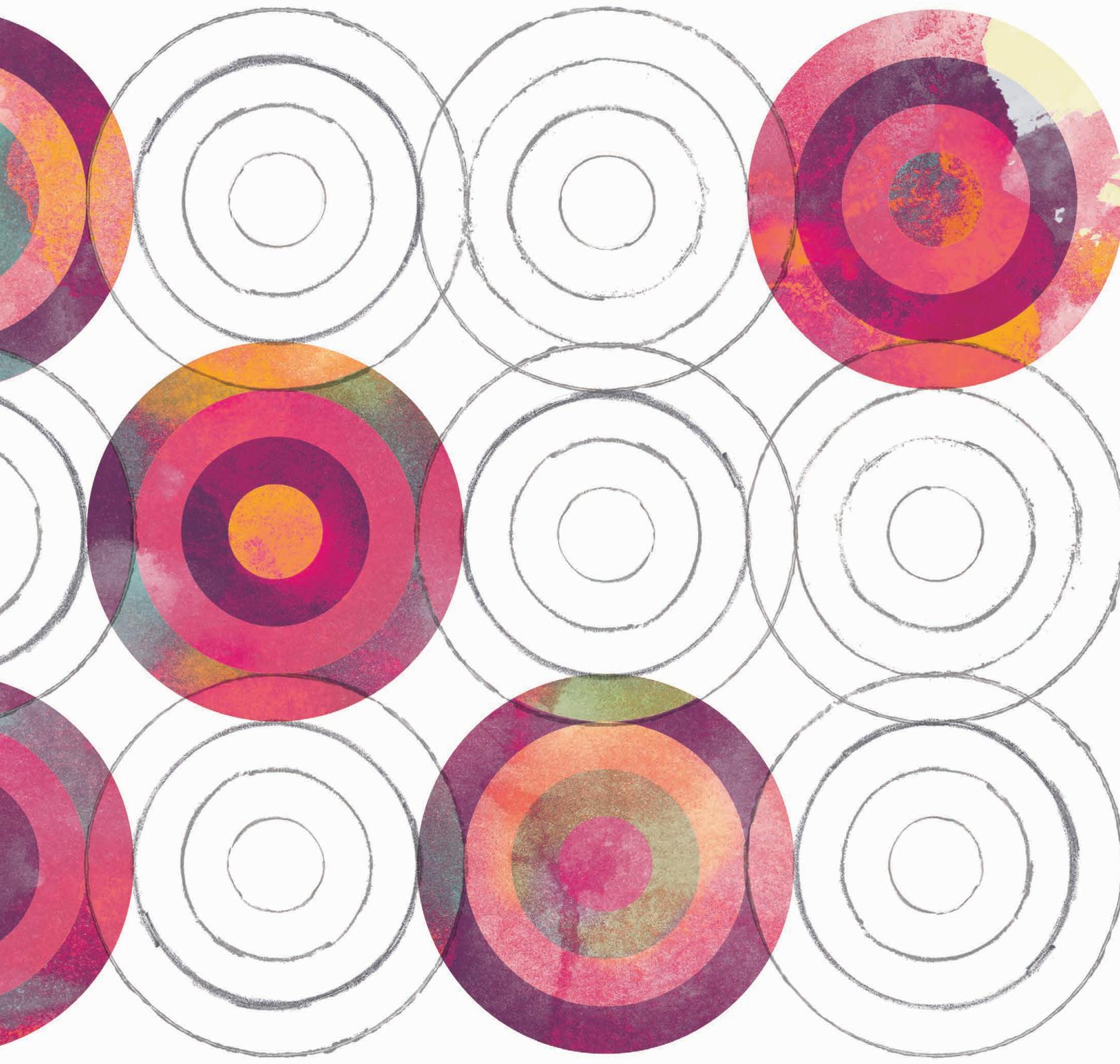


Ricochet

Saison 24-25





Ricochet

Saison 24•25

Agenda

octobre 2024

11	Rencontre musicale	La Belle Hélène	Librairie Les Volcans	p.37
12 13	Opéra	La Belle Hélène	Opéra-Théâtre	p.10

novembre 2024

07	Récital	Véronique Gens & Susan Manoff	Opéra-Théâtre	p.12
20	Carte blanche	Cendrillon de Pauline Viardot	Foyer de l'Opéra-Théâtre	p.37

décembre 2024

04	Masterclass	Vive l'Opérette !	Opéra-Théâtre	p.37
05	Rencontre musicale	Soyons (pas trop) sérieux	Librairie Les Volcans	p.37
06	Spectacle musical	Soyons (pas trop) sérieux	Opéra-Théâtre	p.13

janvier 2025

11	Spectacle lyrique	Médée et Jason	Opéra-Théâtre	p.15
31	Opéra	Il Trovatore	Opéra-Théâtre	p.16

février 2025

01	Opéra	Il Trovatore	Opéra-Théâtre	p.16
07	Rencontre musicale	L'âme slave	Librairie Les Volcans	p.37
08	Récital	L'âme slave	Opéra-Théâtre	p.18
20	Rencontre musicale	Le Petit Barbier	Librairie Les Volcans	p.37
21	Jeune Public	Le Petit Barbier	Opéra-Théâtre	p.19

mars 2025

07 08	Jeune Public	Rêveries lyriques	Opéra-Théâtre	p.36
21	Récital	Natalie Dessay & Philippe Cassard	Opéra-Théâtre	p.21
26	Jeune Public	Mes petits Opéras	Opéra-Théâtre	p.22

avril 2025

du 08 au 12	Concours	28^{ème} Concours international de chant de Clermont-Ferrand	Opéra-Théâtre	p.23
16	Rencontre musicale	L'Étoffe inépuisable du rêve	Librairie Les Volcans	p.37
17	Opéra	L'Étoffe inépuisable du rêve	Opéra-Théâtre	p.25

mai 2025

10	Portes ouvertes	Tous à l'Opéra 2025 !	Opéra-Théâtre	p.27
13	Opéra	Acis and Galatea	Opéra-Théâtre	p.28
25	Opérette	Coups de roulis	Opéra-Théâtre	p.31
27		Présentation Saison 25-26	Opéra-Théâtre	
31		Canto l'Opéra	Opéra-Théâtre	p.32

juin 2025

du 02 au 07	Lyrique en quartier(s)	L'Échappée	Clermont Auvergne Métropole	p.35
11	Carte blanche	Mélodies et lieder des 19^e et 20^e siècles	Foyer de l'Opéra-Théâtre	p.37
14	Graines d'Opéra	Un poirier m'a dit	Opéra-Théâtre	p.32

Ricochet !



Le ricochet, ce jeu universel, léger et enfantin, sujet à la rêverie, à la concentration, à la ténacité, sera à l'image de cette saison 2024-2025 de Clermont Auvergne Opéra.

En ce moment de passage, les objectifs sont simples et le défi est beau : rester fidèle à l'identité de Clermont Auvergne Opéra et introduire de la légèreté, de la poésie et de la couleur à cette nouvelle saison.

Cette programmation a été construite autour d'une volonté de réunir, de régaler et de fédérer les publics.

Ainsi retrouvons-nous autour de voix exceptionnelles, Natalie Dessay et Véronique Gens, donnons-nous rendez-vous pour le Concours International de Chant de Clermont-Ferrand pour en découvrir de nouvelles. Rions avec La Belle Hélène d'Olivier Desbordes, Coups de Roulis des Frivolités Parisiennes ou Soyons (pas trop) sérieux ! proposé par le ténor Florian Laconi, ancien lauréat du Concours. Laissons-nous emporter par des voix familières et des artistes talentueux de notre région comme Anne Derouard ou Alexey Birkus, vibrons avec Le Trouvère de Verdi, étonnons-nous avec la compagnie Les Surprises, rêvons avec la création de L'Étoffe inépuisable du rêve, changeons de décor grâce au travail intense de médiation hors les murs, notamment avec l'ensemble Masques. Sortons, en famille, entre amis ou en solo, mais sortons !

