebdo, Octopus Magazine, Tout Clermont, Olyrix, Bachtrack, Le Petit Fûté, Demain Clermont, Le Petit Gourmet, Massif central magazine, Guide Utopia, Radio Campus, RCF, Classica, Classique News...



**MICHELIN**  
FONDATION  
D'ENTREPRISE



## ENSEMBLE, EN MOUVEMENT

L'Homme en mouvement,  
c'est celui qui fait un pas de plus  
vers demain.

Partout dans le monde,  
la Fondation d'Entreprise Michelin,  
s'engage auprès de ses partenaires  
pour donner un nouvel élan  
à cet Homme en mouvement.

---

La Fondation d'Entreprise Michelin  
est heureuse de soutenir la nouvelle  
saison culturelle 2022-2023  
du Clermont Auvergne Opéra.



GRUPE EUROPÉEN À VOCATION MONDIALE, THÉA EST UN LABORATOIRE PHARMACEUTIQUE INDÉPENDANT SPÉCIALISÉ DANS LA RECHERCHE, LE DÉVELOPPEMENT ET LA COMMERCIALISATION DE PRODUITS EN OPHTALMOLOGIE. C'EST AUSSI L'HISTOIRE DE LA FAMILLE CHIBRET, DONT CINQ GÉNÉRATIONS, DEPUIS 1870, ONT PARTAGÉ UNE MÊME ENVIE D'ENTREPRENDRE ET UNE MÊME PASSION POUR LA RECHERCHE ET L'OPHTALMOLOGIE.

let's open our eyes

LABORATOIRES-THEA.COM

 **Théa**

# À CŒUR DE VOUS SOUTENIR

+X

Acteur de son territoire, la Fondation d'entreprise de la Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes s'engage en faveur de la création et soutient Clermont Auvergne Opéra pour son excellence artistique.

FONDATION  
BANQUE POPULAIRE  
AUVERGNE RHÔNE ALPES



# Votre coopérative est partenaire de Clermont Auvergne Opéra !



Revivez vos meilleurs moments  
d'opéra chez vous  
avec une qualité de son  
CD et vinyles !

**Enedis détecte  
les pannes  
d'électricité  
avant qu'elles  
n'arrivent.**

**C'est une sacrée  
bonne nouvelle.**



Avec Linky et l'intelligence artificielle, Enedis analyse l'état du réseau pour prévenir d'éventuelles pannes. Un réseau plus fiable et plus sûr, et ça c'est bien réel.

**ENEDIS**

**Bienvenue dans  
la nouvelle France électrique**

L'énergie est notre avenir, économisons-la!





La  
Saison

COSTUMER  
LE SIÈCLE  
DES  
LUMIÈRES



## Ou comment les costumiers revisitent le 18<sup>ème</sup> siècle !

Le costume 18<sup>ème</sup> fascine par sa grâce, son originalité, sa sensualité. Il évolua constamment au cours de ce siècle audacieux qui vit naître la mode alors que s'affirmaient les droits de la conscience individuelle et la conquête des libertés modernes. Lorsqu'un metteur en scène d'opéra convoque le 18<sup>ème</sup> siècle, les costumiers se retrouvent inmanquablement devant un dilemme : imaginer des copies conformes déjà théâtrales par leurs couleurs, les tissus utilisés, les formes et les dimensions ou réinterpréter le style si particulier de ce siècle. Bien souvent, ils laissent libre cours à leur imaginaire foisonnant et c'est ainsi que l'opéra bénéficie de l'apport visuel si précieux de costumes participant au geste théâtral.

Cette exposition se veut à la fois artistique et historique, par une évocation du siècle des Lumières à travers le costume de la ville à la scène.

À la découverte de tout un monde de raffinement et d'élégance librement interprété par nos créateurs actuels, elle réunit les plus belles pièces d'inspiration 18<sup>ème</sup> réalisées par l'Atelier de costumes de Clermont Auvergne Opéra mais également des costumes prêtés par le Centre national du costume de scène de Moulins ainsi que des peintures et documents prêtés par le Musée d'Art Roger-Quilliot et par des particuliers. Elle révèle également les richesses patrimoniales d'un bâtiment emblématique de Clermont-Ferrand avec un son et lumière dans la grande salle de l'Opéra-Théâtre.

Une exposition proposée dans le cadre du dépôt de la candidature de **Clermont-Ferrand Massif central 2028** !



27



Exposition

**du 5 juil.  
au 20 août 2022**

Du mardi au samedi,  
de 14h à 18h

**Opéra-Théâtre**

Entrée libre

Sous une forme allégée et ludique, elle sera présentée tout au long de la saison 2022-2023, dans les différents quartiers de la ville.

**de nov. 2022  
à mai 2023**

(voir p.77)

**Maisons de quartier,  
Médiathèques,  
Conservatoire Emmanuel Chabrier,  
INSPE...**

# COSÌ FAN TUTTE



En dépassant les lieux communs sur l'infidélité, *Così fan tutte* explore les intermittences du cœur et la fragilité du désir. Après avoir emprunté à Beaumarchais le sujet des *Noces de Figaro* et à Molière celui de *Don Giovanni*, Mozart et Lorenzo da Ponte imaginent une intrigue originale. L'histoire ? Deux jeunes amants un peu trop sûrs d'eux vont apprendre à leurs dépens l'inconstance des femmes. On a longtemps considéré cet opéra comme une comédie insouciant, voire misogyne et immorale avant de se rendre compte de la gravité fiévreuse qui en est le véritable fond. Sous l'apparente légèreté d'un chassé-croisé amoureux, se cache une leçon désenchantée sur la nature humaine qui sombre dans les vertiges d'un désir destructeur. Farce invraisemblable, fable philosophique

sur l'amour, tragi-comédie romantique et désespérée, *Così fan tutte* est tout cela à la fois, et bien plus encore. Si c'est une méditation douce-amère sur la fidélité des femmes, sur fond de travestissements, de faux adieux et de tromperies, c'est surtout une œuvre sensuelle et terriblement érotique où il est question de tentations, de corps mis à nus, une œuvre qui met en évidence les illusions de l'amour et le mirage de la fidélité qui ne résiste pas à l'épreuve du temps. Oscillant entre libertinage, tendresse, brûlure amoureuse et résignation, l'œuvre est portée par une musique qui épouse le rythme haletant de l'histoire, une musique d'une infinie délicatesse qui, elle, ne trompe ni ne ment jamais, la plus radieuse peut-être jamais écrite par Mozart.

## Opéra buffa en deux actes

Livret de Lorenzo da Ponte

Musique de Wolfgang Amadeus Mozart

Création : Vienne, Burgtheater, 26 janvier 1790

Avec le soutien de  **MICHELIN**  
FONDATION  
D'ENTREPRISE



Opéra

**jeu. 13 oct. 2022 | 20h**  
**ven. 14 oct. 2022 | 20h**

Accessible en audiodescription le **14 octobre**  
avec le soutien d'AESIO Mutuelle (détails en p.78)

## Opéra-Théâtre

**2h45 entracte compris**  
Chanté en italien  
Surtitré en français  
**De 12 à 50 €**

### RENCONTRE MUSICALE AVEC LES CHANTEURS

Librairie Les Volcans | Mer. 12 oct. 2022 | 17h30  
(détails en p.79)

### AVANT-SCÈNE : 30 MINUTES POUR DÉCOUVRIR LE SPECTACLE

Foyer de l'Opéra-Théâtre | Jeu. 13 oct. 2022 | 19h  
(détails en p.79)

Direction musicale **Gaspard Brécourt**

Mise en scène **Éric Pérez** / Lumières **Joël Fabing** / Décors **Patrice Gouron**

Costumes **Stella Croce** / **Patrice Gouron** / Chef de chant **Ugo Mahieux**

Assistant à la mise en scène **Yassine Benameur**

Fiordiligi **Julie Goussot** / Dorabella **Ania Wozniak** / Despina **Marielou Jacquard**  
Don Alfonso **Antoine Foulon** / Ferrando **Jean Miannay** / Guglielmo **Mikhael Piccone**

Chœur et Orchestre **Opéra Éclaté**

Production **Opéra Eclaté** / Coproduction Clermont Auvergne Opéra et Opéra de Massy.



CONCOURS

# VOIX

NOUVELLES

## 5<sup>ème</sup> édition – Éliminatoires

Initié en 1988 par le Centre Français de Promotion Lyrique (aujourd'hui Génération Opéra) et la Fondation France-Télécom (aujourd'hui Fondation Orange), le Concours Voix Nouvelles a pour objectif de détecter de nouveaux artistes et de contribuer à leur insertion professionnelle dans l'écosystème lyrique.

Au cours des quatre précédentes éditions, des artistes de renommée internationale ont été révélés, tels que Natalie Dessay, Karine Deshayes, Nathalie Manfrino, Anne-Catherine Gillet, Hélène Guilmette, Florian Laconi, Stéphane Degout, Nicolas Testé, Hélène Carpentier, Angélique Boudeville ou encore Eva Zaïcik...

Génération Opéra propose une 5<sup>ème</sup> édition du Concours Voix Nouvelles, dont les épreuves éliminatoires se dérouleront dès l'automne 2022 en région et pour la première fois sur la scène de l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand. Les 12 candidats les plus prometteurs se produiront sur la scène de l'Opéra-Comique à Paris, lors de la grande finale nationale en octobre 2023.

La collaboration de l'ensemble des maisons d'Opéra françaises dont Clermont Auvergne Opéra, auxquelles s'associent des relais en Belgique, en Suisse, au Canada, les Instituts Français de grandes capitales européennes ainsi qu'un partenariat exceptionnel avec le concours Voix des Outre-mer, offre un maillage du territoire unique pour la prospection de nouveaux talents et permet à de jeunes artistes, y compris ceux dont la formation ne s'inscrit pas au sein de structures d'enseignement classique, de se faire entendre par des professionnels de l'art lyrique.

Vous aurez le plaisir d'entendre sur scène, accompagnés au piano, de jeunes chanteurs âgés de moins de 32 ans, originaires, scolarisés ou résidant dans l'un des pays francophones participants (Informations et inscriptions pour les candidats auprès de Génération Opéra) avant peut-être d'en retrouver certains lors de la prochaine édition du Concours International de Chant de Clermont-Ferrand en 2024.



Auditions

mar.  
**08 nov. 2022**  
à partir de 14h

**Opéra-Théâtre**

Entrée libre

Avec le soutien du **Ministère de la Culture** et du **Centre national de la Musique**  
En collaboration avec le **concours Voix des Outre-mer** et le **Théâtre Lychorégrà 20 à Montréal**





# ROMAN TIQUE !



Le Concours International de Chant de Clermont-Ferrand met en lumière les jeunes talents lyriques les plus doués de leur génération. Et la 27<sup>ème</sup> édition (juillet 2021) n'a pas dérogé à la règle en décernant le Prix du Récital Romantique à ces trois jeunes chanteurs plus que prometteurs. La soprano russe, **Julia Muzychenko**, a reçu pas moins de quatre prix lors du concours, notamment le Prix du Public, juste récompense pour cette artiste à la voix généreuse en sonorité comme en couleurs, véritable diamant que le public clermontois se fera un bonheur de retrouver sur scène après l'avoir applaudie la saison passée dans *La Sonnambula*.

Elle partagera la scène avec la basse biélorusse **Alexey Birkus**, révélation masculine du concours doté d'une voix imposante de velours sombre et d'une présence scénique incontestable.

**Beatriz Baptista**, jeune mezzo-soprano brésilienne, qui avait su séduire le jury du concours de sa voix ample et ronde, viendra compléter cette distribution. Seront mises à l'honneur les mélodies des romantiques italiens : Rossini bien sûr et son esprit facétieux comme son génie musical, Donizetti et son souci de réalisme dramatique, et Bellini dont les mélodies tout autant redoutables qu'exigeantes demandent longueur de souffle, subtilité expressive, finesse absolue et agilité technique.

Maîtriser ces mélodies demeure peut-être l'expérience la plus décisive pour un chanteur, une sorte de sommet absolu. Et pour les accompagner vers ces hauteurs, nos trois lauréats pourront compter sur une fine connaisseuse de la musique vocale en la personne de **Susan Manoff**, pianiste d'une immense sensibilité, accompagnatrice hors-pair des plus belles voix d'aujourd'hui.



## Mélodies de **Bellini**, **Rossini** et **Donizetti**



Récital

**jeu.**  
**10 nov. 2022**  
**20h**

**Opéra-Théâtre**

1h30 sans entracte  
Chanté en italien  
de 12 à 25 €

**Julia Muzychenko**\* soprano  
**Beatriz Baptista**\* mezzo-soprano  
**Alexey Birkus**\* basse  
**Susan Manoff** études musicales et piano

\*Lauréats du 27<sup>ème</sup> Concours International de Chant de Clermont-Ferrand

Production Clermont Auvergne Opéra

LA  
PETITE  
FLÛTE  
ENCHANTÉE





*La Petite Flûte* invite petits et grands à la découverte du célèbre opéra de Mozart, dans une version poétique, ludique et pédagogique, à travers un spectacle joyeux et plein de surprises. Entre apparitions cocasses et airs merveilleux qui prennent place dans un récit effréné, trois chanteurs, trois musiciens et une actrice s'allient pour nous entraîner aux côtés du Prince Tamino, chargé par la Reine de la Nuit de sauver sa fille Pamina, retenue prisonnière loin du

Royaume. Accompagné de son acolyte Papageno, il part à sa recherche ; au cours de ce voyage, tous deux vont être mis à l'épreuve avant de trouver le véritable amour. Dans cet opéra initiatique où l'on passe de l'ombre à la clarté, la conteuse de l'histoire Dame-Lampion nous apporte ses lumières pour éclairer l'intrigue, créant un pont entre la scène et la salle. Nul doute que nos jeunes spectateurs seront à même de l'aider dans cette folle quête !