Les rendez-vous sont nombreux et nous nous réjouissons de vous y retrouver !

Ève COQUART
Directrice de Clermont Auvergne Opéra



Nous sommes très heureux de vous présenter la saison lyrique 24-25 malgré le contexte financier très délicat de ces derniers mois. La ténacité et les efforts des équipes et des partenaires publics et privés ont permis à Clermont Auvergne Opéra de proposer une saison qui n'a rien perdu, ni de son exigence artistique, ni de ses ambitions.

Les prochains mois vous permettront d'entendre les plus belles voix du moment, de découvrir des spectacles originaux, des formes innovantes et par ricochet, de vivre des moments de partage, d'échanges que nous aimons cultiver à Clermont Auvergne Opéra.

Vibrante, ouverte et originale, nous espérons que cette prochaine saison saura vous enchanter.

Catherine MABRUT
Présidente de Clermont Auvergne Opéra



Clermont Auvergne Opéra ouvre une nouvelle page de son histoire avec la venue d'une nouvelle directrice : Ève Coquart. Son projet s'inscrit dans la continuité avec des spectacles lyriques hauts en couleur, deux récitals exceptionnels de Natalie Dessay et Véronique Gens et le retour du Concours international de chant. Je salue l'effort constant porté par l'association pour toucher un public plus large avec de nombreuses actions, notamment à destination du jeune public, et le lancement d'une scène itinérante particulièrement originale !

Olivier BIANCHI
Maire de Clermont-Ferrand
Président de Clermont Auvergne Métropole



Grande terre de musique, Auvergne-Rhône-Alpes est marquée par l'empreinte précieuse de virtuoses de renom à l'instar de George Onslow et d'Hector Berlioz. Clermont Auvergne Opéra incarne à merveille ce riche héritage en accueillant, chaque année, des représentations des plus grands chefs-d'œuvre lyriques. L'Opéra a pour ambition de transmettre et de partager aux habitants les trésors qui font toute la richesse de notre patrimoine culturel et incarne ainsi la vision de la culture que nous défendons à la Région : une culture populaire, ouverte à tous et exigeante.

Laurent WAUQUIEZ
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



Comme chaque année, le Conseil départemental s'engage à démocratiser la culture afin que chaque puydômois ait accès à toutes sortes de productions artistiques, et notamment l'opéra. Clermont Auvergne Opéra, lui aussi donne le ton d'une culture accessible à tous. C'est pourquoi, nous sommes, cette année encore, heureux de compter parmi les partenaires de cette nouvelle saison culturelle de Clermont Auvergne Opéra. Cette année, le thème est « Ricochet » ; espérons que chacun de ces rebonds soit pour nous autant de ritournelles gardées en mémoire ! Je vous souhaite, à tous – enfants, étudiants, adultes, retraités – de vivre, de découvrir ou redécouvrir l'opéra !

Lionel CHAUVIN
Président du Conseil départemental du Puy-de-Dôme

Clermont Auvergne Opéra remercie ses partenaires

Partenaires institutionnels



Grands mécènes



Mécènes



Mécènes particuliers

Clermont Auvergne Opéra remercie tous les mécènes particuliers qui soutiennent la saison 2024/2025 (liste disponible sur le site internet)

Partenaires médias



Soutien



côté grands
Mécènes

FONDATION
BANQUE POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES



À COEUR
DE
SOUTENIR
LA CULTURE

Ci-dessus : l'association Les amis du vieux Crest, lauréate des Trophées de la Fondation 2023

Acteur de son territoire, la Fondation d'entreprise de la Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes s'engage en faveur de la création et soutient Clermont Auvergne Opéra pour son excellence artistique.

FONDATION BANQUE POPULAIRE AUVERGNE RHONE ALPES. Fondation d'entreprise régie par la loi n°87-571 du 23 juillet 1987. Créée par arrêté du Préfet du Rhône n°E-2020-169 du 5 août 2020. Siège social : 4 Boulevard Eugène Deruelle à Lyon - 69003. - Crédit photos : Ludovic Combes - Mai 2024 - Document publicitaire non contractuel.



GRUPE EUROPÉEN À VOCATION MONDIALE, THÉA EST UN LABORATOIRE PHARMACEUTIQUE INDÉPENDANT SPÉCIALISÉ DANS LA RECHERCHE, LE DÉVELOPPEMENT ET LA COMMERCIALISATION DE PRODUITS EN OPHTALMOLOGIE. C'EST AUSSI L'HISTOIRE DE LA FAMILLE CHIBRET, DONT CINQ GÉNÉRATIONS, DEPUIS 1870, ONT PARTAGÉ UNE MÊME ENVIE D'ENTREPRENDRE ET UNE MÊME PASSION POUR LA RECHERCHE ET L'OPHTALMOLOGIE.

let's open our eyes

LABORATOIRES-THEA.COM



ON RECRUTE DES ATHLÉTÉS



**CAPABLES DE FRANCHIR LA BARRE DES 12 MÈTRES
DE HAUT POUR RÉTABLIR L'ÉLECTRICITÉ.**

Parce qu'être **électricien** chez Enedis, c'est plus qu'un simple job.
2 800 offres en CDI et en alternance partout en France.

ENEDIS

Bienvenue dans la nouvelle France électrique.

POUR REJOINDRE
L'AVENTURE,
RENDEZ-VOUS SUR
[ENEDIS.FR/EMPLOI](https://www.enedis.fr/emploi)



LIBRAIRIE
LES VOLCANS

SCOP

80 Boulevard François Mitterrand
63000 Clermont-Ferrand



*côté
Scène*

04 80 14 75 80
vinci-immobilier.com



Après *Così fan tutte* et une *Carmen Al-Andalus*, la compagnie Opéra Éclaté présente l'opérette la plus enlevée et la plus drôle d'Offenbach dans une version haute en couleur ! Offenbach aimait s'amuser. Olivier Desbordes perpétue la tradition dans sa mise en scène follement drôle et actuelle, mêlant princesses de tabloïds et influenceuses botoxées.

«Offenbach s'est servi de *La Belle Hélène* pour réaliser une satire du pouvoir de Napoléon III. Nous transposerons la famille des Atrides

dans une famille royale pour parodier les grands de ce monde qui rêvent aussi d'avoir une vie de simples bourgeois et cherchent à paraître proches du peuple tout en restant loin de la réalité ! Je souhaite offrir une performance théâtrale explosive, à la fois drôle et sensible, noire et lumineuse, et dont la dimension universelle offre une catharsis jubilatoire. Bref ! s'amuser pour le dire beaucoup plus simplement, en se moquant : c'est la règle de la satire.»

Olivier Desbordes

Opéra bouffe en 3 actes

Musique Jacques Offenbach
Livret Ludovic Halévy et Henri Meilhac
Création 17 déc. 1864, Théâtre des Variétés, Paris



Opéra



2h30
entracte
compris



Chanté
et surtitré
en français



de 12 à 50€

À partir de 10 ans

Mise en scène et adaptation du livret
Olivier Desbordes
Direction musicale / Piano-claviers
Gaspard Brécourt
Orchestration **Stéphane Pelegri**
Assistant mise en scène **Yassine Benameur**
Costumes **Stella Croce**
Lumières **Simon Gautier**
Vidéaste **Clément Chébli**
Peintures **Loran Martinel**
Collaboration scénographie **Patrice Gouron**
Cheffe de chant **Mari Laurila-Lili**

Hélène **Ahlma Mhamdi**
Pâris **Raphaël Jardin**
Calchas **Matthieu Toulouse**
Agamemnon **Thibault de Damas**
Ménélas **Alfred Bironien**
Oreste **Analia Téléga**
Achille **Fabio Sitzia**
Ajax1 **Alexis Brison**
Ajax2 **Eduard Ferenczi Gurban**
Parthenis **Aviva Manenti**
Léana **Pauline Jolly**
Bacchis **Flore Boixel**
La princesse du Pirée **Nathalie Schaaff**

Orchestre Opéra Éclaté

Opéra-Théâtre

sam. 12 octobre 2024 – 20h

dim. 13 octobre 2024 – 15h

Rencontre musicale avec les chanteurs

Librairie Les Volcans – Ven. 11 oct. 2024 – 17h30

Avant-scène :

30 minutes pour découvrir le spectacle

Foyer de l'Opéra-Théâtre – Sam. 12 oct. 2024 – 19h

Atelier Marm'opéra pour les enfants (6/10 ans)

Opéra-Théâtre – Dim. 13 oct. 2024 – 14h45

Gratuit sur réservation - voir p.36

Production Opéra Éclaté / Coproduction Clermont
Auvergne Opéra et Opéra de Massy
Avec le soutien du Centre national de la musique,
de la SPEDIDAM et de l'ADAMI
Création résidence Théâtre de Brunoy

Avec le soutien de



Véronique Gens & Susan Manoff



Retrouvailles à Clermont-Ferrand entre la soprano Véronique Gens, interprète majeure de la mélodie française, et Susan Manoff, pianiste d'une immense sensibilité et accompagnatrice hors-pair des plus belles voix d'aujourd'hui. Avec son timbre flamboyant et sa voix exceptionnelle, Véronique Gens règne depuis longtemps sur la scène baroque, et excelle tout autant dans les interprétations des grands rôles mozartiens que dans les œuvres lyriques classiques, romantiques, ou même contemporaines. Elle est en outre l'une des plus grandes ambassadrices de la mélodie française, un répertoire qu'elle défend avec ferveur dans ce récital.

Airs et mélodies de Gounod, Hahn, Chausson, Fauré, Duparc...

Véronique Gens *soprano*
Susan Manoff *piano*



Récital



1h environ
sans entracte



de 12 à 50€

Opéra-Théâtre

jeu.
07 novembre 2024
20h

Soyons (pas trop) sérieux !

Spectacle Lyricomique



C'est l'histoire de trois amis qui se sont rencontrés au cours de leurs carrières lyriques internationales, trois talents qui ont pour point commun l'envie de mélanger les genres, l'amour du chant et de la scène, qui aiment le partager et s'adresser à un public aussi bien novice que friand de grande musique. Amélie Robins, Florian Laconi et Philippe Brocard vont voyager, avec humour et autodérision, dans un monde musico-lyrique totalement inattendu, allant de Donizetti à Piaf en passant par Verdi et Ella Fitzgerald, mais sans jamais se prendre au sérieux !



Spectacle
musical



1h40
sans entracte

À partir de 8 ans



de 12 à 30€

Amélie Robins *soprano hystérico-colorature*
Florian Laconi *ténor-guitariste*
Philippe Brocard *baryton-pianiste*

Opéra-Théâtre

ven.
06 décembre 2024
20h

Masterclass avec Florian Laconi
Opéra-Théâtre – Merc. 04 déc. 2024 - 18h30
Voir p.37

Rencontre musicale avec les chanteurs
Librairie Les Volcans – Jeu. 05 déc. 2024 - 17h30



Entre théâtre et spectacle musical, l'ensemble Les Surprises transforme le mythe sanglant de Médée en une joyeuse parodie pour toute la famille, un pastiche plein de fraîcheur en forme de comédie musicale avant l'heure où l'on se moque autant de l'anti-héros Jason que du mégalomane Créon ou d'une actrice qui se prend pour une célèbre cantatrice... Avec une scénographie, inspirée d'un théâtre de tréteaux, qui

reprend les éléments de l'Argos - le bateau échoué des Argonautes - ce spectacle nous invite au mélange des genres, du tragique et du comique, du théâtre, de la danse et de la musique, d'airs sérieux en vaudevilles légers. Mais au-delà du rire, Médée nous interroge sur des sujets encore très actuels : sa qualité de femme restant maîtresse de son destin, son déracinement perpétuel et ses crimes terribles.

D'après **Corneille, Carolet, Romagnesi et Euripide**
Musiques de **Charpentier, Lully, Rameau, Marais, Destouches, Dauvergne...**



Spectacle
lyrique



1h15
sans entracte



Chanté
et surtitré
en français



de 12 à 40€

À partir de 10 ans

Opéra-Théâtre

sam.
11 janvier 2025
20h

Avant-scène :
30 minutes pour découvrir le spectacle
Foyer de l'Opéra-Théâtre – Sam. 11 janv. 2025 – 19h

Direction et arrangements musicaux
Louis-Noël Bestion de Camboulas
Mise en scène, scénographie et costumes **Pierre Lebon**
Création lumière **Bertrand Killy**
Réalisation des costumes **Floriane Breau**
Construction des décors **Atelier de décors de l'Opéra de Limoges**
Conseiller musical **Benoît Dratwicki**
Direction générale **Juliette Guignard**
Administration **Laure Caillaud**
Production **Éléonore Minot**

Médée **Lucile Roche**
Jason **Flannan Obé**
Créuse **Ingrid Perruche**
Créon **Matthieu Lécroart**
Cléone et Nérine **Eugénie Lefebvre**
Arcas **Pierre Lebon**
Danseurs - chanteurs **Joan Vercoutere**
et **Gabriel-Ange Brusson**

ensemble Les Surprises
Anaëlle Blanc-Verdin et Gabriel Ferry violons
Matthieu Bertaud flûtes
Xavier Miquel hautbois
Lucile Tessier basson
Juliette Guignard viole de gambe
Marie-Amélie Clément contrebasse
Étienne Galletier théorbe et guitare
Louis-Noël Bestion de Camboulas clavecin

Coproduction Opéra de Limoges, Centre de musique baroque de Versailles, Festival Sinfonia en Périgord, Office artistique de la Nouvelle-Aquitaine, Fondation Royaumont, Ferme de Villefavard, Centre Culturel de l'Entente cordiale, Château d'Hardelot, ensemble Les Surprises, Centre National de Musique, ADAMI

Avec le soutien de



Deux frères rivaux, une dame à conquérir, une fille vengeance sa mère, bienvenue dans l'intrigue médiévale, espagnole et trépidante d'*Il Trovatore*, œuvre qui consacra Verdi comme compositeur national de l'Italie romantique. Deuxième volet de sa trilogie, commencée avec *Rigoletto* et qui s'achèvera par *La Traviata*, cet opéra aux multiples rebondissements réunit à lui seul tous les ingrédients d'un roman de cape et d'épée : châteaux, soldats, bûcher, hors-la-loi et situations extrêmes auxquelles doivent faire face les personnages animés par des passions exacerbées,

l'amour, la jalousie, la haine et le désir de vengeance... Verdi compose ici une œuvre sombre et flamboyante, où sorcières, trouvères, gitans et princesses donnent vie à un opéra d'une fulgurance inédite. Après le succès de *Turandot* en 2023 et *Norma* en 2024, la Compagnie lyrique espagnole Ópera 2001 confie la mise en scène à Aquilès Machado, pour une version classique et respectueuse du livret. Et sous la baguette inspirée de Martin Mázik, vous retrouverez des artistes d'exception qui feront revivre sur scène ce chef-d'œuvre du bel canto.