## spectacle famille



Famille

ven.  
**18 nov. 2022**  
19h

### Opéra-Théâtre

1h environ  
Chanté et parlé en français  
Hors abonnement - De 5 à 25 €  
Tout public à partir de 6 ans

35

### RENCONTRE MUSICALE AVEC LES CHANTEURS

Librairie Les Volcans | Mer. 16 nov. 2022 | 17h30 (détails en p.79)

Musique de **Wolfgang Amadeus Mozart** / Arrangement musical **Amaury du Closel**

Direction musicale **Blanche Stromboni** / Mise en scène **Marine Garcia-Garnier**

Création lumières **Maxime Denis**

*Dame Lampion* **Yoanna Marilleaud** / *Papageno* **Thomas Monnot**

*Tamino* / *Zarastro* **Corentin Backès**

*Pamina* / *La Reine de la nuit* / *Papagena* **Zoé Gosset**

Élèves de la classe de chant d'**Alice Ungerer** (Conservatoire Emmanuel Chabrier)

#### Musiciens de l'orchestre Les Métamorphoses

Violoncelle **Jérémy Genet**

Accordéon **Eduards Rutkvoskis**

Clarinette **Anne-Sophie Lobbe**

Production Opéra Nomade



**IL TRIONFO  
DEL TEMPO  
E DEL  
DISINGANNO**



Premier oratorio de Haendel, composé peu après son arrivée à Rome, *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* voit s'affronter quatre personnages allégoriques dans de flamboyantes mélodies : le Temps et la Désillusion qui s'opposent au Plaisir et à la Beauté. Gravité contre insouciance, « Memento mori » contre « Carpe diem ». La partition séduit par l'inventivité de son écriture et la fraîcheur de son inspiration, les solistes affichant leur virtuosité, tout comme les instrumentistes. Cette allégorie volontiers naïve et à la morale austère est habillée de vers très musicaux et certains airs sont à couper le souffle. Car si les partisans de la rigueur l'emportent

dans la dispute, la musique, elle, dit autre chose : l'air de la Beauté « Lascia la spina » n'a pas fini, par sa sensualité, d'enchanter les mélomanes.

La volonté d'Haendel de conquérir Rome en se montrant plus italien que les Italiens eux-mêmes transparaît dans sa composition ! Et vous vous laisserez "embarquer" par le génie d'un compositeur ici servi par une pléiade d'artistes de premier plan sous la direction si musicale de Sébastien d'Hérin.

Un concert exceptionnel dans le cadre du dépôt de la candidature de Clermont-Ferrand Massif central 2028 !



Oratorio de **Georg Friedrich Haendel**  
Livret de **Benedetto Pamphili**  
Création : **Palazzo della Cancelleria (Rome) en juin 1707**



Concert

**dim.**  
**04 déc. 2022**  
**15h**

**Opéra-Théâtre**

2h40 entracte compris  
Chanté en italien  
De 12 à 35 €

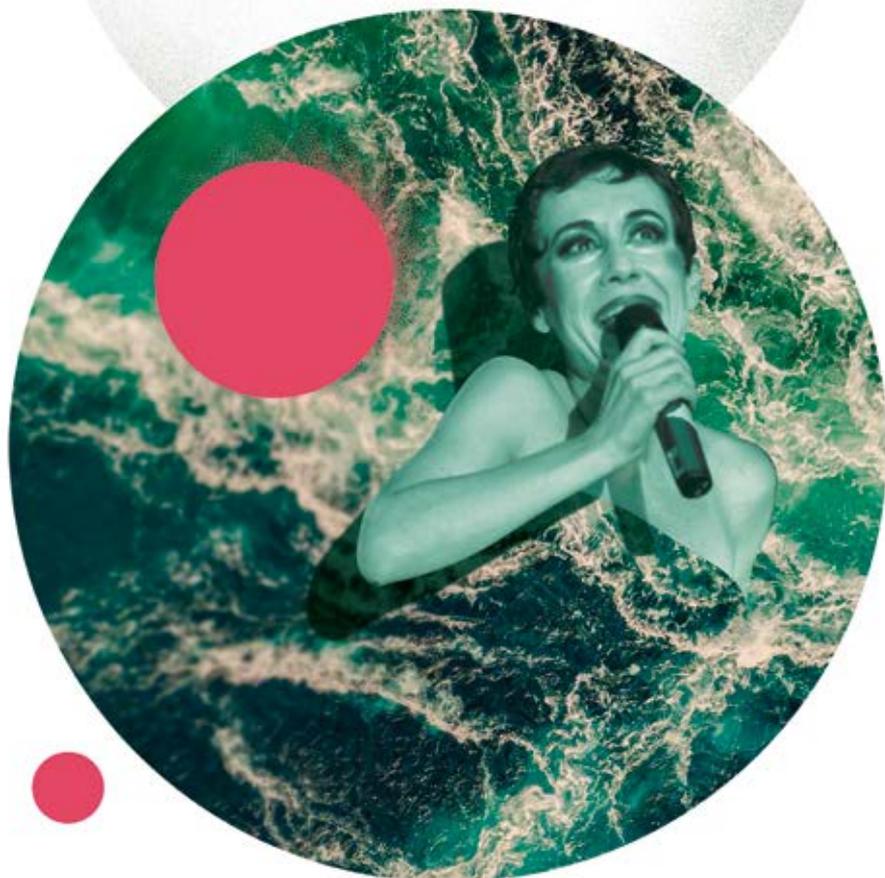
Direction musicale **Sébastien d'Hérin**

Bellezza **Caroline Mutel** / Piacere **Karine Deshayes**

Disinganno **Raffaele Pe** / Tempo **ND**

**Ensemble Les Nouveaux Caractères**

UN  
MUSIC  
HALL  
BURIÉSQUE





Ce spectacle est une parodie joyeuse des vieux Music-halls des années 30 à 50 dont les figures emblématiques sont des personnages épris de liberté. Mistinguett, Maurice Chevalier, Dranem, Damia et plus tardivement Nino Ferrer ou Henri Salvador... Ils seront tous là, garants d'un humour à toute épreuve dans cette revue décalée, jubilatoire et haute en couleurs, menée à un rythme trépidant par cinq comédiens-chanteurs à l'énergie débordante.

Ambigus les personnages de cette revue ? Pas vraiment. Juste un peu roublards,

tout à fait canailles, insolents dans l'impudeur et la parodie. Ils se moquent des regrets et ne pervertissent que les clichés. Avec des maquillages outrés, des perruques démesurées et des caleçonnades en tout genre, les numéros comiques succèdent aux romances mélancoliques. Ceux qui ont aimé les Frères Jacques ou Francis Blanche vont adorer, les autres aussi à n'en pas douter. Et quand les artistes nous invitent à un joyeux « Chantez ! », on les suit sans hésiter. C'est un conseil avisé pour « être heureux », alors pourquoi s'en priver ?



Chansons de **Dranem, Maurice Chevalier, Mistinguett, Charles Trenet, Suzie Solidor, Marcel Amont, Fernandel, Henri Salvador, Nino Ferrer, Sim, Mayol, Jacqueline Maillan, Jean Yanne...**



Théâtre  
musical

ven. 30 déc. 2022 | 20h  
sam. 31 déc. 2022 | 14h30

Opéra-Théâtre

1h30 sans entracte  
Chanté en français  
De 12 à 35 €

Conception et mise en scène **Olivier Desbordes**

Décor, costumes, lumière **Patrice Gouron**

Chant **Sandrine Montcoudiol, Anne Barbier, Éric Vignau, Éric Pérez et Thierry Jennaud**

Piano **Charlotte Gauthier**

Production Opéra Éclaté



LES  
AFTER  
DU BON  
PASTEUR

# Yara Kasti *soprano* Ivan Foucher *piano*



La Chapelle du Bon Pasteur sera le lieu magique pour voyager une heure durant aux confins de l'Orient.

De nationalité franco-libanaise, **Yara Kasti** est compositrice, auteure, musicienne et artiste lyrique. Soprano aux multiples registres, son répertoire va de l'opéra à la comédie musicale en passant par la musique traditionnelle.

Elle forme depuis le début de l'année 2021, un duo complice "DuOdyssee" avec le pianiste **Ivan Foucher**. Grâce à leurs talents, nous embarquerons pour un voyage ponctué d'airs d'opéras exotiques, de mélodies parfumées ou encore de chansons traditionnelles épiciées.

La soprano bordelaise et le pianiste parisien se sont rencontrés à Lyon au Conservatoire National Supérieur de Musique. Complices et complémentaires, ils profitent des conseils avisés de grands spécialistes

de l'accompagnement comme David Seilig, Hélène Lucas, Sébastien Driant... Le duo participe à de nombreuses master classes de chant et d'accompagnement avec des personnalités comme Irène Kudela, Vincent Le Texier et Susan Manoff. En 2021, ils sont lauréats du 13<sup>ème</sup> Concours International de Mélodies de Gordes et finalistes du 11<sup>ème</sup> Concours International de Mélodie Française de Toulouse dans la catégorie duo.

Aujourd'hui, le duo est régulièrement invité à donner des récitals dans des festivals comme les Musicales du Lubéron ou encore Jeunes Talents à Paris et dans des Opéras-Théâtres français.

Le récital sera suivi d'un temps convivial autour d'un verre, offert par Clermont Auvergne Opéra. Un temps idéal pour rencontrer les artistes et passer un excellent début de soirée.



Mélodies et airs d'opéra de  
**Hankach, Ravel, Aubert, Saint-Saëns, Massenet...**



Récital

jeu.  
**12 jan. 2023**  
19h

**Chapelle du  
Bon Pasteur**

1h sans entracte  
Hors abonnement – De 12 à 15 €



LA  
TRAVIATA

Amore e morte, amour et mort, tel était le premier titre choisi par Verdi, et ces deux pierres de touche de notre existence seront celles d'une mise en scène conçue comme un huis-clos où se débattrait avec acharnement une dévoyée, seule personne réellement vivante, assistant impuissante à sa condamnation. Une grande pièce aux murs gris démesurés, une porte, seule issue, et une foule, toute de noir et blanc vêtue, réunie pour cette fête morbide – la prochaine mise à mort d'une créature engendrée par la société et qui croit pouvoir prendre

sa liberté. La maladie et la mort lui rappelleront que ce n'est pas elle qui décide de son sort. Pauvre Violetta qui dans la déchéance trouvera le salut et son ultime victoire malgré tout car Alfredo sera à elle pour l'éternité. On se placera résolument à notre époque, sous les parfums lourds des convenances et Violetta passera d'une théâtrale robe de haute-couture au dénuement quasi complet du dernier acte, en passant par le rêve éphémère et fleuri d'une possible vie normale à la campagne... Quelle folie de vouloir échapper à son destin ?

## Opéra en trois actes

Livret de Francesco Maria Piave

D'après Alexandre Dumas Fils, *La Dame aux camélias*

Musique de Giuseppe Verdi

Création : Venise, Teatro La Fenice, 6 mars 1853

Avec le soutien de



Opéra

**ven. 20 jan. 2023 | 20h**  
**dim. 22 jan. 2023 | 15h**

Accessible en audiodescription le **22 janvier**  
avec le soutien d'AESIO Mutuelle ([détails en p.78](#))

**Maison de la Culture**  
salle Jean Cocteau

**2h45 entracte compris**  
Chanté en italien  
Surtitré en français  
**De 12 à 55 €**

### RENCONTRE MUSICALE AVEC LES CHANTEURS

Librairie Les Volcans | Mar. 17 jan. 2023 | 17h30  
([détails en p.79](#))

### AVANT-SCÈNE : 30 MINUTES POUR DÉCOUVRIR LE SPECTACLE

Maison de la Culture | Ven. 20 jan. 2023 | 19h  
([détails en p.79](#))

### MARM'OPÉRA : ATELIER GRATUIT POUR LES ENFANTS

Maison de la Culture | Dim. 22 jan. 2023 | 14h45 ([détails en p.73](#))

Direction musicale **Amaury du Closel** / Mise en scène **Pierre Thirion-Vallet**  
Costumes **Véronique Henriot** / Décor **Frank Aracil** / Lumières **Catherine Reverseau**  
Surtitrage **David M. Dufort** / Chef de chant **Daniel Navia**

Violetta **Erminie Blondel** / Alfredo **Matthieu Justine** / Gernont **Leonardo Galeazzi**  
Flora **Ahlma Mhamdi** / Baron Douphol **Jiwon Song** / Marquis d'Aubigny **Federico Benetti**  
Gastone **Joseph Kauzmann** / Annina **Noriko Urata** / Docteur De Grenvil **Guilhem Souyri**

Chœur Opéra Nomade / Jeune chœur d'Auvergne / Orchestre Les Métamorphoses

Coproduction Clermont Auvergne Opéra / Opéra de Reims / Opéra Nomade

A composite graphic featuring a man in a dark suit, a large green-tinted Earth, and several red circles. The man is positioned in the center, looking slightly to the right. The Earth is shown in a circular frame behind him, with a green tint. There are several red circles of varying sizes scattered around the composition. The text 'L'ISOLA DISABITATA' is overlaid in a large, pink, serif font.

• L'ISOLA  
DISABITATA

Avec seize opéras italiens, Joseph Haydn a composé autant d'opéras que Mozart ! Avec *L'Isola Disabitata*, vous ferez connaissance de Costanza et de sa très jeune sœur Silvia qui ont été abandonnées, après un naufrage sur une « île déserte ». Au bout de treize ans, Gernando l'époux de Costanza, et son jeune ami Enrico débarquent sur l'île, mais les retrouvailles seront retardées par différents quiproquos.

L'œuvre est concise, riche en couleurs et en nuances expressives qui permettent aux quatre personnages, pris dans la tourmente d'exprimer une large palette de sentiments.

Comme il fallait un pianiste d'exception pour cette version concert, la mission est confiée à **Philippe Cassard**, artiste accompli, admirable tant par ses récitals que pour ses enregistrements

discographiques (plus de 30 titres), ou même ses émissions "Portraits de famille" sur France Musique. Habitué à accompagner depuis ses débuts des artistes lyriques prestigieuses (citons le triomphe depuis 2011 de son duo avec Natalie Dessay), Philippe Cassard sera en compagnie de quatre chanteurs de grande qualité dont trois se sont déjà produits à Clermont-Ferrand : **Ania Wozniak** - Lola dans *Cavalleria Rusticana* (2021) et lauréate du dernier Concours International de Chant de Clermont-Ferrand, **Florian Bisbrouck** - Haly dans *L'Italienne à Alger* (2020) ou dans le rôle-titre des *Noces de Figaro* (2022), **Inès Berlet** - Nicklausse dans *Les Contes d'Hoffmann* (2018), et enfin **Benoît Rameau**, ténor dernièrement récompensé au Concours de Mélodies de Gordes où il a remporté pas moins de quatre prix.

## Opéra en deux parties en version concert

Livret de **Pietro Metastasio**

Musique de **Joseph Haydn**

Création : Palais Esterházy (Hongrie), 6 décembre 1779



Opéra

ven.  
**03 fév. 2023**  
20h

### Opéra-Théâtre

1H30 sans entracte  
Chanté en italien  
Surtitré en français  
de 12 à 25 €

### AVANT-SCÈNE : 30 MINUTES POUR DÉCOUVRIR LE SPECTACLE

Foyer de l'Opéra-Théâtre | Ven. 03 fév. 2023 | 19h (détails en p.79)

Direction musicale et piano **Philippe Cassard**

Costanza **Ania Wozniak\***

Silvia **Inès Berlet**

Gernando **Benoît Rameau**

Enrico **Florian Bisbrouck**

\*Lauréate du 27<sup>ème</sup> Concours International de Chant de Clermont-Ferrand

Production Clermont Auvergne Opéra

An aerial photograph of a river with white water rapids and green water. The text is overlaid in white, serif font.