Opéra en 4 actes

Musique Giuseppe Verdi
Livret Salvatore Cammarano et Leone Bardare
Création 19 janv. 1853, Teatro Apollo, Rome



À partir de 12 ans

Accessible en audiodescription le sam. 1^{er} février
Voir p.38

Opéra-Théâtre

ven. 31 janvier 2025 - 20h
sam. 1^{er} février 2025 - 15h

Avant-scène :

30 minutes pour découvrir le spectacle
Foyer de l'Opéra-Théâtre - Ven. 31 janv. 2025 - 19h

Atelier Marm'opéra pour les enfants (6/10 ans)

Opéra-Théâtre - Sam. 1^{er} fév. 2025 - 14h45
Gratuit sur réservation - voir p.36

Direction musicale **Martin Mázik**
Mise en scène **Aquilès Machado**
Direction artistique **Luis Miguel Lainz**
Conception Scénographie & costumes **Alfredo Troisi**
Réalisation des costumes **Arrigo (Milan - Italie)**
Perruques **Artimagine**
Chaussures **Calzature Epoca (Milan - Italie)**

Manrico **David Baños**
ou **Jean-François Marras**
Le comte de Luna **Paolo Ruggiero**
ou **ND**
Leonora **Chrystelle Di Marco**
ou **ND**
Azucena **ND**
Iñes **Francesca Bruni**
Ferrando **Viacheslav Strelkov**
Ruiz **ND**
Un vieux gitan **ND**

Chœur et orchestre **Ópera 2001**

Production Ópera 2001
en collaboration avec l'Opéra de Massy

Avec le soutien de

MICHELIN
FONDATION
D'ENTREPRISE



L'âme slave



La profondeur, la passion, la force ou la spiritualité, autant de caractéristiques qui définissent l'âme slave ! Laissez-vous emporter par le talent d'Anne Derouard et d'Alexey Birkus qui vous emmènent en voyage musical au cœur de la grande Russie du 19^{ème} siècle.

Accompagnés au piano par Philippe Marty et par le Chœur régional d'Auvergne, ils vous feront traverser la Volga, les steppes de l'Oural et la Sibérie enneigée aux rythmes des plus beaux chants et des airs les plus célèbres, mélange de belcanto et de tradition, de romantisme et de puissance expressive.

Airs et mélodies de Tchaïkovski, Rubinstein, Rachmaninov, Glinka, Dvořák...



Récital



1h50
entracte
compris



de 12 à 40€

Anne Derouard *soprano*
Alexey Birkus *basse*
Philippe Marty *piano*

Chœur régional d'Auvergne
Direction Blaise Plumettaz

Opéra-Théâtre

sam.
08 février 2025
20h

Rencontre musicale avec les chanteurs
Librairie Les Volcans – Ven. 07 fév. 2025 – 17h30

Le Petit Barbier



Le Petit Barbier revisite pour petits et grands l'un des chefs-d'œuvre de Rossini, *Le Barbier de Séville*.

Dans une version courte et contemporaine, l'intrigue est ici virevoltante ! À travers une adaptation pétillante et originale, nous retrouvons les principaux airs des célèbres personnages : le Comte Almaviva, Rosine, le vieux Bartolo, Basilio, sans oublier notre héros, l'intrépide barbier Figaro...

Sur scène, dans un même souffle musical et festif, le spectacle réunit deux barytons, un ténor et une mezzo-soprano accompagnés d'une clarinette, d'un violoncelle et d'un accordéon. Venez partager avec vos enfants cet opéra qui leur est spécialement dédié, dans un format léger, cocasse et poétique.



Jeune Public



55mn
sans entracte



Chanté
et parlé
en français



de 5 à 25€

À partir de 6 ans

Écriture et mise en scène *Marine Garcia-Garnier*
Arrangement musical *Daniel Navia*
et *Amaury Du Closel*
Direction musicale *Daniel Navia* et *Thomas Taquet*
Direction artistique *Amaury Du Closel*

Comte Almaviva *Lucas Pauchet*
Figaro / Basilio *Alban Legos*
Rosine *Laura Baudalet*
Bartolo *Thibault de Damas*

Gwenola Maheux *accordéon*
Alice Caubit *clarinette*
Marion Elan-Trigo *violoncelle*

Production Opéra Nomade Junior

Opéra-Théâtre

ven.
21 fév. 2025
19h

Représentations réservées aux scolaires
Opéra-Théâtre – Jeu. 20 fév. 2025 – 10h et 14h
& ven. 21 fév. 2025 – 14h30

Rencontre musicale avec les chanteurs
Librairie Les Volcans – Jeu. 20 fév. 2025 – 17h30

Avec le soutien de
 **MICHELIN**
FONDATION
D'ENTREPRISE

CARTE

OFFREZ UNE SOIRÉE À L'OPÉRA !

CADEAU

Partagez votre passion pour l'opéra
en offrant une carte cadeau de Clermont Auvergne Opéra.

Vous ne connaissez ni les disponibilités ni les goûts
de la personne à qui vous souhaitez l'offrir ?

Valable un an à partir de sa date d'achat et d'un montant minimal de 20€,
cette carte pourra être utilisée librement par son bénéficiaire
pour la réservation d'un spectacle ou pour la souscription d'un abonnement,
sur internet, à la billetterie ou par téléphone.



Voir conditions sur

www.clermont-auvergne-opera.com

Natalie Dessay & Philippe Cassard Oiseaux de passage



L'immense Natalie Dessay retrouve sur la scène de l'Opéra-Théâtre son complice de toujours, Philippe Cassard, pour un programme musical entre la France et l'Amérique.

Le duo, constitué en 2011 et qui a donné plus de 100 représentations à travers le monde a complètement réinventé le récital de chant pour en faire un moment d'expression, d'incarnation et de partage unique.

Ne manquez pas ce rendez-vous qui marquera les adieux à la scène de ce duo mythique et les 60 ans de celle qui restera comme l'une des plus grandes sopranos de sa génération.

Airs et mélodies de Ravel, Hahn, Poulenc, Barber, Sondheim, Menotti...

*Natalie Dessay soprano
Philippe Cassard piano*



Récital



1h20
entracte
compris



de 12 à 50€

Opéra-Théâtre

ven.
21 mars 2025
20h

Avec le soutien de



Mes petits Opéras



Entrez à pas de loup dans une loge d'opéra et ouvrez grand vos petites oreilles. La cantatrice Aria Di Tralala s'apprête à donner son concert et chauffe sa voix. Lorsqu'elle s'aperçoit que des enfants se sont glissés jusqu'à sa loge, la Diva leur propose un récital rien que pour eux à travers des extraits des plus grands airs d'opéra. Vibrez avec Aria pour une première initiation à l'art lyrique, qui sera aussi l'occasion pour les plus grands de (re)découvrir des classiques du répertoire. Un Opéra participatif à vivre en famille !



Jeune Public



1h
sans entracte



Chanté
en français,
allemand
et italien



de 5 à 25€

À partir de 6 ans

Auteure *Maud Demar*
Mise en scène *Timothy Meyers*

Marie Anaf soprano

Production Théâtre La Boussole

Opéra-Théâtre

mer.
26 mars 2025
15h

Représentations réservées aux scolaires
Opéra-Théâtre - Jeu. 27 mars 2025 - 10h et 14h
& ven. 28 mars 2025 - 14h

28^{ème} Concours international de Chant de Clermont-Ferrand



Depuis sa création en 1983, le Concours International de Chant de Clermont-Ferrand s'est imposé dans le paysage lyrique comme un rendez-vous incontournable.