JUSQU'  
DERNIER  
JE NE  
QUE POUR



AU  
SOUPIR,  
VIVRAI  
LUI SEUL.

La Traviata - Acte 2



# SCHUBERT

## LIEDER

AVEC INSTRUMENT OBLIGÉ





Les Lieder de Schubert ont donné lieu depuis le 19<sup>ème</sup> siècle à de nombreuses transcriptions, signées par Brahms, Reger, Liszt ou même Offenbach... Ces adaptations transposent à leur manière ces lieder, déclinant à l'infini la « délicate intimité » de la musique de Schubert. Conjuguer l'expression d'un instrument à cordes - l'alto - à la voix, donne un éclairage bien particulier à ces pages de musique, restituant davantage

les arcanes, les mystères et les nuances d'une partie, soulignant certaines harmonies dessinées par le piano.

Le choix des lieder s'est porté sur certaines œuvres centrales du répertoire, mêlées à quelques lieder moins connus. La voix cristalline et suprêmement musicale de Sandrine Piau fera des merveilles dans ce récital d'exception qui n'aura jamais aussi bien porté son nom : Grande Voix !



## Récital Grande voix Sandrine Piau



Récital

**lun.**  
**20 fév. 2023**  
**20h**

**Opéra-Théâtre**

1h30 sans entracte  
Chanté en allemand  
de 12 à 40 €

**Sandrine Piau** *soprano*  
**Arnaud Thorette** *alto*  
**Johan Farjot** *piano et arrangements*

Production **Ensemble Contraste**

● SUR  
LES PAS DE  
LEONARD  
DE VINCI





Léonard de Vinci, c'est LE génie dans toute sa splendeur. Peu d'hommes peuvent se targuer d'avoir autant marqué l'Histoire tant d'un point de vue artistique que scientifique. Obstination et rigueur, telle était sa devise. Petits et grands, qui n'a pas un jour rêvé de retourner sur les pas de Léonard de Vinci ?

Lors d'une de ses visites au Louvre, Lisa, jeune artiste peintre, et son frère Léo vont être transportés 500 ans en arrière par l'intrigante Joconde... Ce voyage fantastique et musical en pleine Renaissance italienne va être l'occasion pour eux de rencontrer le grand maître. Parce que le présent se nourrit de l'héritage du passé et que la transmission

est essentielle, Lisa et Léo ne seront plus jamais les mêmes après cette rencontre unique qui joue sur les anachronismes, souvent drôles.

Magali Paliès incarne une Joconde fantasque et intrépide, hilarante quand elle teste les inventions du Maître, danse le rap – à sa façon – ou étale son ennui profond face au troupeau des touristes.

Détails de tableaux et esquisses, croquis des inventions, ombres chinoises, William Mesguich s'appuie dans sa mise en scène sur de nombreuses projections animées et habille avec élégance cette joyeuse quête initiatique qu'on suit telle une rêverie douce, folle et drôle.



## spectacle famille

Avec le soutien de  **MICHELIN**  
FONDATION  
D'ENTREPRISE

51



Famille

**ven.**  
**10 mars 2023**  
**19h**

### Opéra-Théâtre

**1h05 sans entracte**  
Théâtre musical en français  
**Hors abonnement - de 5 à 25 €**  
**Tout public à partir de 6 ans**

### RENCONTRE MUSICALE AVEC LES CHANTEURS

Librairie Les Volcans | Mer. 08 mars 2023 | 17h30 (détails en p.79)

#### Spectacle musical d'Estelle Andrea

Mise en scène, création Lumières et scénographie **William Mesguich** / Costumes **Alice Touvet**  
Construction et conception décors **Grégoire Lemoine**  
Vidéo animation et effets spéciaux **Laura Verveur** et **Boris Carré**  
Création sonore **Maxime Richelme**

Lisa **Estelle Andrea** / Léo **Oscar Clark** / Léonard De Vinci **Julien Clément** ou **Florian Bisbrouck** /  
Mona Lisa dite La Joconde **Magali Paliès**

Production **Compagnie Coïncidences Vocales**



LES  
AFTER  
DU BON  
PASTEUR

# Erminie Blondel *soprano* Philippe Marty *piano*



Si la fantaisie est un perpétuel printemps, **Erminie Blondel** n'en manque pas. Pour ce deuxième After de la saison à la Chapelle du Bon Pasteur, la soprano nous propose une soirée lyrique printanière. Elle a sélectionné des mélodies et des airs d'opéra en lien avec cette saison, signe de renouveau, convoquant pour sa carte blanche les compositeurs Puccini, Gounod, Strauss, Schumann, Eva dell'acqua, Tchaïkovski... Un récital où flotteront des parfums de fraîcheur, de fleurs, de soleil et où l'amour tiendra une place de choix !

Connue par les clermontois pour ses différents rôles dont dernièrement celui de la Comtesse dans *Les Noces de Figaro* (2022), Erminie Blondel a incarné de nombreux rôles à l'opéra. Citons Violetta dans *La Traviata*, Micaëla dans *Carmen*, *La Veuve Joyeuse*, *La Voix Humaine* de Poulenc, Marguerite dans *Faust*, Pamina dans *La Flûte Enchantée*, *Ariane et Barbe-Bleue*

de Dukas, Juliette dans le *Romeo et Juliette* de Benda, Antonia dans *Les Contes d'Hoffmann*, Konstanze dans *L'Enlèvement au sérail*, ou encore le rôle-titre de *Manon* de Massenet... Des rôles qui lui permettent de se produire régulièrement dans de prestigieux Opéras en France comme à l'étranger.

Également attachée au partage de la culture avec tous les publics, elle est fondatrice du Festival Saint-Ouen sur Scène, festival pluri-disciplinaire et éco-responsable, suite à la pandémie de covid-19 de 2020.

Erminie Blondel sera accompagnée au piano par **Philippe Marty**.

L'After du Bon Pasteur est aussi l'occasion de profiter au-delà du concert, d'un temps amical et chaleureux : nous fêterons ensemble l'arrivée du printemps autour d'un verre, un moment convivial en présence des artistes.



Mélodies et airs d'opéra de **Puccini, Gounod, Strauss, Tchaïkovski...**



Récital

jeu.  
**16 mars 2023**  
19h

**Chapelle du  
Bon Pasteur**

1h sans entracte  
Hors abonnement – De 12 à 15 €



TURAN  
• DOT •

Quand un compositeur parvenu au terme de sa vie déclare : « Toute la musique que j'ai écrite jusqu'à présent me semble une plaisanterie en comparaison de la musique que j'écris en ce moment », et que ce compositeur se nomme Puccini, il y a de quoi prêter attention.

Avec cette fable d'un romantisme barbare qui nous fait voyager en plein cœur de la Chine impériale, Puccini compose une œuvre testamentaire d'une dangereuse beauté où tout est immense et somptueux. Dans ce majestueux drame, une princesse hautaine et cruelle promet d'épouser celui qui résoudra trois énigmes. En cas d'échec, ce sera la mort. Calaf, fasciné par la princesse, résout les trois énigmes mais lui lance aussi un défi : il s'avouera vaincu si Turandot découvre son nom. Une personne connaît ce nom : l'esclave Liù, amoureuse de Calaf. L'histoire est centrée sur ces deux figures féminines que tout oppose : la froide princesse Turandot, être féroce

mû par la vengeance et la touchante Liù qui incarne l'amour jusqu'au sacrifice suprême, archétype des héroïnes pucciniennes dont la fragilité et la candeur signent la perte inéluctable. Elle est la dernière « sœur » de la Mimi de *La Bohème* et de la délicate et trop confiante Madame Butterfly, et forme un contraste saisissant avec l'inflexible Turandot.

Le tragique de la passion que viennent contrebalancer des parenthèses comiques, l'intensité du drame intimiste teinté du charme mystérieux de l'Orient, l'atmosphère envoûtante des légendes fantastiques, sont autant d'éléments de ce monument de l'art lyrique où Puccini porte au plus haut les possibilités expressives de la mélodie.

Sommet de l'opéra italien du début du 20<sup>ème</sup> siècle, *Turandot* est surtout l'ultime chef-d'œuvre de Puccini qui sait rendre grandiose l'infiniment délicat.

## Opéra en trois actes

Livret de Giuseppe Adami et Renato Simoni, d'après la fable de Carlo Gozzi

Musique de Giacomo Puccini

Création : Scala de Milan, 25 avril 1926



Opéra

mar. 28 mars 2023 | 20h  
mer. 29 mars 2023 | 20h

Accessible en audiodescription le 29 mars  
avec le soutien d'AESIO Mutuelle (détails en p.78)

Maison de la Culture  
salle Jean Cocteau

2h20 entracte compris  
Chanté en italien  
Surtitré en français  
De 12 à 55 €

### AVANT-SCÈNE : 30 MINUTES POUR DÉCOUVRIR LE SPECTACLE

Maison de la Culture | Mar. 28 mars 2023 | 19h (détails en p.79)

Direction musicale **Martin Mázik** / Mise en scène **Matteo Peirone** et **Gualtiero Ristori**  
Direction Artistique **Luis Miguel Lainz** / Création costumes et Décors **Alfredo Troisi**  
Réalisation des décors **Laboratorio Tecnosцена (Italie)** / Costumes **Sartoria Arrigo (Italie)**  
Chaussures **Calzature di Epoca (Italie)** / Perruques **Artimmagine de Emanuela Passaro (Italie)**  
*Turandot* **Chrystelle di Marco** ou **Mélanie Moussay** / *Calaf* **David Baños** ou **Eduardo Sandoval**  
*Liù* **Yeonjoo Park** ou **Gabrielle Philiponet** / *Timur* **Ivaylo Dzhurov** ou **Giorgi Kirov** / *Altoum* **ND**  
*Ping* **Paolo Ruggiero** / *Pang* **Vicente Esteve** / *Pong* **ND** / *Un mandarin* **Mattia Ricci**  
**Chœur Coro Lirico Siciliano** / **Orchestre Opéra 2001**

Production Opéra 2001



• **ALLA**  
**NAPOLE**  
**TANA** •



Voilà bien l'un des rendez-vous de la saison qui va faire valser les étiquettes, et vous faire perdre le nord ! L'Arpeggiata est un ensemble vocal et instrumental de musique ancienne à géométrie variable centré autour de la personnalité de sa directrice musicale et cheffe, la grande **Christina Pluhar**.

Elle saura une fois encore nous surprendre, comme dans chacun de ses projets : nous plongerons dans un bouillon d'influences, puisées aussi bien dans la musique savante baroque que dans la musique traditionnelle ou d'autres genres, tel que le jazz ou encore d'autres formes d'expression artistique comme ici la danse avec **Anna Dego**.

Dans *Alla Napoletana*, Christina Pluhar explore avec gourmandise toutes les facettes musicales de Naples, l'une des plus enivrantes villes italiennes, et nous offre un programme original servi par deux magnifiques voix : la brillante **Céline Scheen** et l'inimitable **Vincenzo Capezzuto**.

Au 18<sup>ème</sup> siècle, Naples était la capitale de la musique, le berceau de l'opéra et de la Commedia dell'arte. Les prestigieux conservatoires napolitains y favorisaient l'émergence de musiciens et compositeurs exceptionnels ainsi que de célèbres castrats. L'Arpeggiata sur le modèle de cette ardente période pour Naples, nous offrira un programme aussi varié, vivifiant et coloré que la ville du Vésuve.



## Tarentelles, folies, cantates et chansons napolitaines

Musiques de **Cristoforo Caresana**,  
**Pietro Antonio Giramo**, **Andrea Falconieri**...



Concert

**sam.**  
**29 avr. 2023**  
**20h**

**Opéra-Théâtre**

**1h30 sans entracte**  
Chanté en italien  
**De 12 à 35 €**

Direction musicale **Christina Pluhar**

**Céline Scheen** soprano  
**Vincenzo Capezzuto** alto  
**Anna Dego** teatrodanza  
**Ensemble L'Arpeggiata**



TOUS À  
L'OPÉRA  
2023



# LA VOIX DANS TOUS SES ÉTATS !

---

L'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand s'offre à vous lors des Journées Européennes de l'Opéra et vous invite à plonger dans le monde fascinant de l'opéra : visites guidées du bâtiment, jeu de piste pour petits et grands, concerts, ateliers...

• 10h - 12h •

**Jeu de piste**

**Visites guidées**

**Ateliers / Concerts**

• 14h - 15h •

**Chœur d'enfants du Conservatoire**

ND *piano*

Blaise Plumettaz *direction musicale*

Quoi de plus émouvant qu'un chœur d'enfants ? Il démarre ce marathon vocal avec une série de morceaux musicaux tendres et joyeux soulignant la justesse de leurs émotions.

• 15h30 - 16h30 •

**Carte blanche à Alice Ungerer, soprano**

Pierre Courthiade *piano*

Elle est la toute nouvelle professeure de chant du Conservatoire Emmanuel Chabrier et vous propose un concert où son soprano lumineux s'épanouira pour votre plus grand plaisir !

• 17h - 18h •

**Δequo**

Camille, Déborah, Elodie, Raphaël et Charly, 5 jeunes artistes chantent avec talent a cappella un répertoire varié allant de Trénet à Daft Punk en passant par des compositions originales, le tout mis en scène et en lumières. Un spectacle vocal total pour clôturer cette journée en beauté !



Portes  
ouvertes

**sam.**  
**06 mai 2023**  
**de 10h à 19h**

**Opéra-Théâtre**

Entrée libre  
Visites, jeu de piste  
et ateliers sur réservation

---

Une initiative de la Réunion des Opéras de France  
dans le cadre des Journées Européennes de l'Opéra



● LES  
AVÉNTURES  
DU BARON DE  
MÜNCHHAUSEN



Le Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne réunit le comédien **Patrice Thibaud**, maître du burlesque, **Hervé Niquet** et son Concert Spirituel pour nous raconter les aventures rocambolesques du Baron de Münchhausen, personnage cocasse et empli de folie.

Quoi de plus excitant que ce personnage haut en couleur, lointain cousin de Tartarin de Tarascon ou de Cyrano de Bergerac ! Ses aventures ne sont pas signées d'un seul auteur, mais c'est plutôt un savant mélange d'histoires farfelues, écrites, adaptées et réinventées par divers auteurs, ce qui

laisse le champ libre aux artistes pour débrider leur imagination et proposer un spectacle musical novateur aussi fou que son personnage, une œuvre universelle d'une grande fantaisie, qui fait appel à notre âme d'enfant.

Baroque est le maître mot de ce spectacle. Par sa musique bien sûr, riche d'un répertoire soigneusement choisi par Hervé Niquet, mais aussi par son jeu excentrique et surprenant.

Au public de tout âge de choisir si ces nouvelles aventures du Baron de Münchhausen sont drôles, vraisemblables ou tout simplement jubilatoires.

Avec le soutien de   
**MICHELIN**  
FONDATION  
D'ENTREPRISE

### Comédie lyrique baroque

Auteur **Patrice Thibaud** d'après l'histoire de **Rudolf Erich Raspe**  
Musique de **Rameau, Campra, Grétry, Montéclair, Boismortier...**



Opéra

**jeu. 11 mai 2023 | 20h**  
**ven. 12 mai 2023 | 20h**

Accessible en audiodescription le **12 mai**  
avec le soutien d'AESIO Mutuelle (détails en p.78)

### Opéra-Théâtre

**1h30 sans entracte**  
Chanté en français - Surtitré en français  
**de 12 à 50 €**  
Tout public à partir de **12 ans**

### RENCONTRE MUSICALE AVEC LES CHANTEURS

**Librairie Les Volcans | Mer. 10 mai 2023 | 17h30**  
(détails en p.79)

### AVANT-SCÈNE : 30 MINUTES POUR DÉCOUVRIR LE SPECTACLE

**Foyer de l'Opéra-Théâtre | Jeu. 11 mai 2023 | 19h**  
(détails en p.79)

### MARM'OPÉRA : ATELIER GRATUIT POUR LES ENFANTS

**Opéra-Théâtre | Ven. 12 mai 2023 | 19h45** (détails en p.73)

*Direction musicale* **Hervé Niquet** / *Mise en scène et livret* **Patrice Thibaud**  
*Assistante à la mise en scène* **Éva Foudral** / *Scénographie* **Casilda Desazars**  
*Lumières* **Alain Paradis** / *Costumes* **Isabelle Beaudouin**  
*Conseils musicologiques* **Benoît Dratwicky et Elisabeth Geiger**

*Le Baron de Münchhausen* **Patrice Thibaud** / *La femme du Baron* **Axelle Fanyo**  
*Le curé du Baron* **Romain Dayez** / *Le médecin du Baron* **Jean-Gabriel Saint-Martin**

**Chœur et orchestre Le Concert Spirituel**

Production **Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne** / En coproduction avec **Le Concert Spirituel** Avec le concours de l'**Opéra de Massy** / Avec le soutien de la **SPEDIDAM** et de la **Région Ile-de-France**.  
Le **Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne** est soutenu par la **Ville de Compiègne**, le **Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France**, la **Région Hauts-de-France** et le **Département de l'Oise**.

# EN SCÈNE



# OPÉRA POUR TOUS

Un spectacle lyrique inédit conçu avec **des personnes en situation de handicap**, mêlant professionnels et amateurs désireux de jouer et chanter **ensemble**, de se produire sur scène et montrer que le talent n'a que faire du handicap.



## Une joyeuse comédie musicale

Mai 1940... Nous sommes à Paris et le fameux Théâtre Comedia est au bord de la faillite. Il faut dire que son directeur, Norbert Pitoul, est un personnage peu sympathique qui maltraite son personnel et accumule les dettes. Il faudra que la femme de ménage et la comptable du théâtre

prennent le pouvoir et imposent une troupe d'artistes improbables pour que le prochain spectacle soit finalement répété. Cette aventure humaine pleine de rebondissements, où les idées reçues tomberont une à une, réussira-t-elle à sauver le Théâtre Comedia alors que la guerre pointe son nez ?



Théâtre  
musical

**sam.**  
**3 juin 2023 20h**

Accessible en audiodescription  
avec le soutien d'AESIO Mutuelle (détails en p.78)

**Opéra-Théâtre**

1h30 sans entracte  
Chanté en français  
Hors-abonnement – De 12 à 20 €

*Musiques* **Jacques Offenbach, Georges Bizet, Charles Trenet ...**

*Livret et mise en scène* **Pierre Thirion-Vallet / Piano Philippe Marty**

*Direction musicale* **Béatrice Boscus / Costumes Véronique Henriot**

*Décors* **Clément Dubois / Lumières Catherine Reverseau**

**Anne Derouard soprano / Magali Paliès mezzo-soprano**

**Florian Bisbrouck baryton / Personnes en situation de handicap**

Une production **Clermont Auvergne Opéra** soutenue par la **Fondation Trait d'Union Auvergne / l'Association Trait d'union Auvergne Handis / la Fondation de l'Université Clermont Auvergne / Laboratoires Théa / Enedis / Vinci / Auvergne Habitat / Ingérop / le Conseil départemental du Puy-de-Dôme / La Région Auvergne-Rhône-Alpes / La Marque Auvergne**

● **Tournée** ●

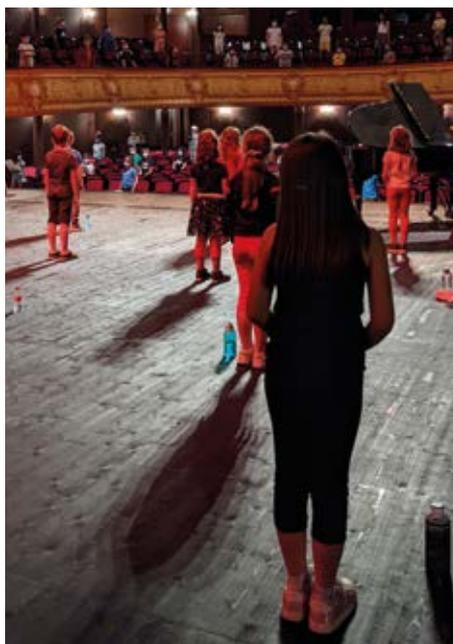
**Théâtre Gabriel Robine - Montluçon - Sam. 10 ou Dim. 11 juin 2023 /  
Théâtre du Puy-en-Velay - Sam. 24 juin 2023...**

# GRAINES D'OPÉRA

Dans le cadre de *Lyrique en quartier(s)*, Clermont Auvergne Opéra offre chaque saison aux jeunes des quartiers prioritaires, la possibilité d'une pratique artistique exercée en temps scolaire, dans un cadre professionnel, par la création d'un spectacle lyrique original. En 2022-23, sous la direction de Danielle Rochard, une classe du groupe scolaire Jean Jaurès (Quartier Saint-Jacques) sera concernée.

## FLASHS DINGUES

*Flashes Dingues* est un voyage autour du monde et au cœur de la musique. Chaque escale dans cette expédition farfelue est une occasion de découvrir un coin du globe, sur les propres rythmes de sa région. Cette vadrouille ne manque pas de surprises, avec un détour jazzique au paradis, une escale dans la campagne russe, une invitation au carnaval de Rio, une promenade en Chine avant de finir sous un chapiteau. Quelle belle folie de voyager en musique !



64

### • REPRÉSENTATION

**sam. 17 juin 2023 15h**

### Opéra-Théâtre

45 min  
Entrée libre  
Réservation recommandée

### • RÉPÉTITIONS

**d'oct. 2022 à mai 2023**

### • ENFANTS CONCERNÉS

une classe du groupe scolaire Jean Jaurès  
(Quartier Saint-Jacques)

*Textes et musiques /* **Éric Noyer** *Direction musicale ND*  
*Mise en scène* **Danielle Rochard** / *Scénographie* **Clermont Auvergne Opéra**  
*Lumières* **Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand** / *Intervenant musique ND*  
*Piano* **Philippe Marty**

# DESTINATION OPÉRA

Clermont Auvergne Opéra a décidé de soutenir et d'accompagner ce beau projet de chant choral porté par Frédéric et Eugénie Borceux. Une centaine d'enfants du département sera concernée, les professeurs formés par Eugénie Borceux faisant répéter les élèves tout au long de l'année scolaire avant les 2 concerts publics à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand.

## QUAND LES ROIS ET LES DIEUX S'EN MÊLENT !

Le chœur est en scène, le spectacle commence... Un personnage traverse la scène en apostrophant tout le monde : « Attrapez-la, attrapez-la ! ». Commence alors une aventure farfelue dans laquelle vont se croiser Dieux, Déesses, Rois, Carabiniers et Bohémiennes... Chacun y allant de son conseil pour la retrouver. Retrouver qui, retrouver quoi ? Personne ne sait vraiment. Ce n'est qu'à la fin du spectacle que le mystère sera levé...



### • REPRÉSENTATIONS

**sam. 24 juin 2023 14h et 16h**

### Opéra-Théâtre

50 min. environ

Entrée libre

Réservation recommandée

### • RÉPÉTITIONS

**d'oct. 2022 à mai 2023**

### • ENFANTS CONCERNÉS

120 élèves du département

En partenariat avec la DSDEN du Puy de Dôme et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

An aerial photograph of a river with white water rapids, showing turbulent green and white water. The text is overlaid in the center-right.

ADIEU,  
BEAUX  
SOURIANTS



RÊVES  
DU PASSÉ...

La Traviata - Acte 3

# FILMS

En partenariat avec le Cinéma **Les Ambiances**, nous vous proposons de (re) découvrir deux films en lien avec les opéras de la saison. Avant chaque projection, une personnalité introduira la séance.

● **TARIF SPÉCIAL**  
pour les abonnés de **Clermont Auvergne Opéra** :  
**5,80 €** au lieu de **8,70 €**  
sur présentation de la carte d'abonné

● **RÉSERVATION**  
**Cinéma Les Ambiances**  
7 rue Saint-Dominique  
63000 Clermont-Ferrand  
**09 51 02 67 25**

## LE BRUIT DES GLAÇONS

Comédie dramatique (France) de Bertrand Blier (2010)  
Avec Jean Dujardin, Albert Dupontel, Anne Alvaro, Myriam Boyer...

**Jeu. 05 jan. 2023 20h**



Charles Faulque, écrivain alcoolique, en dépression et en perdition, reçoit la visite impromptue de son cancer. Malgré la dérive totale de sa vie, l'écrivain ne tient pas vraiment à la quitter. Bertrand Blier signe ici un film anticonformiste et terriblement drôle sur un sujet tabou de notre société, la maladie.

En lien avec l'opéra *La Traviata* de Verdi programmé en janvier 2023 (voir p. 43)

## VIVRE ET CHANTER

Comédie dramatique (Chine) de Johnny Ma (2019)  
Avec Zhao Xiaoli, Gan Guidan, Yan Xihu, Liu Min...

**Jeu. 02 mars 2023 20h**



Zhao Li mène une troupe d'opéra du Sichuan qui vit et se produit dans un théâtre délabré de la périphérie de Chengdu. Quand elle reçoit un avis de démolition, elle décide de se battre pour trouver un nouveau lieu, où ils pourront tous continuer de vivre et chanter. S'engage alors une lutte pour la survie de leur art. Mais alors qu'elle affronte la bureaucratie, les personnages du monde de l'opéra commencent à apparaître dans sa vraie vie...

En lien avec l'opéra *Turandot* de Puccini programmé en mars 2023 (voir p. 53)

# RETRANSMISSIONS

---

Les plus belles mélodies du répertoire résonneront dans votre cinéma **Les Ambiances**, interprétées par de prestigieux artistes lyriques sur la scène de l'Opéra national de Paris ou du Théâtre des Champs-Élysées. Entre nouvelles créations et légendes du classique, le programme, cette saison, sera composé de deux opéras et d'un ballet.

---

● **TARIF PLEIN à 19 €** ● **TARIFS RÉDUITS** pour les -30 ans, étudiants, PMR, CLUB CGR et abonnés de Clermont Auvergne Opéra **13 €**

---

## LES CAULET ET LES MONTAIGU

Opéra de Vincenzo Bellini / Mise en scène Robert Carsen  
Retransmission de l'Opéra national de Paris

**Mer. 23 nov. 2022 19h30**

Oubliez que Shakespeare a écrit *Roméo et Juliette* car vous ne trouverez ici ni coup de foudre, ni scène du balcon ou de mariage secret, mais la quintessence du génie de Bellini, avec la pureté de sa ligne mélodique. Entre transports érotiques et déplorations funèbres, demi-teinte vaporeuse et extase brûlante, s'étire le chant éperdu des amants en proie à un terrible destin. Le metteur en scène Robert Carsen inscrit le chant de ces vies entremêlées dans l'épure d'un décor éclairé par l'amour ardent, un amour transcédé par la musique de Bellini.

## LA VIE PARISIENNE

Opéra bouffe de Jacques Offenbach / Mise en scène Christian Lacroix  
Retransmission du Théâtre des Champs-Élysées

**Mar. 13 déc. 2022 19h30**

Christian Lacroix fait ses débuts de metteur en scène avec ce trésor de gaieté et de finesse où déguisements, quiproquos, galanterie et french cancan forment un joyeux cocktail. Il nous offre une version réjouissante, colorée et pleine de merveilles qui saura enthousiasmer toutes les générations de spectateurs.

## SOIRÉE BALANCHINE

Ballet de George Balanchine – Musiques de Gershwin et Tchaïkovski  
Retransmission de l'Opéra national de Paris

**Jeu. 04 mai 2023 19h30**

Avec *Who cares ?*, créé en 1970 par le New York City Ballet, et composé d'une suite de danses sur des chansons de George et Ira Gershwin, Balanchine souhaitait montrer l'intelligence innée, le génie musical et la beauté mélodique de Gershwin à travers la danse classique. Hommage à la grandeur de la Russie impériale, *Ballet impérial*, créé en 1941 sur le Concerto pour piano n°2 de Tchaïkovski, célèbre de manière brillante la virtuosité technique du ballet académique dans le style de Petipa – « père spirituel de Balanchine » – et de la grande tradition de Saint-Pétersbourg





Au  
service  
des  
publics

# L'OPÉRA EN FAMILLE

- POUR LES TOUT-PETITS (0-24 MOIS)

## RÊVERIES LYRIQUES

En collaboration avec Mille formes, Centre d'initiation à l'art, Clermont Auvergne Opéra propose une sensibilisation à l'opéra aux plus jeunes enfants accompagnés de leurs parents.



**ven. 30 sept. 2022**  
**sam. 1<sup>er</sup> oct. 2022**

Réservation obligatoire auprès  
de Mille formes  
au 04 73 42 66 64



**Opéra-Théâtre**  
30 min  
Entrée libre

Avec *Anne Derouard* soprano / *Philippe Marty* piano / *Sylvie Amblard* chorégraphe

- TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

## LA PETITE FLÛTE ENCHANTÉE

Dans cet opéra initiatique où l'on passe de l'ombre à la clarté, la conteuse de l'histoire Dame-Lampion nous apporte ses lumières pour éclairer l'intrigue, créant un pont entre la scène et la salle. Nul doute que nos jeunes spectateurs seront à même de l'aider dans cette folle quête !