En moyenne, pour chaque édition, ce sont plus de cinq cents chanteurs et chanteuses du monde entier qui se portent candidat(e)s. Un jury prestigieux récompense les meilleurs d'entre eux, qui ensuite connaissent le plus souvent une belle carrière, citons Elsa Dreisig, Chrystelle di Marco, Maria Grazia Schiavo, Florian Laconi, Cyrille Dubois ou encore Julien Dran... Le public est lui aussi invité à découvrir, écouter et soutenir ces artistes lors du Concours et à décerner le «*Prix Bernard Plantey*».

Opéra-Théâtre



Concours

Éliminatoires
mar. 08 et merc.
09 avril 2025
14h - 17h
et 20h - 23h



Entrée libre

Demi-finales
jeu. 10 avril 2025
14h - 17h
et 20h - 23h



Entrée libre

Finale
sam. 12 avril 2025
15h



de 12 à 25€



Sophie Lacaze dévoile son dernier opéra de chambre inspiré de la culture des Aborigènes d'Australie. Véritable ode à la nature et au monde en souffrance qui nous entoure, *L'Étoffe inépuisable du rêve* met en scène un artiste occidental immergé dans une légende du *Temps du rêve* sur la création du monde. Cette genèse accomplie, les dieux de la Voie Lactée sont stupéfaits en regardant la Terre : ils n'auraient jamais pensé

qu'une telle beauté puisse exister. Mais au réveil de l'artiste, la Terre n'est pas, n'est plus comme dans son rêve. En donnant la parole aux peuples aborigènes, qui détiennent sans aucun doute une clef de notre survie, l'opéra propose un voyage initiatique en deux parties et nous invite à redonner au monde la couleur de ses origines avec la solidarité comme fondement. En somme, à rêver encore !

Opéra de chambre
Musique Sophie Lacaze
Livret Alain Carré



Opéra



1h
sans entracte

À partir de 8 ans



de 12 à 30€

Opéra-Théâtre

jeu.
17 avril 2025
20h

Rencontre musicale avec les chanteurs
Librairie Les Volcans – Merc. 16 avril 2025 – 17h30

Avant-scène :
30 minutes pour découvrir le spectacle
Foyer de l'Opéra-Théâtre – Jeu. 17 avril 2025 – 19h

Représentation réservée aux scolaires
Opéra-Théâtre – Ven. 18 avril 2025 – 14h30

Direction musicale **Bruno Mantovani**
Conception scénographique et mise en scène
Jeanne Debost
Création lumière **Dan Félice**
Assistante à la mise en scène **Agathe Henssens**
Assistant scénographie **Mélan Rouillon**
Régie générale **Mathilde Delcambre et Nicolas Bois**
Régie artistique **Isabelle Monier-Esquis**
Régie lumières **Youri Olympieff**
Costumes **Elis Janoville**
Réalisation des peintures **Liliana Lordanova**
Réalisation des accessoires **Nadia Mameri**
Construction **Pascal Jambry**

Avec
Els Janssens mezzo-soprano
Xavier de Lignerolles ténor
Paul-Alexandre Dubois baryton
Alain Carré récitant

Ensemble Orchestral Contemporain
Fabrice Jünger flûte
Hervé Cligniez clarinette
Claudio Bettinelli percussions
Sylvestre Soleil didgeridoo
Gaël Rassaert violon
Céline Lagoutière violon
Estelle Gourinchas alto
Valérie Dulac violoncelle

Co-commande musicale Ensemble Orchestral Contemporain – Festival Ars Musica (Bruxelles) / Avec le soutien du programme d'aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale, Ministère de la Culture / @2023 Éditions Musicales Artchipel

Coproduction Ensemble Orchestral Contemporain (France)
Clermont Auvergne Opéra (France) – Compagnie Opéra3 (France) – Festival Ars Musica (Belgique)

Avec le soutien de





Au programme,
petits tarifs
 et grands rendez-vous.



Tous à l'Opéra



L'ambition de cet événement national est de faire découvrir les maisons d'Opéras et l'art lyrique. Comment ? En assistant à des répétitions de spectacles, en découvrant les coulisses ou en participant à des ateliers, des conférences ou des rencontres avec les artistes et technicien(ne)s. Autant de propositions offertes à tous qui sont l'occasion de mieux connaître les activités et les métiers de l'opéra.

Clermont Auvergne Opéra vous propose en 2025 un programme autour de la production *Acis and Galatea*, en répétition au même moment à Clermont-Ferrand. Le Conservatoire Emmanuel-Chabrier sera également associé à cette journée (voir p.37) qui remporte toujours un grand succès. Venez en famille. Entrée libre et gratuite.



Portes
 ouvertes



Entrée libre

Programme de la journée disponible au printemps 2025

Opéra-Théâtre

sam.
 10 mai 2025
 à partir de 10h

Une initiative de la Réunion des Opéras de France dans le cadre des Journées Européennes de l'Opéra

Il y a bien longtemps, en Sicile... Galatée était une nymphe des mers, une Néréide, qui vivait sur l'île habitée par le cyclope Polyphème, fils de Poséidon, qui en était profondément amoureux. Mais Galatée aimait le jeune berger Acis, fils de Pan. Le cyclope Polyphème, jaloux, écrase Acis sous un rocher. Heureusement, les nymphes des mers ont des pouvoirs spéciaux et Acis se voit accorder l'immortalité, transformé par Galatée en une fontaine jaillissante.

Dans ce court «masque» (opéra en langue anglaise), l'une des œuvres lyriques les plus réussies de Haendel avec son rendu exquis du monde pastoral et ses mélodies inspirées, les solistes Rachel Redmond, Hugo Hymas et Romain Bockler sont accompagnés par l'Ensemble Masques dirigé par Olivier Fortin. Ils nous transportent au cœur d'une histoire où l'amour éphémère, la beauté et la jalousie sont racontés par une musique joyeuse et mélancolique.

**Opéra version concert
en un acte et deux parties**

Musique Georg Friedrich Haendel
Version Chandos 1718
Livret John Gay
D'après *Les Métamorphoses* d'Ovide (Livre XIII)
Création Cannons - été 1718



Opéra



1h30
sans entracte



Chanté
en anglais
et surtitré
en français



de 12 à 30€

À partir de 12 ans

Opéra-Théâtre

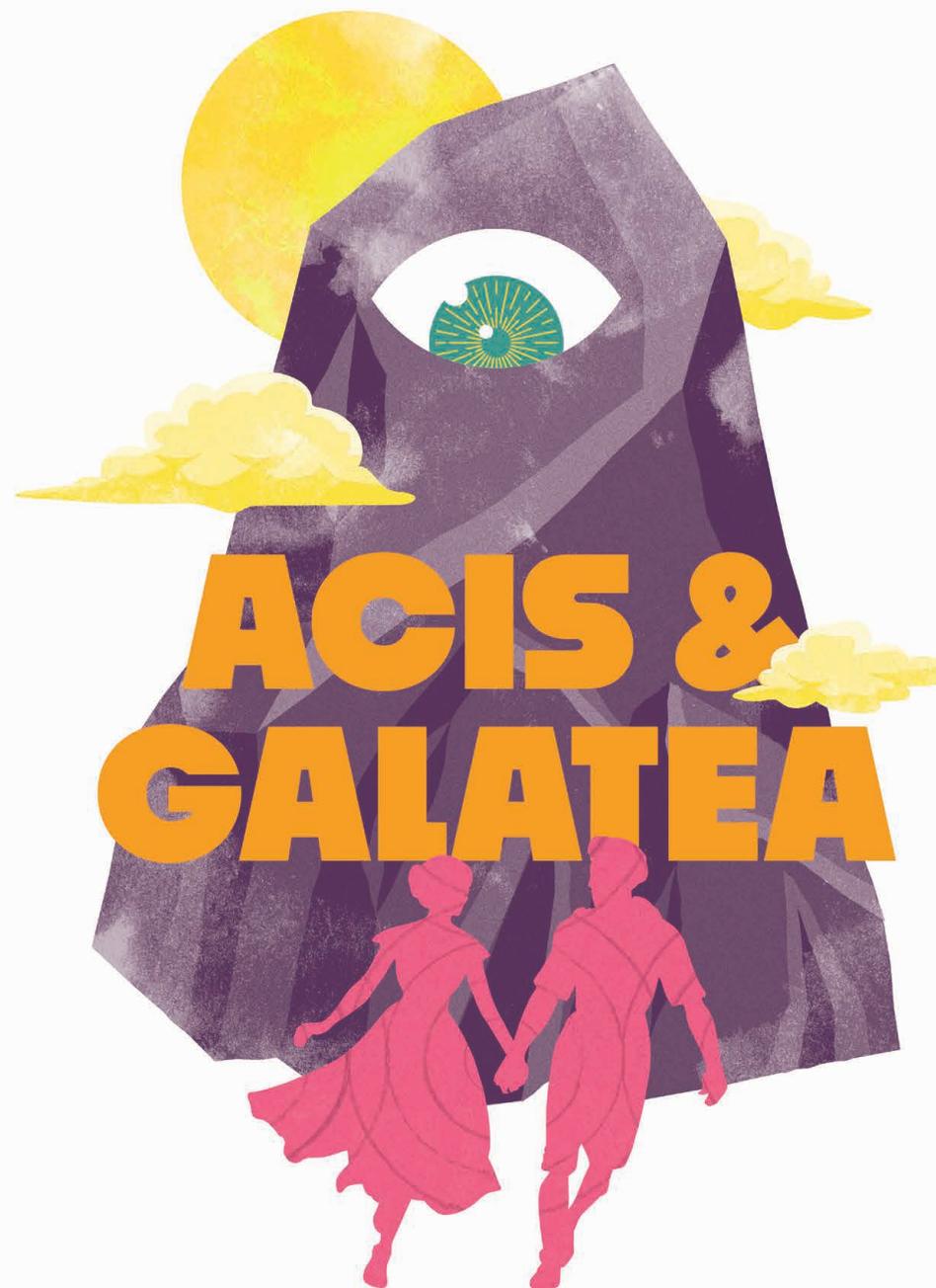
mar.
13 mai 2025
20h

Direction musicale et clavecin *Olivier Fortin*

Galatea Rachel Redmond
Acis Hugo Hymas
Polyphemus Romain Bockler
Damon Philippe Gagné
Chœur Marie Pouchelon

Ensemble Masques
Julien Martin et Marine Sablonnière flûtes à bec
Gabriel Pidoux et ND hautbois
Simon Pierre et Minoru Deguchi violons
Mélisande Corriveau violoncelle
Benoît Vanden Bemden contrebasse

Avant-scène :
30 minutes pour découvrir le spectacle
Foyer de l'Opéra-Théâtre - mar. 13 mai 2025 - 19h





Comme un chien dans un jeu de quilles, ou plutôt comme un fonctionnaire sur un bateau. En allant inspecter un navire de guerre, un haut-commissaire puydômois, accompagné de sa fille, ne se doute pas que le coup de roulis occasionné par sa présence va bouleverser les cœurs : sa fille se pique de deux marins et son père s'entiche d'une comédienne. Par-delà la farce, ce sont les trois âges de l'amour que cette opérette célèbre, entre situations invraisemblables, personnages truculents, répliques affûtées, calembours bien placés et

rebondissements absurdes. Et c'est tout naturellement que la metteuse en scène Sol Espeche choisit de faire de cette extravagante épopée un soap opera en trois épisodes, savoureux croisement entre *Les Feux de l'amour* et *La croisière s'amuse*. Le lever de rideau puis les transitions entre les actes sont autant d'occasions de jouer à fond la carte de la parodie et cette plongée dans le pastiche fonctionne à merveille. Alors, n'hésitez pas, embarquez sans attendre pour une traversée musicale vivifiante et laissez-vous chavirer de rire par ces *Coups de roulis* !

Opérette en trois actes

Musique **André Messager**

Livret **Albert Willemetz**

Adapté du roman éponyme de **Maurice Larrouy**



Opérette



2h15
sans entracte



Chanté
et surtitré
en français



de 12 à 50€

À partir de 10 ans • Accessible en audiodescription
Voir p.38

Opéra-Théâtre

dim.

25 mai 2025

15h

Avant-scène :

30 minutes pour découvrir le spectacle

Foyer de l'Opéra-Théâtre – Dim. 25 mai 2025 – 14h

Atelier Marm'opéra pour les enfants (6/10 ans)

Opéra-Théâtre – Dim. 25 mai 2025 – 14h45

Gratuit sur réservation - voir p.36

Direction musicale **Alexandra Cravero**
Adaptation et mise en scène **Sol Espeche**
Collaboratrice artistique **Pauline Jambet**
Scénographie **Oria Puppo**
Assistante à la scénographie **Clémentine Tonnelier**
Chorégraphe **Aurélié Mouilhade**
Costumes **Sabine Schlemmer**
Lumières **Loris Gemignani**
Coiffure **Maurine Baldassari**
Cheffe de chant **Delphine Dussaux**
Vidéos **Alexis Lardilleux**
Conseiller artistique **Christophe Mirambeau**

Puy Pradal **Jean-Baptiste Dumora**
Béatrice **Clarisse Dalles**
Kermao **Christophe Gay**
Gerville **Philippe Brocard**
Sola Myrrhis **Irina De Baghy**
Pinson **Guillaume Beaudoin**
Haubourdin **Mathieu Septier**
Subervielle **Matthias Deau**
Muriac **Célian D'Auvinay**
Bellory **Maxime Le Gall**
Sisi **Mylène Bourbeau**
Joan **Lucile Komitès**
Dolly **Hortense Venot**
Grace **Laure Illef**
Goldie **Marion L'Héritier**
Diana **Claire Naessens**

Chœur et Orchestre des Frivolités Parisiennes

Production Les Frivolités Parisiennes
Co-production Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne et
Athénée Théâtre Louis-Jouvet
Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et la Ville de Paris

Canto l'Opéra



50mn
environ



Entrée libre

Clermont Auvergne Opéra soutient et accompagne ce projet de chant choral porté par Catherine de Marnhac. Une centaine d'enfants du département interpréteront les airs les plus célèbres de Mozart, Bizet, Verdi ou d'Offenbach...

Avec 120 élèves du département du Puy-de-Dôme

Opéra-Théâtre

sam. 31 mai 2025 - 15h

En partenariat avec la DSDEN du Puy-de-Dôme et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes



Graines d'Opéra Un poirier m'a dit

Ce n'est pas de tout repos, une vie de poirier ! Il s'en passe des choses dans ce petit coin de Normandie ! Ici, pas de super héros ni de princesse, mais un vieux poirier malicieux, sa voisine poétesse et quelques enfants en vacances !

Inspirée d'un recueil de poèmes, cette histoire nous reconnecte joyeusement à toutes les choses importantes de la vie, le goût de la nature, la solidarité, la poésie cachée sous chaque feuille...