**ven. 18 nov. 2022 19h**  
(détails en p.35)

**Opéra-Théâtre**  
60 min / à partir de 5€

## SUR LES PAS DE LÉONARD DE VINCI

Ce voyage fantastique et musical en pleine Renaissance italienne sera l'occasion de rencontrer le peintre, le sculpteur, l'inventeur fou et l'humaniste qu'était Léonard de Vinci, précurseur dans de nombreux domaines et qui rêvait de faire voler l'Homme.

**ven. 10 mars 2023 19h**  
(détails en p.51)

**Opéra-Théâtre**  
1h05 / à partir de 5€

• ENFANTS À PARTIR DE 5 ANS

# ATELIERS MARM'OPÉRA

Vous souhaitez profiter pleinement d'un spectacle et nous confier vos jeunes enfants ? Pendant que vous assistez au spectacle, nous proposons des ateliers gratuits durant lesquels les enfants feront le plein d'activités artistiques : théâtre, danse, chant, bricolage, éveil musical...



73

Offre réservée aux détenteurs d'au moins une place pour :

## La Traviata de Verdi

dim. 22 jan. 2023 15h

Maison  
de la Culture

## Les Aventures du Baron de Münchhausen

ven. 12 mai 2023 20h

Opéra-Théâtre

Rendez-vous 15 mn avant le début du spectacle

Nombre d'enfants limité à 14 par atelier - Réservation obligatoire

04 73 29 23 44 - [billetterie@clermont-auvergne-opera.com](mailto:billetterie@clermont-auvergne-opera.com)

Avec le soutien de la MAIF



# LES JEUNES À L'OPÉRA

Des places de 5 à 12€ pour les jeunes de moins de 27 ans (scolaires et étudiants) ou détenteurs d'un pass pour tous nos spectacles de la saison !

J'achète mes places...

Sur internet : [www.clermont-auvergne-opera.com](http://www.clermont-auvergne-opera.com)

Sur place : 10 rue du Bon Pasteur 63000 Clermont-Ferrand

Par téléphone : 04 73 29 23 44

## Carte CitéJeune



CitéJeune, c'est une carte de réduction pour les 12-27 ans qui habitent, travaillent ou étudient à Clermont-Ferrand. Disponible gratuitement sur demande, elle t'offre de nombreux avantages pour le cinéma, les concerts, les spectacles, le sport et les loisirs. Grâce à cette carte, tu peux bénéficier du tarif exceptionnel de 6 € sur une sélection d'opéras :

### Così Fan tutte

Judi 13 octobre 2022, 20h

Opéra-Théâtre (détails p. 29)

### La Traviata

Vendredi 20 janvier 2023, 20h

Maison de la Culture (détails p. 43)

### Turandot

Mercredi 29 mars 2023, 20h

Maison de la Culture (détails p. 55)

### Les Aventures du Baron de Münchhausen

Judi 11 mai 2023, 20h

Opéra-Théâtre (détails p. 61)

Attention, nombre de places limité, réservation et retrait uniquement à l'Office de Tourisme communautaire, place de la Victoire.

## Pass Culture



Tu as entre 15 et 17 ans ?

Pour t'inscrire au pass Culture, connecte-toi à la plateforme d'ÉduConnect via ton collège ou ton lycée.

Tu es dans l'année de tes 18 ans et tu résides en France depuis au moins un an ?

Tu peux t'inscrire directement sur l'application et bénéficier de 300€ pour découvrir l'opéra.

## Pass'Région



Tu as entre 15 à 25 ans ?

Tu peux commander gratuitement cette carte multiservices qui a vocation à être un « sésame du quotidien » : elle peut aussi bien te servir pour l'achat des manuels scolaires que pour accéder à un ensemble de services offerts par des partenaires conventionnés (culture, sport, santé, permis de conduire...).

## Je découvre

Visites de l'Opéra-Théâtre  
Répétitions de spectacle



Suis-nous sur les réseaux pour découvrir des bons plans ou gagner des places !

# EN TEMPS SCOLAIRE

---

Les parcours d'éducation artistique et culturelle proposés par Clermont Auvergne Opéra - invitations aux répétitions, rencontres avec les équipes artistiques et techniques, accueil aux spectacles, ateliers de pratique artistique, visites de l'Opéra-Théâtre...- permettent de sensibiliser plus de 5 000 scolaires chaque saison.

Dans un esprit d'ouverture, Clermont Auvergne Opéra cultive un lien privilégié avec les institutions culturelles régionales. Dans le cadre du Sentier des arts, diverses actions de sensibilisation (visites, ateliers, expositions, projections...) vous sont ainsi proposées en relation avec la programmation lyrique : Fonds Régional d'Art Contemporain, Centre national du costume de scène, Musée d'Art Roger Quilliot, Le Cinéma Les Ambiances...

---

Renseignements,  
inscriptions et  
programme complet

04 73 46 06 05  
mediation@clermont-auvergne-opera.com  
www.clermont-auvergne-opera.com

---

Nos propositions plus spécifiques par tranche d'âge sont listées ci-dessous et détaillées dans les pages qui suivent :

---

## ● PETITE ENFANCE / 0-6 ANS

---

Atelier costume

Conte-moi l'opéra !

Rêveries lyrique (détails p. 72)

---

## ● PRIMAIRE / 6-11 ANS

---

Spectacles jeune public :

*La Petite Flûte enchantée* (détails p. 35)

*Sur les pas de Léonard de Vinci* (détails p. 51)

Atelier costume

Atelier Jeu de piste :

« Enquête à l'Opéra ! »

Graines d'opéra :

*Flashes Dingues* (détails p. 64)

Destination Opéra :

*Quand les Rois*

*et les Dieux s'en mêlent* (détails p. 65)

---

## ● SECONDAIRE / 11-17 ANS

---

Atelier : *Fabrique ton opéra !*

Atelier : *Reportage à l'Opéra*

Atelier Voix et sciences

Atelier Décor

Prix de la jeune critique

Lycéens et apprentis  
à l'opéra

---

## ● ÉTUDIANTS

---

Conte-moi l'opéra

Atelier : *Reportage à l'Opéra*

# HORS LES MURS

---



Désireux de sensibiliser un plus large public - en particulier familial hors temps scolaire - Clermont Auvergne Opéra multiplie ses actions de sensibilisation en se tournant vers les structures des quartiers prioritaires de la ville avec une proposition intitulée : **Lyrique en quartier(s)**. Amener le lyrique vers les jeunes et leurs familles en espérant provoquer l'envie d'emprunter le chemin vers l'Opéra-Théâtre, voilà une belle mission !

Une initiative spécifiquement soutenue par la Ville dans le cadre de la Politique de la Ville, l'Agence nationale de la cohésion des territoires, le Département mais également par ENEDIS et Auvergne Habitat.



---

## • SPECTACLE PARTICIPATIF •

# L'Opéra près de chez vous

Un récital participatif et pédagogique, voilà ce que nous promet la compagnie In – Sense pour sensibiliser le public à l'opéra ! Et le thème du rêve et de la folie semble particulièrement adapté pour réussir cet enjeu. C'est un thème fascinant et étrange mais que chacun vit au quotidien ou côtoie dans sa vie. Les compositeurs s'en sont énormément inspirés. Extraits d'opéra, mélodies françaises, airs baroques, musique américaine, lied et opérette, toutes les facettes de plusieurs siècles de création musicale seront abordées afin de passer un bon moment en musique et en chantant !

Avec **Marie Blanc** mezzo-soprano / **Philippe Scagni** baryton / **Ernestine Bluteau** piano

Musiques de **Fauré, Gounod, Liszt, Monteverdi, Mozart, Rossini, Offenbach, Purcell, Saint-Saëns, Schubert, Sondheim, Strauss, Verdi, Vivaldi**. Durée : 60 min.

**Maison de Quartier Croix-de-Neyrat / Jeu. 24 nov. 2022 18h**

**Maison de Quartier Saint-Jacques / Jeu. 08 déc. 2022 18h**

**Espace Nelson Mandela / Ven. 17 mars 2023 18h**

**Maison de Quartier Fontaine-du-Bac / Jeu. 06 avr. 2023 18h30**

---

---

• GRAINES D'OPÉRA •  
**Flashes Dingues !**

Dans le cadre de **Lyrique en quartier(s)**, Clermont Auvergne Opéra offre chaque saison aux jeunes des quartiers prioritaires, la possibilité d'une pratique artistique exercée en temps scolaire, dans un cadre professionnel, par la création d'un spectacle lyrique original. En 2022-2023, sous la direction de Danielle Rochard, une classe du groupe scolaire Jean Jaurès (Quartier Saint-Jacques) sera concernée.

Plus de détails page 64

---

• EXPOSITION •  
**Costumer le siècle des Lumières**



Cette exposition se veut à la fois artistique et historique, par une évocation du siècle des Lumières à travers le costume de la ville à la scène.

Plus de détails page 27

**Médiathèque Jack Ralite - Croix-de-Neyrat / Nov. 2022**

**Maison de Quartier Saint-Jacques / du 28 nov. au 16 déc. 2022**

**Conservatoire à rayonnement régional de Clermont-Ferrand /  
du 09 jan. au 06 fév. 2023**

**Espace Nelson Mandela / Mars 2023**

**INSPE Chamalières / du 21 mars au 3 avr. 2023**

**Maison de Quartier de La Fontaine-du-Bac / du 03 au 18 avr. 2023**

**Médiathèque de Jaude / du 18 avr. au 6 mai 2023**

**Médiathèque Hugo-Pratt - Cournon / du mar. 09 au sam. 27 mai 2023**

---

# ACCESSIBILITÉ

## Publics en situation de handicap

Clermont Auvergne Opéra propose aux personnes en situation de handicap une offre culturelle adaptée, privilégiant l'accessibilité et la sensibilisation avec un tarif privilégié de 12 €. Leurs accompagnateurs bénéficient d'un tarif réduit de 20€.

Détails p.101

Avec le soutien d'AESIO Mutuelle



### HANDICAP VISUEL

Cinq spectacles sont proposés en audiodescription réalisée par Accès Culture ([www.accesculture.org](http://www.accesculture.org)) :

#### Così Fan tutte

**Ven. 14 oct. 2023 20h - Opéra-Théâtre**

(détails p. 29)

#### La Traviata

**Dim. 22 jan. 2023 15h - Maison de la Culture**

(détails p. 43)

#### Turandot

**Mer. 29 mars 2023 20h - Maison de la Culture**

(détails p. 55)

#### Les Aventures du Baron de Münchhausen

**Ven. 12 mai 2023 20h - Opéra-Théâtre**

(détails p. 61)

#### En scène !

**sam. 3 juin 2023 20h - Opéra-Théâtre**

(détails p. 63)

Avec mise à disposition de programmes en braille et gros caractères, et visites tactiles des décors et des costumes 1h30 avant le début du spectacle afin de mieux appréhender l'œuvre et sa scénographie.



### HANDICAP AUDITIF

Une boucle magnétique amplificatrice d'appareil d'aide auditive, nouveau critère d'accessibilité concernant tous nos spectacles programmés à l'Opéra-Théâtre !



### HANDICAP MENTAL

Accès possible à tous nos spectacles. Les groupes peuvent également bénéficier d'une visite de l'Opéra-Théâtre sur réservation.



### PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Accès possible à l'Opéra-Théâtre, rue Nestor Perret (entrée PMR) mais également à la Maison de la Culture.

## Publics en situation de précarité

Clermont Auvergne Opéra est partenaire de l'association Cultures du Cœur Auvergne, s'engageant ainsi dans la lutte contre l'exclusion. Il propose aux bénéficiaires des structures sociales adhérentes des actions de sensibilisation à l'art lyrique et la mise à disposition de places gratuites pour les spectacles de la saison 2022-2023.

### Renseignements et inscriptions

**Rachel Zatlá**, responsable des actions culturelles

[mediation@clermont-auvergne-opera.com](mailto:mediation@clermont-auvergne-opera.com) / 04 73 46 06 05

# RENCONTRES

---

## AVANT-SCÈNE

---

Avant-scène animée par Roland Duclos, Gérard Loubinoux ou Pierre Thirion-Vallet, une heure avant chaque 1<sup>ère</sup> représentation d'opéra. Profitez de 30 minutes pour découvrir l'opéra programmé en compagnie du metteur en scène et/ou du directeur musical :

### Così Fan tutte

**Jeu. 13 oct. 2022 19h**

### La Traviata

**Ven. 20 jan. 2023 19h**

### L'Isola Disabitata

**Ven. 3 fév. 2023 19h**

### Turandot

**Mar. 28 mars 2023 19h**

### Les Aventures du Baron de Münchhausen

**Jeu. 11 mai 2023 19h**

Entrée libre  
dans la limite des places disponibles

## LA LIBRAIRIE LES VOLCANS

---

Les Volcans et Clermont Auvergne Opéra sont partenaires et vous offrent divers rendez-vous au long de la saison afin de rencontrer les artistes et écouter des extraits chantés des opéras programmés.

### Così Fan tutte

**Mer. 12 oct. 2022 17h30**

### La Petite Flûte enchantée

**Mer. 16 nov. 2022 17h30**

### La Traviata

**Mar. 17 jan. 2023 17h30**

### Sur les pas

### de Léonard de Vinci

**Mer. 8 mars 2023 17h30**

### Les Aventures du Baron de Münchhausen

**Mer. 10 mai 2023 17h30**

---

**SCOP LIBRAIRIE LES VOLCANS**

80 Boulevard François Mitterrand, 63000 Clermont-Ferrand

**04 73 43 66 75** - Du lundi au samedi de 10h à 19h

---



# PARTENARIATS

## SOCIÉTÉ DANTE ALIGHIERI



Clermont Auvergne Opéra poursuit son partenariat avec une association italienne fondée à Rome, il y a plus d'un siècle, et qui a ouvert un Comité à Clermont-Ferrand en 2019.

Fondée en 1889, la Société Dante Alighieri – du nom du célèbre poète et écrivain considéré comme le père de la langue italienne moderne – défend et répand la langue et la culture italiennes. De son siège central situé au Palazzo di Firenze à Rome, ce sont des centaines de comités qui permettent un rayonnement mondial de la civilisation italienne. Depuis février 2019 cette prestigieuse institution est implantée à Clermont-Ferrand au 10 rue du Bon Pasteur.

Le partenariat s'articulera autour d'avantages tarifaires réciproques, d'échanges de communication en particulier concernant les projections de film mais aussi l'organisation d'événements communs : ciné-débats, rencontres avec les artistes, visites de l'opéra...

À noter deux rencontres musicales :

Rencontre avec les chanteurs de *La Traviata* (voir p.43)

mar. 20 déc. 2022 18h

Chapelle du Bon Pasteur

10 rue du Bon Pasteur 63000 Clermont-Ferrand

Rencontre avec les chanteurs de *Sur les pas de Léonard de Vinci* (voir p.51)

jeu. 09 mars. 2023 18h

Chapelle du Bon Pasteur

10 rue du Bon Pasteur 63000 Clermont-Ferrand

Contact : [dante.clermont@gmail.com](mailto:dante.clermont@gmail.com) Site internet : [www.ladante-clermontferrand.com](http://www.ladante-clermontferrand.com)

Rencontres réservées aux adhérents de la Société Dante Alighieri

## LA FONDATION VARENNE



Reconnue d'utilité publique depuis 1988, la Fondation Varenne œuvre au soutien et à la promotion des métiers de la presse et de la communication auprès des journalistes, des milieux scolaires et des chercheurs, dans la continuité de l'action d'Alexandre Varenne, avocat, journaliste et homme politique majeur du XX<sup>e</sup> siècle.

### Prix de la jeune critique

Clermont Auvergne Opéra et la Fondation Varenne s'associent de nouveau pour la mise en place du Prix de la jeune critique autour des opéras suivants : *Così fan tutte* le jeudi 13 octobre 2022, *la Traviata* le vendredi 20 janvier 2023 et *Turandot* le mardi 28 mars 2023.

# LE CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE



Le partenariat entre Clermont Auvergne Opéra et le CNCS porte sur des avantages tarifaires réciproques et la possibilité de propositions conjointes à destination des publics des deux institutions :

→ **Abonnés et Amis du CNCS :**  
tarif réduit pour les spectacles de Clermont Auvergne Opéra.

→ **Abonnés et mécènes de Clermont Auvergne Opéra :**  
réduction sur la visite libre et sur la visite guidée individuelle des samedis, dimanches et vacances scolaires.

## Molière en costumes **du 26 mai au 06 nov. 2022**



Le CNCS célèbre le 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Molière par une exposition présentant près de 150 costumes issus de plusieurs décennies de création théâtrale. Sélectionnées pour leur caractère singulier ou emblématique d'un metteur en scène ou d'un costumier, les œuvres exposées témoigneront aussi des diverses tendances qui ont marqué l'histoire du costume de scène, de la reconstitution historique à la mode de son temps, ou encore fruit de l'imaginaire de son créateur. Une exposition en partenariat avec la bibliothèque nationale de France.

## Un nouvel espace dédié à la scénographie **Sept. 2022**

Fort de son succès, et afin de permettre la poursuite de son développement, le CNCS a engagé en 2017 un programme d'extension en réhabilitant un bâtiment du quartier Villars, abritant des réserves supplémentaires pour la conservation de ses collections et en créant un espace d'interprétation de la scénographie théâtrale ouvert et accessible au public.

## Ballet national de Marseille **du 3 déc. 2022 au 30 avr. 2023**

En 2022 le Ballet national de Marseille fêtera ses 50 ans. À cette occasion, le CNCS et le BNM travaillent à la préparation d'une exposition de costumes retraçant l'histoire de cette compagnie fondée par Roland Petit en 1972.

## Les scènes contemporaines de la marionnette, 100 ans de création **de mai à nov. 2023**

L'exposition tentera de montrer ce que les arts de la marionnette permettent d'explorer en matière de possibles scéniques et esthétiques.

**CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE**  
Quartier Villars – Route de Montilly, 03000 Moulins

**04 70 20 76 20** - Tous les jours, de 10h à 18h [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr) / [accueil@cncs.fr](mailto:accueil@cncs.fr)

# NOS PRODUCTIONS EN TOURNÉE

## Les Noces de Figaro

Versailles  
Théâtre Montansier  
10 et 11 février 2023



82



## La Traviata

Neuilly-sur-Seine  
Théâtre des Sablons  
2 février 2023  
Poissy - Théâtre  
4 février 2023  
Saint-Quentin  
Théâtre Jean Vilar  
8 février 2023  
Arcachon  
Théâtre Olympia  
26 février 2023  
Perpignan  
L'Archipel  
12 mars 2023  
Montrouge  
Le Beffroi  
4 avril 2023  
Abbeville  
Théâtre municipal  
7 avril 2023  
Plaisir  
Théâtre Coluche  
14 avril 2023



## La Sonnambula

Opéra de Limoges  
7 et 9 avril 2023

Opéra de Massy  
12 et 14 mai 2023

Théâtre Impérial  
Opéra de Compiègne  
25 mai 2023

## Cosi fan tutte

Sorrèze  
16 juillet 2022  
Château de Biron  
3 août 2022  
Eauze  
15 août 2022  
Vendôme  
10 septembre 2022  
Brunoy  
3 décembre 2022  
Opéra de Massy  
13 et 15 janvier 2023  
Saint-Gaudens  
10 février 2023  
Pamiers  
11 février 2023  
Le Chesnay  
17 mars 2023  
Fréjus  
26 mars 2023  
Saint-Estève  
21 avril 2023



An aerial photograph of turquoise water with white foam, likely from a waterfall or rapids. The water is a vibrant greenish-blue, and the foam is bright white, creating a high-contrast, textured appearance. The text is overlaid in the center in a white, serif font.

AH!  
REPRENDS  
OH,



JE ME  
À VIVRE...  
JOIE !

La Traviata - Acte 3





Partenaires  
&  
mécènes



FAIRE DE NOS **RENCONTRES**  
DE GRANDES **REUSSITES**

## DEVENEZ PROPRIÉTAIRE DANS LE CARRÉ D'OR DE CLERMONT-FERRAND

APPARTEMENTS DU  
STUDIO AU 4 PIÈCES



ESPACE DE VENTE :  
**38, avenue Pasteur**  
**63400 Chamalières**

RENSEIGNEMENTS & VENTES  
**04 80 14 74 80\***  
\* Service et appel gratuits depuis un poste fixe.  
[vinci-immobilier.com](http://vinci-immobilier.com)

***Employabilité, professionnalisation, pédagogie  
pour les étudiants***

***Excellence de la recherche***

***Inclusion (solidarité, soutien au handicap)***

Depuis 2008, la fondation de l'Université Clermont Auvergne tisse des liens entre le monde socio-économique et le monde académique, entre l'Université et ses territoires mais également entre les générations d'étudiants. Elle met en place et soutient des projets à destination des étudiants et enseignants de l'enseignement supérieur auvergnat.

***Vous pouvez accompagner ces projets !***

***Devenez mécène de la fondation UCA et bénéficiez d'une réduction d'impôt.***

Pour les **PARTICULIERS**

Pour les **SOCIÉTÉS**

Egale à 66 % du montant de votre don si vous payez l'impôt sur le revenu OU égale à 75 % du montant du don si vous payez l'impôt sur la fortune.

Egale à 60 % de son montant dans la limite des 5 pour mille de votre chiffre d'affaires HT. Au-delà de ce plafond, ou en cas de déficit, il est possible de bénéficier d'un report sur 5 ans.

Plus d'informations sur les actions à soutenir

**[www.uca-fondation.fr](http://www.uca-fondation.fr)**

Sous l'égide de

Fondation  
de  
France

# L'ACCÈS À DES MOMENTS D'EXCEPTION N'EST PLUS UN HANDICAP !

**Evènement juin 2023**

**Un spectacle lyrique inédit**  
produit par Clermont Auvergne Opéra,  
conçu et réalisé par des personnes  
en situation de handicap

Fondation **Trait**  
**d'union**  **uvergne**

**FAITES UN DON / DEVENEZ BÉNÉVOLE**

[www.fondation-trait-union.org](http://www.fondation-trait-union.org)

[www.association-traitdunion-handis.fr](http://www.association-traitdunion-handis.fr)

Œuvrer ensemble à un monde durable  
et offrir à chacun une vie meilleure



Quartier Saint-Jacques à Clermont-Ferrand

© D&A - Lou Kal

Ingérop est un groupe d'ingénierie et de conseil, œuvrant sur des enjeux majeurs pour bâtir, dès à présent, le monde de demain : mobilité durable, transition énergétique, cadre de vie.

Doté d'une solide notoriété dans l'ensemble des métiers de la construction - bâtiment, eau, énergie, industrie, infrastructure & mobilité, transport, ville - les 2300 collaborateurs répartis au plus près de leurs clients en France et à l'international apportent leurs expertises pour accompagner les projets de leurs donneurs d'ordre.

Ingérop est heureux de soutenir l'association « En scène » dans la création du premier opéra qui mixera professionnels et personnes en situation de handicap.

[www.ingerop.fr](http://www.ingerop.fr)  
[ingerop.clermont@ingerop.com](mailto:ingerop.clermont@ingerop.com)

# Auvergne Habitat

Groupe ActionLogement

**ENGAGÉE  
POUR LE  
DÉVELOPPEMENT  
DE NOS  
TERRITOIRES**



Avec près de **18 000** logements à la location sur le territoire Allier/Haute-Loire/Puy-de-Dôme et **150** logements neufs et anciens proposés à l'accession à la propriété chaque année, **Auvergne Habitat vous accompagne** pour trouver le logement qui vous correspond.



LOUER



ACHETER

[www.auvergne-habitat.fr](http://www.auvergne-habitat.fr)

**Auvergne Habitat** 

Groupe ActionLogement

**Avec nos 5 sites en Auvergne**, nous gardons le cap à vos côtés en soutenant la création artistique et culturelle.

### **Clermont-Ferrand**

56 Bd Gustave Flaubert  
BP 355  
63010 CLERMONT FD  
04.73.42.48.00

### **Issoire**

1 Bd du Mont Mouchet  
63500 ISSOIRE  
04.73.89.49.58

### **Le Mont-Dore**

9 Rue du Capitaine  
Chazotte  
63240 LE MONT DORE  
04.73.65.07.34

### **Montluçon**

3 Avenue Marx Dormoy  
03100 MONTLUÇON  
04.70.09.70.10

### **Vichy**

20 Avenue Jean Jaurès  
03700 BELLERIVE SUR ALLIER  
04.70.30.96.00

**GESTION**   
Expertise

**AUDIT**   
Consulting

**VISAS**   
Commissariat

**RH**   
Ressources Humaines

**GESTION**   
Professions Libérales

**GESTION**   
Formation





CLERMONT-FERRAND  
CENTRE JAUDE

En après-midi ou en soirée, après un spectacle, pour manger ou autour d'un verre, venez vivre l'expérience Mercure

**Découvrez ou redécouvrez l'hôtel  
Mercure Clermont-Ferrand Centre Jaude**

**125** chambres spacieuses

**3** salles de réunions

**1** bar panoramique  
*avec vue sur la place de Jaude*

**1** terrasse secrète  
*en plein centre ville*



1 avenue Julien 63000 CLERMONT-FERRAND

04 63 66 21 00

H9171&@accor.com





# PRIVILOGES

## APPARTHÔTELS



## SÉJOURS ET NUITS COCOONING

136 APPARTEMENTS  
DE 1 À 4 PERSONNES  
PROCHE DU THÉÂTRE

POUR 1 OU PLUSIEURS NUITS  
COMME À L'HÔTEL !  
AVEC DES AVANTAGES EN PLUS !

PETIT DÉJEUNER,  
SALLE FITNESS, TERRASSE,  
SALLE SÉMINAIRE, 24/24  
7/7 - ACCUEIL PERMANENT

[www.apparthotel-clermontferrand.com](http://www.apparthotel-clermontferrand.com)  
+33 (0)4 73 310 110



7, avenue Julien - 63000 Clermont-Ferrand  
[clermont.cj@privilodges.com](mailto:clermont.cj@privilodges.com)



double  
salto

FIGURE N°5

COMPOSER AVEC  
UN PEU DE FOLIE



—  
design graphique  
& stratégie de communication

11, rue Georges Clémenceau  
63000 Clermont-Ferrand  
Tel. 04 73 28 33 46  
contact@double salto.com

[WWW.DOUBLESALTO.COM](http://WWW.DOUBLESALTO.COM)



# Le papier est l'un des rares produits réellement durables

---

Entre 2005 et 2015,  
la superficie des  
forêts européennes  
a augmenté de  
l'équivalent de la taille  
de la Suisse  
(données issues de la FAO).

Choisissez  
**l'imprimerie Decombat**  
imprimeur engagé et certifié



**2 sites : CEBAZAT - AURILLAC**

**[www.imprimerie-decombat.com](http://www.imprimerie-decombat.com)**



Opéra  
pratique

## Clermont Auvergne Opéra

### Adresse

#### bureaux et accueil billetterie

10, Rue du Bon Pasteur,  
63000 Clermont-Ferrand

#### Billetterie : Charlotte Nourri

04 73 29 23 44  
billetterie@clermont-auvergne-opera.com

#### Secrétariat : Charlotte Nourri

04 73 46 06 03  
contact@clermont-auvergne-opera.com

#### Administration : Sophie Mazeaud

04 73 46 06 04  
administration@clermont-auvergne-opera.com

#### Médiation : Rachel Zatla

04 73 46 06 05  
mediation@clermont-auvergne-opera.com

#### Communication : David M. Dufort

04 73 46 06 06  
communication@clermont-auvergne-opera.com

#### Relations presse : Marie Serve

04 73 46 06 07  
presse@clermont-auvergne-opera.com

### Site internet

[www.clermont-auvergne-opera.com](http://www.clermont-auvergne-opera.com)

### Accueil

Ouvert :  
du lundi au vendredi de 13h30 à 17h

### Fermeture annuelle

du 23 juillet au 28 août 2022  
Pour recevoir notre newsletter par e-mail,  
inscrivez-vous sur  
[www.clermont-auvergne-opera.com](http://www.clermont-auvergne-opera.com)

Suivez-nous sur



## Je m'abonne

À partir de 3 spectacles

### Pourquoi ?

C'est la formule la plus économique pour venir à l'Opéra. Vous profitez d'une remise sur le montant de votre abonnement suivant le nombre de spectacles réservés (hors tarifs Jeunes, demandeurs d'emploi, RSA, personnes en situation de handicap et accompagnateurs).

### Où ?

#### • Sur internet

[www.clermont-auvergne-opera.com](http://www.clermont-auvergne-opera.com)  
Vous pouvez vous abonner en ligne sur notre site internet.

#### • Par courrier

En renvoyant votre bulletin d'abonnement et votre règlement à Clermont Auvergne Opéra.

#### • Par téléphone

**04 73 29 23 44**  
À partir du 13 juin 2022, de 13h30 à 17h.  
paiement par CB uniquement.

#### • à Clermont Auvergne Opéra

Du lundi au vendredi, de 13h30 à 17h.