Musique Michèle Bernard
Arrangements Jean-Luc Michel
D'après *Poirier Proche*,
recueil de poésie de Jean-Claude Touzeil
Textes Michèle Bernard, Jean-Claude Touzeil
et Paul Lefèvre-Géraldy

Intervenante musique Camille Achard
Pianiste Aurélie Casalegno
Mise en scène Jennifer Sainty
Avec la classe de CM1/CM2 de M. Cougnas de
l'école Victor Hugo (Quartier La Fontaine-du-Bac -
Clermont-Fd)



Conte
musical



50 mn
environ



Entrée libre

Opéra-Théâtre

sam. 14 juin 2025 - 15h

La diffusion de ce répertoire fait l'objet d'un partenariat avec le Centre de Création Vocale et Scénique et bénéficie du soutien de l'Académie musicale de Villecroze, en partenariat avec l'Education Nationale et le Réseau Canopé.

côté
Publics

Clermont Auvergne Opéra, c'est une programmation de spectacles mais aussi des actions culturelles et éducatives mises en places en collaboration avec des artistes, des partenaires, des élèves, des enseignants ou des habitants de notre territoire pour inventer de nouvelles manières de faire découvrir l'opéra. Au-delà de son projet de diffusion artistique, Clermont Auvergne Opéra a donc à cœur de rendre accessible l'art lyrique pour tous.

Hors les murs

Exposition *En scène !* L'envers du décor

Entrez dans le monde fabuleux et inventif de la scénographie du spectacle *En scène !* (Re)découvrez la comédie musicale produite en juin 2023 par Clermont Auvergne Opéra et la Fondation Trait d'union Auvergne à travers de nombreux documents, photographies, accessoires, ateliers créatifs, rencontres avec l'équipe artistique, et bien d'autres curiosités...

Détail disponible sur notre site dès septembre 2024

Retransmission d'opéras

En partenariat avec le cinéma Les Ambiances, nous vous proposons d'assister à des retransmissions d'opéras sur grand écran en bénéficiant d'un tarif réduit (sur présentation de votre carte d'abonné 24/25).

Programme disponible sur notre site dès septembre 2024

CGR Les Ambiances

7 rue Saint Dominique - 63000 Clermont-Ferrand
09 73 89 69 47



Lyrique en quartier(s)

En investissant les quartiers prioritaires de la ville avec Lyrique en quartier(s), Clermont Auvergne Opéra propose de nombreuses actions culturelles afin de faire découvrir l'art lyrique (spectacles, visites guidées, expositions, ateliers artistiques, ...).

Une initiative spécifiquement soutenue par la Ville dans le cadre de la Politique de la Ville, l'Agence nationale de la cohésion des territoires, le Département, ENEDIS et Auvergne Habitat.

Nouveauté ! L'Échappée, scène itinérante

Du 02 au 07 juin 2025

Olivier Fortin et l'Ensemble Masques proposent un outil de diffusion original et innovant, un semi-remorque transformé en salle de spectacles. L'Échappée proposera des représentations en lien avec *Acis & Galatea* de Haendel (voir p.28) ainsi que des ateliers pour aller à la rencontre des publics sur le territoire.

Détail disponible sur notre site dès septembre 2024

Graines d'Opéra Un poirier m'a dit

Opéra-Théâtre
Sam. 07 juin 2025 - 15h

Entrée libre - Voir p.32



En temps scolaire

Les parcours d'éducation artistique et culturelle proposés par Clermont Auvergne Opéra permettent de sensibiliser plus de 5 000 scolaires chaque saison. Dans un esprit d'ouverture, Clermont Auvergne Opéra cultive un lien privilégié avec les institutions culturelles régionales et diverses actions de sensibilisation (visites, ateliers, expositions, projections...) sont donc ainsi proposées en relation avec la programmation de la saison.

Renseignements et inscriptions

Rachel Zatia, responsable des actions culturelles
mediation@clermont-auvergne-opera.com
04 73 46 06 05

Retrouver le détail des propositions sur www.clermont-auvergne-opera.com

L'Opéra en famille

Clermont Auvergne Opéra facilite la venue des familles à l'Opéra-Théâtre en proposant tout au long de la saison des spectacles adaptés aux enfants, des tarifs accessibles pour toute la famille, des ateliers Marm'opéra...

• Pour les tout-petits (0-2 ans)

Rêveries lyriques

En collaboration avec Mille formes, Centre d'initiation à l'art, Clermont Auvergne Opéra propose une sensibilisation à l'opéra aux plus jeunes enfants accompagnés de leurs parents.

Opéra-Théâtre

Ven. 7 et sam. 8 mars 2025

Gratuit sur inscription
auprès de Mille formes
04 73 42 66 64
milleformes@ville-clermont-ferrand.fr

• Spectacles Jeune Public

Le Petit Barbier

à partir de 6 ans – p. 19

Mes petits Opéras

à partir de 6 ans – p. 22

• Ateliers Marm'Opéra

Pendant que les parents assistent au spectacle, les enfants de 6 à 10 ans découvrent l'opéra en participant à des ateliers créatifs gratuits en lien avec le spectacle.

Réservation obligatoire au 04 73 29 23 44

Offre réservée aux parents détenteurs
d'au moins une place pour :

La Belle Hélène dim. 13 octobre 2024 – 15h

Il Trovatore sam. 1^{er} février 2025 – 15h

Coups de roulis dim. 25 mai 2025 – 15h

• Tarifs adaptés

Spectacles Jeune Public :

Places de 15 à 25€ pour les adultes
et 5€ pour les enfants

Les jeunes à l'Opéra

Des places de 5€ à 12€ pour tous les jeunes de moins de 27 ans
pour tous les spectacles de la saison !

Carte CitéJeune

Pass Culture



pass
Culture



Pass'Région

Visites de l'Opéra-Théâtre et possibilités d'accès aux répétitions de spectacles

Rencontres

Carte blanche du Conservatoire

Clermont Auvergne Opéra invite les élèves de la classe de chant d'Alice Ungerer du Conservatoire Emmanuel-Chabrier à se produire en public, accompagnés au piano par Pierre Courthiade, dans le foyer de l'Opéra-Théâtre.

Cendrillon de Pauline Viardot mer. 20 novembre 2024 – 15h et 18h

Méodies et lieder des 19^{ème} et 20^{ème} siècles mer. 11 juin 2025 – 19h

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Masterclasses

Clermont Auvergne Opéra organise deux masterclasses de chant destinés aux élèves du Conservatoire Emmanuel-Chabrier et encadrés par des professionnels. Elles auront lieu dans le cadre exceptionnel de la grande salle de l'Opéra-Théâtre et seront ouvertes au public.

Vive l'Opérette ! avec Florian Laconi mer. 4 décembre 2024 – 18h30

Plongée baroque dans le cadre de Tous à l'Opéra sam. 10 mai 2025

Horaire disponible au printemps 2025

Avant-scène

Profitez de 30 minutes dans le foyer de l'Opéra-Théâtre pour découvrir le spectacle programmé en compagnie de Benjamin Lassauzet, musicologue, et de l'équipe artistique.

La Belle Hélène sam. 12 octobre 2024 – 19h

Médée et Jason sam. 11 janvier 2025 – 19h

Il Trovatore ven. 31 janvier 2025 – 19h

L'Étoffe inépuisable du rêve jeu. 17 avril 2025 – 19h

Acis and Galatea mar. 13 mai 2025 – 19h

Coups de Roulis dim. 25 mai 2025 – 14h

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Rencontres musicales à la librairie Les Volcans

La librairie Les Volcans et Clermont Auvergne Opéra vous invitent à rencontrer les artistes et à écouter des extraits chantés des spectacles programmés.

La Belle Hélène ven. 11 octobre 2024 – 17h30

Soyons (pas trop) sérieux ! jeu. 05 décembre 2024 – 17h30

L'âme slave ven. 7 février 2025 – 17h30

Le Petit Barbier jeu. 20 février 2025 – 17h30

L'Étoffe inépuisable du rêve mer. 16 avril 2025 – 17h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Scop Librairie Les Volcans

80, Bvd François Mitterrand, 63000 Clermont-Ferrand
04 73 43 66 75 – Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h

Accessibilité

Publics en situation de handicap

Clermont Auvergne Opéra propose aux personnes en situation de handicap une offre culturelle adaptée, privilégiant l'accessibilité et la sensibilisation, au tarif de 12€. Leurs accompagnateurs bénéficient d'un tarif réduit à 20€.