### Quand ?

#### • Mécènes

Lundi 30 mai 2022, de 13h à 18h  
Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand.

#### • Tout public

Du mardi 31 mai au vendredi 3 juin 2022, de 13h à 18h, samedi 4 juin 2022 de 10h à 12h et de 13h à 17h – Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand.

Du lundi 6 juin au vendredi 22 juillet 2022, de 13h30 à 17h – Clermont Auvergne Opéra, 10 rue du Bon Pasteur à Clermont-Ferrand.

Reprise des abonnements  
le lundi 5 septembre 2022 à 13h30.

### Comment ?

- chèques (à l'ordre de Clermont Auvergne Opéra)
- espèces
- cartes bancaires

## J'achète mes places à l'unité

### Quand ?

À partir du lundi 5 septembre 2022  
et les soirs de spectacles

### Où ?

#### • À Clermont Auvergne Opéra

10, Rue du Bon Pasteur,  
63000 Clermont-Ferrand  
du lundi au vendredi de 13h30 à 17h

#### • Par téléphone

**04 73 29 23 44**

paiement par CB uniquement.

#### • Par courrier

En renvoyant votre bulletin de réservation  
et votre règlement à Clermont Auvergne Opéra.

#### • Sur internet

**[www.clermont-auvergne-opera.com](http://www.clermont-auvergne-opera.com)**

Pour tout achat de place à tarif réduit,  
un justificatif ouvrant droit à la réduction  
vous sera demandé au moment du retrait  
des billets.

#### • à l'Opéra-Théâtre, la Maison de la Culture et Chapelle du Bon Pasteur

Ouverture de la billetterie 30 minutes avant  
le début des spectacles

#### • À l'Office de Tourisme métropolitain

Clermont Auvergne Tourisme  
Place de la Victoire, 63000 Clermont-Ferrand  
Ouvert tous les jours  
[www.clermontauvergneturisme.com](http://www.clermontauvergneturisme.com)  
04 73 98 65 00

### Comment ?

- chèques  
(à l'ordre de Clermont Auvergne Opéra)
- espèces
- cartes bancaires
- carte Pass'Région

## Conditions générales de vente

### Lieux de représentation

#### Opéra-Théâtre

boulevard Desaix - Clermont-Ferrand  
Tram : arrêt Place de Jaude - Bus : B, C, 5, 10  
Parkings : Jaude et Vercingétorix

#### Maison de la Culture

71, boulevard François-Mitterrand -  
Clermont-Ferrand  
Tram : Arrêt Maison de la Culture  
Parking : Gambetta, Place des Salins

Lorsque la représentation est commencée,  
les portes de la salle sont fermées : les places  
numérotées ne sont plus garanties et les  
retardataires, suivant les indications des ouvriers,  
entrent dans la salle lors du prochain entracte.

### Modifications

Les spectacles et les distributions ne sont pas  
contractuels. La Direction de Clermont Auvergne  
Opéra se réserve le droit de les modifier, sans que  
cela entraîne le remboursement des places. Les billets  
vendus ne sont ni repris, ni échangés. Si le spectacle  
doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée,  
les billets ne sont pas remboursés.

Les conditions générales de vente sont détaillées  
sur notre site internet.

### Tarifs spéciaux

**6 €** : jeune de 12 à 27 ans détenteur de la Carte  
CitéJeune pour une sélection de spectacles (voir en  
page 74 et sur notre site internet, nombre de places  
limité, billetterie à l'Office de Tourisme métropolitain)

**5 à 12 €** : jeune de moins de 27 ans (scolaires et  
étudiants), carte CitéJeune, personne en situation  
de handicap (sur présentation de la carte Mention  
Invalidité, à partir de 80%), demandeur d'emploi,  
bénéficiaire du revenu de solidarité active et de  
l'allocation de solidarité aux personnes âgées (sur  
justificatif nominatif)

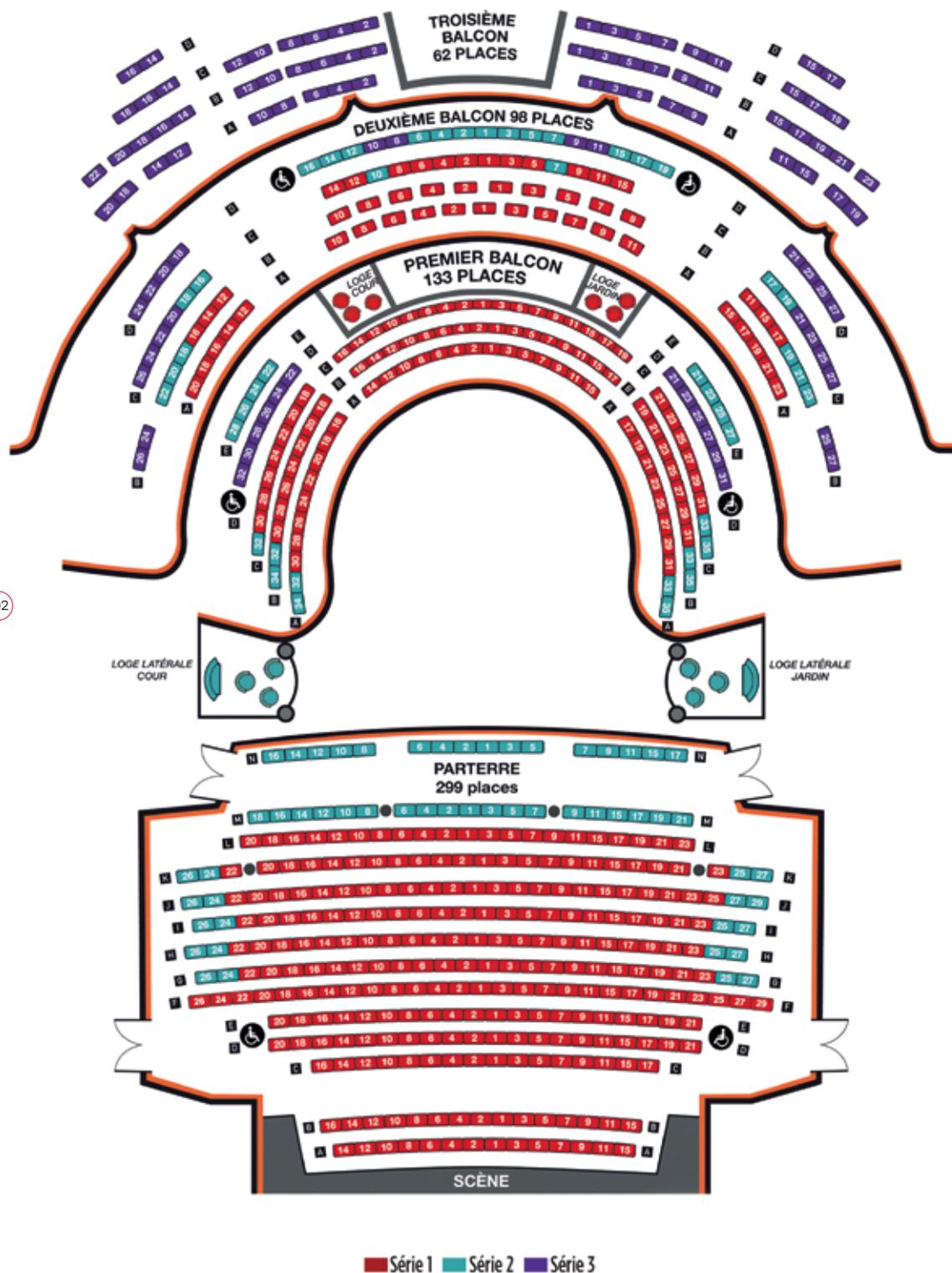
**20 €** : Place découverte (mécène) et accompa-  
gnateur de personne en situation de handicap  
(sur présentation de la carte Mention Invalidité  
à partir de 80%)

### Tarifs réduits

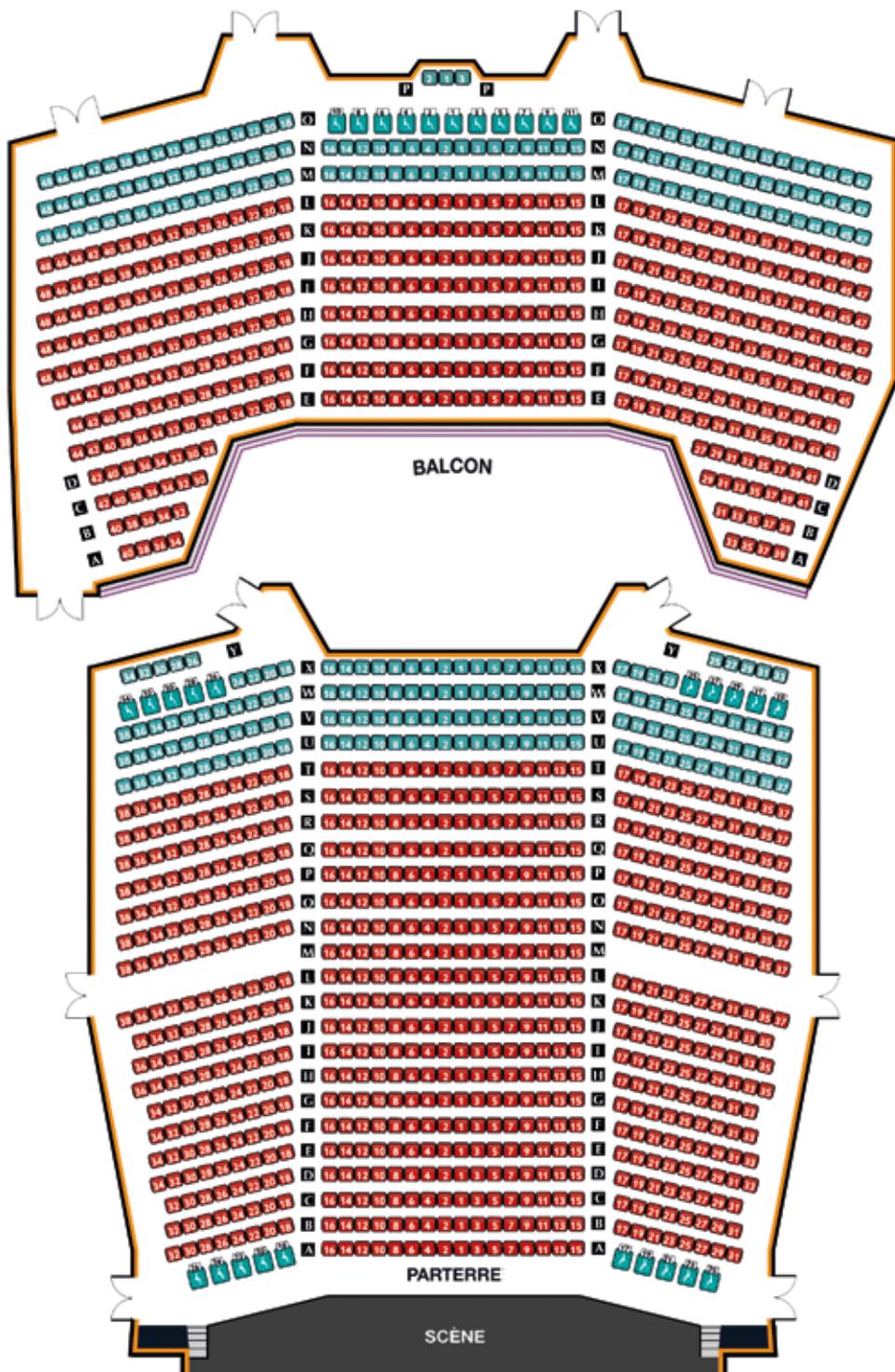
**15 à 53 €** (uniquement appliqués à la vente de  
billets à l'unité) : abonnés de la Comédie de Cler-  
mont-Ferrand – scène nationale, de l'Orchestre na-  
tional d'Auvergne, des Amis de la Musique, du Centre  
national du costume de scène et de la scénographie,  
bénéficiaires du Centre communal d'action sociale  
et du Comité d'activités sociales et culturelles de  
la Ville de Clermont-Ferrand, bénéficiaires Culture,  
loisirs, action sociale et sport de l'Université Cler-  
mont Auvergne, Carte Activ, Carte Cézam, Harmo-  
nie Mutuelle, adhérents du Comité Local d' Action  
et Entraide Sociale du CNRS, membres de l'asso-  
ciation Dante Alighieri (sur justificatif nominatif).



# Plan de l'Opéra-Théâtre



# Plan de la Maison de la Culture Salle Jean Cocteau



— Mes notes —

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

TARIFS 2022-2023	Lieux	Série unique	Série 1	Série 2	Série 3	02/ans - Pers en situation de handicap Demandeur d'emploi RSA, ASPA	Accompagnateur de pers. en situation de handicap	TOTAL
		Tarif plein	Tarif plein	Tarif plein	Tarif plein			
<b>Così fan tutte</b> Jeu. 13/10/2022 Ven. 14/10/2022	OT		50€ x .... 50€ x ....	45€ x .... 45€ x ....	25€ x .... 25€ x ....	12€ x .... 12€ x ....	20€ x .... 20€ x ....	
<b>Romantique !</b> Jeu. 10/11/2022	OT	25€ x ....				12€ x ....	20€ x ....	
<b>Il Trionfo del tempo</b> Dim. 04/12/2022	OT		35€ x ....	30€ x ....	25€ x ....	12€ x ....	20€ x ....	
<b>Un Music-Hall Burlesque</b> Ven. 30/12/2022 Sam. 31/12/2022	OT		35€ x ....	30€ x ....	25€ x ....	12€ x .... 12€ x ....	20€ x .... 20€ x ....	
<b>La Traviata</b> Ven. 20/01/2023 Dim. 22/01/2023	MDC		55€ x .... 55€ x ....	50€ x .... 50€ x ....		12€ x .... 12€ x ....	20€ x .... 20€ x ....	
<b>L'Isola Disabitata</b> Ven.03/02/2023	OT	25€ x ....				12€ x ....	20€ x ....	
<b>Schubert Sandrine Piaù</b> Lun. 20/02/2023	OT	40€ x ....				12€ x ....	20€ x ....	
<b>Turandot</b> Mar. 28 /03/2023 Mer. 29/03/2023	MDC		55€ x .... 55€ x ....	50€ x .... 50€ x ....		12€ x .... 12€ x ....	20€ x .... 20€ x ....	
<b>Alla Napoletana</b> Sam. 29/04/2023	OT		35€ x ....	30€ x ....	25€ x ....	12€ x ....	20€ x ....	
<b>Les Aventures du Baron de Münchhausen</b> Jeu. 11/05/2023 Ven. 12/05/2023	OT		50€ x .... 50€ x ....	45€ x .... 45€ x ....	25€ x .... 25€ x ....	12€ x .... 12€ x ....	20€ x .... 20€ x ....	

OT = Opéra-Théâtre MDC = Maison de la Culture

Sous-total .....

\* Somme à déduire .....

TOTAL .....

Nombre de spectacles réservés par personne	Somme à déduire par personne
3	9 €
4	12 €
5	15 €
6	24 €
7	28 €
8	32 €
9	45 €
10	50 €

Début des abonnements le 30 mai 2022 pour les mécènes privés et le 31 mai 2022 pour le tout public.

Un abonnement, c'est 3 spectacles minimum !

\* Calculer le montant de mon abonnement :

- Tout public : additionner les tarifs des spectacles réservés puis déduire la somme forfaitaire indiquée dans le tableau ci-contre.

- Jeunes de 0 à 27 ans (scolaires et étudiants), demandeurs d'emploi, RSA, ASPA, personnes en situation de handicap et accompagnateurs : additionner les tarifs des spectacles réservés sans déduire de somme.

Bulletin à retourner accompagné de votre règlement à :

## Clermont Auvergne Opéra

10 rue du Bon Pasteur  
63000 Clermont-Ferrand  
04 73 29 23 44  
billetterie@clermont-auvergne-opera.com  
www.clermont-auvergne-opera.com

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Tél. domicile : .....

Tél. portable : .....

Email : .....

Merci d'indiquer impérativement un numéro de téléphone ou une adresse e-mail pour que nous puissions vous contacter en cas de besoin.

106

J'accepte de recevoir par email la gazette Entracte  oui  non

## Règlement

Espèces

Chèque bancaire à l'ordre de Clermont Auvergne Opéra

Carte bancaire

N° de carte ..... expire fin .....

Cryptogramme visuel (trois derniers chiffres au dos de votre carte) .....

## Souhait de placement

Par ordre de préférence :

au parterre

au 1<sup>er</sup> balcon

au 2<sup>ème</sup> balcon

au 3<sup>ème</sup> balcon

## Retrait de billets

Je souhaite recevoir mes billets par courrier (joindre une enveloppe timbrée à vos nom et adresse).

TARIFS 2022-2023	Lieux	Série unique		Série 1		Série 2		Série 3		0/27 ans - Pers en situation de handicap Demandeur d'emploi RSA, ASPA	Place découverte (mécènes) Accompagnateur de pers. en situation de handicap	TOTAL
		Tarif plein	Tarif réduit *	Tarif plein	Tarif réduit *	Tarif plein	Tarif réduit *	Tarif plein	Tarif réduit *			
<b>Così fan tutte</b> Jeu. 13/10/2022 Ven. 14/10/2022	OT			50€ x .... 50€ x ....	48€ x .... 48€ x ....	45€ x .... 45€ x ....	43€ x .... 43€ x ....	25€ x .... 25€ x ....	20€ x .... 20€ x ....	12€ x .... 12€ x ....	20€ x .... 20€ x ....	
<b>Romantique !</b> Jeu. 10/11/2022	OT	25€ x ....	20€ x ....							12€ x ....	20€ x ....	
<b>La Petite Flûte enchantée</b> Ven. 18/11/2022	OT	Tarif Famille !		25€ x ....		20€ x ....		15€ x ....		5€ x ....	20€ x ....	
<b>Il Trionfo del tempo</b> Dim. 04/12/2022	OT			35€ x ....	30€ x ....	30€ x ....	25€ x ....	25€ x ....	20€ x ....	12€ x ....	20€ x ....	
<b>Un Music-Hall Burlesque</b> Ven. 30/12/2022 Sam. 31/12/2022	OT			35€ x .... 35€ x ....	30€ x .... 30€ x ....	30€ x .... 30€ x ....	25€ x .... 25€ x ....	25€ x .... 25€ x ....	20€ x .... 20€ x ....	12€ x .... 12€ x ....	20€ x .... 20€ x ....	
<b>After Yara Kasti</b> Jeu. 12/01/2023	BP	Tarif unique 15€ x ....									12€ x ....	
<b>La Traviata</b> Ven. 20/01/2023 Dim. 22/01/2023	MDC			55€ x .... 55€ x ....	53€ x .... 53€ x ....	50€ x .... 50€ x ....	48€ x .... 48€ x ....			12€ x .... 12€ x ....	20€ x .... 20€ x ....	
<b>L'Isola Disabitata</b> Ven. 03/02/2023	OT	25€ x ....	20€ x ....							12€ x ....	20€ x ....	
<b>Schubert Sandrine Piaou</b> Lun. 20/02/2023	OT	40€ x ....	35€ x ....							12€ x ....	20€ x ....	
<b>Sur les pas de Léonard de Vinci</b> Ven. 10/03/2023	OT	Tarif Famille !		25€ x ....		20€ x ....		15€ x ....		5€ x ....	20€ x ....	
<b>After Erminie Blondel</b> Jeu. 16/03/2023	BP	Tarif unique 15€ x ....									12€ x ....	
<b>Turandot</b> Mar. 28 /03/2023 Mer. 29/03/2023	MDC			55€ x .... 55€ x ....	53€ x .... 53€ x ....	50€ x .... 50€ x ....	48€ x .... 48€ x ....			12€ x .... 12€ x ....	20€ x .... 20€ x ....	
<b>Alla Napoletana</b> Sam. 29/04/2023	OT			35€ x ....	30€ x ....	30€ x ....	25€ x ....	25€ x ....	20€ x ....	12€ x ....	20€ x ....	
<b>Les Aventures du Baron de Münchhausen</b> Jeu. 11/05/2023 Ven. 12/05/2023	OT			50€ x .... 50€ x ....	48€ x .... 48€ x ....	45€ x .... 45€ x ....	43€ x .... 43€ x ....	25€ x .... 25€ x ....	20€ x .... 20€ x ....	12€ x .... 12€ x ....	20€ x .... 20€ x ....	
<b>En scène !</b> Sam. 03/06/2023	OT	Tarif unique 20€ x ....									12€ x ....	12€ x ....

Bulletin à retourner accompagné de votre règlement à :

## Clermont Auvergne Opéra

10 rue du Bon Pasteur  
63000 Clermont-Ferrand  
04 73 29 23 44  
billetterie@clermont-auvergne-opera.com  
www.clermont-auvergne-opera.com

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Tél. domicile : .....

Tél. portable : .....

Email : .....

Merci d'indiquer impérativement un numéro de téléphone ou une adresse e-mail pour que nous puissions vous contacter en cas de besoin.

108

J'accepte de recevoir par email la gazette Entracte  oui  non

## Règlement

Espèces

Chèque bancaire à l'ordre de Clermont Auvergne Opéra

Carte bancaire

N° de carte ..... expire fin .....

Cryptogramme visuel (trois derniers chiffres au dos de votre carte) .....

## Souhait de placement

Par ordre de préférence :

au parterre

au 1<sup>er</sup> balcon

au 2<sup>ème</sup> balcon

au 3<sup>ème</sup> balcon

## Retrait de billets

Je souhaite recevoir mes billets par courrier (joindre une enveloppe timbrée à vos nom et adresse).

Mécène 1, 2 ou 3 étoiles... à vous de choisir !

*	* *	* * *
pour un don de 50 à 199 €	pour un don de 200 à 499 €	pour un don à partir de 500 €

Les avantages offerts sont proportionnels  
au montant de votre don :

*	* *	* * *	Priorité à l'ouverture des abonnements
*	* *	* * *	Invitation à des répétitions privées
*	* *	* * *	Information régulière sur les activités de Clermont Auvergne Opéra
	* *	* * *	Places «Découverte» (** 2 places par saison ou *** 3 places par saison)
		* * *	Boisson offerte pour l'entracte de 3 spectacles

Montant du don : .....

Date du versement : .....

Je refuse d'être cité parmi les mécènes de Clermont Auvergne Opéra pour l'année 2022

**Vous recevrez de notre part un Reçu fiscal au titre de Dons que vous devrez joindre à votre déclaration fiscale afin de bénéficier de la réduction d'impôts.**

---

Bulletin à retourner accompagné de votre don à :

## Clermont Auvergne Opéra

10 rue du Bon Pasteur  
63000 Clermont-Ferrand  
04 73 29 23 44  
billetterie@clermont-auvergne-opera.com  
www.clermont-auvergne-opera.com

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Tél. domicile : .....

Tél. portable : .....

E-mail : .....

Merci d'indiquer impérativement un numéro de téléphone ou une adresse e-mail pour que nous puissions vous contacter en cas de besoin.

---

J'accepte de recevoir par email la gazette Entracte  oui  non

## Règlement

Espèces

Chèque bancaire à l'ordre de Clermont Auvergne Opéra

Carte bancaire

N° de carte ..... expire fin .....

Cryptogramme visuel (trois derniers chiffres au dos de votre carte) .....



# VOUS ÊTES UN PARTICULIER, CULTIVEZ VOTRE PASSION !

## Concrètement, à quoi peut servir votre don ?

- Réalisation de planches tactiles pour les personnes déficientes visuelles = 100 euros
- Organisation d'un atelier maquillage ou sur le décor avec des jeunes = 300 euros

Bénéficiez d'une réduction d'impôt égale à 66% du montant de votre don\* !

### Par exemple - Votre avantage fiscal (loi du 1er août 2003)

Montant du don	Réduction fiscale	à votre charge
100 euros	66 euros	34 euros
300 euros	198 euros	102 euros

### VOTRE CONTACT PRIVILÉGIÉ :

**Particuliers :** Charlotte Nourri / 04 73 46 06 03 / [contact@clermont-auvergne-opera.com](mailto:contact@clermont-auvergne-opera.com)

# VOUS ÊTES UNE ENTREPRISE, DÉVELOPPEZ VOTRE IMAGE !

### Votre avantage fiscal (loi du 1er août 2003)

**BÉNÉFICIEZ D'UNE RÉDUCTION D'IMPÔT  
ÉGALE À 60% DU MONTANT DU VERSEMENT\*\***

### VOTRE CONTACT PRIVILÉGIÉ :

**Entreprises :** Yves Quinty / 04 73 46 06 03 / [contact@clermont-auvergne-opera.com](mailto:contact@clermont-auvergne-opera.com)

\*Si le don excède 20% du revenu imposable du donneur, l'excédent peut être reporté sur les cinq années suivantes.

\*\* Si le versement excède 0.5% du chiffre d'affaires de l'entreprise, l'excédent peut être reporté sur les cinq exercices suivants.

## Membres d'honneur

**Karine Dehayes**  
**Amaury du Closel**  
**Raymond Duffaut**  
**Antonio Florio**  
**Mady Mesplé (†)**  
**Janine Reiss (†)**



## Conseil d'administration

**Jean-Pierre Henriot**  
Président  
**Catherine Mabrut**  
Vice-Présidente  
**Yves Quinty**  
Trésorier et chargé du mécénat d'entreprises  
**Roland Duclos**  
Secrétaire  
**Claude Cointet-Hautier**  
Administratrice  
**Andrée Gravière**  
Administratrice  
**Philippe Legrez**  
Délégué général de Fondation d'Entreprise Michelin  
**Isabelle Lavest**  
Adjointe au Maire de Clermont-Ferrand  
en charge de la Politique culturelle  
**Dominique Briat**  
Conseillère de Clermont Métropole  
**Sébastien Galpier**  
Vice-président du Conseil départemental du Puy-de-Dôme  
en charge de la Culture et du Patrimoine  
**Nadine Déat**

## L'équipe

**Pierre Thirion-Vallet**  
Directeur général et artistique  
**Sophie Mazeaud**  
Secrétaire de direction  
**David M. Dufort**  
Chargé de communication,  
du Concours et du surtitrage  
**Rachel Zatlá**  
Responsable des actions culturelles

**Marie Serve**  
Attachée de presse  
**Charlotte Nourri**  
Chargée de l'accueil et de la billetterie

**Groupe Gestion 4**  
Comptabilité et administration  
**Cabinet QUBBE**  
Commissariat aux comptes

Chaleureux remerciements aux Services et aux personnels de la Ville de Clermont-Ferrand, ainsi qu'aux techniciens intermittents, pour leur aide précieuse tout au long de l'année.

Réalisation éditoriale  
**Clermont  
Auvergne Opéra**  
LICENCES N° 2  
ET 3-R-2019-000761

Conception maquette  
**double salto**  
Impression  
**Decombat**

*Clermont Auvergne Opéra met en cohérence ses activités de communication et son engagement en matière de protection de l'environnement. Ainsi, les imprimeries partenaires de la saison lyrique 2022-2023, assurent la réduction des impacts environnementaux de leur activité et la mise en œuvre de produits écologiques.*

**Crédits photos :** p.7 A. Derouard ©Thierry Dardanello - M. Paliès ©Marie Julliard / p.11 P. Thirion-Vallet ©Yann Cabello / p.12 J.-P. Henriot ©Yann Cabello - O. Bianchi ©Ville de Clermont-Ferrand / p.13 L. Wauquiez ©Charles Pietri - L. Chauvin ©Ludovic Combe / p.26 ©Yann Cabello / p.30 H. Carpentier ©Saima Altunkaya / p.32 J. Muzychenko - A. Birkus ©Yann Cabello / p.34 ©Avril Dunoyer / p.36 K. Deshayes ©Aymeric Giraudel - C. Mutel ©LNC - R. Pe ©Nicola Allegri - S. d'Hérin ©Cédric Rouillat / p.38 ©Maeva Mathon / p.40 I. Foucher ©Laurent Tangre / p.42 E. Blondel ©Capucine de Chocqueuse / p.44 P. Cassard ©William Beaucardet / p.48 S. Piau ©Sandrine Expilly / p.50 ©Palazon / p.52 P. Marty ©Yann Cabello / p.54 C. di Marco ©François Lai / p.56 V. Capezzuto - C. Scheen - C. Pluhar ©Michal Nowak / p.60 ©Pascal Gely / p.76 ©Yann Cabello / p.77 Les Noces de Figaro ©Yann Cabello / p.81 ©CNCS / Florent Giffard / p.82 Les Noces de Figaro ©Yann Cabello - La Traviata ©Véronique Henriot / p.83 La Sonnambula ©Yann Cabello



# Clermont Auvergne Opéra

10, rue du Bon Pasteur  
63000 Clermont-Ferrand  
[www.clermont-auvergne-opera.com](http://www.clermont-auvergne-opera.com)



---

## Billetterie

04 73 29 23 44

[billetterie@clermont-auvergne-opera.com](mailto:billetterie@clermont-auvergne-opera.com)

---

## Secrétariat

04 73 46 06 03

[contact@clermont-auvergne-opera.com](mailto:contact@clermont-auvergne-opera.com)