Handicap visuel



Deux spectacles à l'Opéra-Théâtre sont proposés en audiodescription en partenariat avec **Accès Culture**, avec mise à

disposition de programmes en braille et gros caractères, visites tactiles des décors et des costumes 1h30 avant le début du spectacle afin de mieux appréhender l'œuvre et sa scénographie.

À travers un casque remis au spectateur, la description de la mise en scène, des costumes, décors, mouvements... permet d'enrichir l'imaginaire des personnes en situation de handicap visuel. La visite tactile du décor et des costumes permet de s'immerger dans l'univers de la production.

Spectacles en audiodescription :

Il Trovatore

Samedi 1^{er} février 2025 - 15h

Coups de roulis

Dimanche 25 mai 2025 - 15h

Handicap mental



Accès possible à tous nos spectacles. Les groupes peuvent également bénéficier d'une visite de l'Opéra-Théâtre sur réservation.

Handicap auditif



Une boucle magnétique amplificatrice qui permet de transmettre les sons directement à l'appareil auditif est disponible pour tous nos

spectacles programmés à l'Opéra-Théâtre. Ainsi, les bruits ambiants ne viennent plus perturber la compréhension.

Un surtitrage en français est également proposé pour :

La Belle Hélène

Samedi 12 octobre 2024 - 20h
et dimanche 13 octobre 2024 - 15h

Médée et Jason

Samedi 11 janvier 2025 - 20h

Il trovatore

Vendredi 31 janvier 2025 - 20h

et samedi 1^{er} février 2025 - 15h

Acis et Galatée

Mardi 13 mai 2025 - 20h

Coups de roulis

Dimanche 25 mai 2025 - 15h

Personnes à mobilité réduite



L'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand est accessible aux personnes à mobilité réduite (Entrée PMR rue Nestor Perret).

Des places spécifiques leur sont réservées ainsi qu'à leurs accompagnateurs. Merci de le signaler à l'achat de vos billets.

Publics en situation de précarité

Clermont Auvergne Opéra, partenaire de l'association **Cultures du Cœur Auvergne**, s'engage dans la lutte contre l'exclusion, en proposant aux bénéficiaires des structures sociales adhérentes des actions de sensibilisation à l'art lyrique et la mise à disposition de places gratuites pour certains spectacles de la saison 2024-2025.

côté.
Pratique

Clermont Auvergne Opéra

• Adresse – bureaux et accueil billetterie
10, Rue du Bon Pasteur, 63000 Clermont-Ferrand

• **Billetterie**
Du lundi au vendredi, de 13h30 à 17h
04 73 29 23 44
billetterie@clermont-auvergne-opera.com
www.clermont-auvergne-opera.com

• **Secrétariat**
04 73 46 06 03
contact@clermont-auvergne-opera.com
• **Fermeture annuelle :**
du 22 juillet au 23 août 2024

Suivez-nous sur Facebook, Vimeo, Youtube et Instagram.



Pour recevoir notre gazette mensuelle *Entracte* par e-mail, inscrivez-vous sur :
www.clermont-auvergne-opera.com

JE M'ABONNE À partir de 3 spectacles

Pourquoi ?

Vous profitez d'une remise sur le montant de votre abonnement suivant le nombre de spectacles réservés (hors tarifs solidaires) et vous bénéficiez de tarifs réduits auprès de la Comédie de Clermont, de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes et des Amis de la musique (sur présentation de votre carte d'abonné Clermont Auvergne Opéra).

Les mécènes bénéficient d'une journée qui leur est réservée pour s'abonner en avant-première. Vous pouvez, si vous le souhaitez, devenir mécènes le lundi 17 juin et profiter de cette journée pour vous abonner.

Où et quand ?

• **Sur internet :** www.clermont-auvergne-opera.com
Vous pouvez vous abonner en ligne sur notre site internet dès le lundi 17 juin 2024 à 10h pour les mécènes et à partir du mardi 18 juin 2024 à 10h pour le tout public.

Après achat, vos billets sont téléchargeables dans votre espace personnel.

• **Par courrier**
En renvoyant votre bulletin d'abonnement et votre règlement à Clermont Auvergne Opéra

• **En venant à notre rencontre :**
Lundi 17 juin 2024 de 10h à 16h30, à la Librairie Les Volcans (journée réservée aux Mécènes. Vous pouvez profiter de cette journée en devenant mécènes).
Mardi 18 et mercredi 19 juin (tout public) de 10h à 16h30, à la Librairie Les Volcans.

du lundi 24 juin au vendredi 19 juillet 2024, à Clermont Auvergne Opéra au 10 rue du Bon Pasteur. Du lundi au vendredi, de 13h30 à 17h.

À partir du lundi 2 septembre 2024, reprise des abonnements, à Clermont Auvergne Opéra au 10 rue du Bon Pasteur. Du lundi au vendredi, de 13h30 à 17h.

Comment ?

• Par chèque (à l'ordre de Clermont Auvergne Opéra)
• Espèces
• Carte bancaire

J'ACHÈTE MES PLACES À L'UNITÉ

Où ?

• **À Clermont Auvergne Opéra**
Notre chargée de billetterie est à votre disposition pour vous renseigner et vous aider.

• **Par téléphone :** 04 73 29 23 44
Paiement par CB uniquement

• **Par courrier**
En renvoyant votre bulletin de réservation et votre règlement à Clermont Auvergne Opéra

• **Sur internet :** www.clermont-auvergne-opera.com
Après achat, vos billets sont téléchargeables dans votre espace personnel.

Pour tout achat de place à tarif réduit, un justificatif ouvrant droit à la réduction vous sera demandé au moment du retrait des billets

• **À l'Opéra-Théâtre**
Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début des spectacles

• **À l'Office de Tourisme métropolitain**
Clermont Auvergne Tourisme
Place de la Victoire, 63000 Clermont-Ferrand
Ouvert tous les jours
www.clermontauvergneturisme.com
04 73 98 65 00

Quand ?

À partir du lundi 2 septembre 2024, à la billetterie, 10 rue du Bon Pasteur, du lundi au vendredi de 13h30 à 17h et à l'Opéra-Théâtre les soirs de spectacles 30 min avant les représentations

Comment ?

• Par chèque (à l'ordre de Clermont Auvergne Opéra)
• Espèces
• Carte bancaire
• Pass Culture (directement sur l'application)
• Pass Région (uniquement au guichet ou par téléphone)
• Bons Class (uniquement au guichet)

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu de représentation

Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand
22 boulevard Desaix – Clermont-Ferrand

Comment venir ?

En tram : Arrêt place de Jaude

En C.Vélo : Station, 6 place de Jaude

Stationnement

Parking Jaude : Rue de Lagarlaye

Parking Vercingétorix : 5, place de Jaude

À votre service

Un vestiaire gratuit est à votre disposition au parterre et au premier étage de l'Opéra-Théâtre

Le programme gratuit de la soirée est à votre disposition dans le hall de l'Opéra-Théâtre ou sur simple demande auprès du personnel de soirée.

Un bar vous accueille dans le foyer de l'Opéra-Théâtre lors des spectacles avec entracte.

Votre accueil

L'Opéra-Théâtre ouvre ses portes 30 mn avant la représentation. Les portes de la salle sont fermées dès le lever de rideau. Les places numérotées ne sont plus alors garanties et les retardataires entrent dans la salle suivant les indications des ouvreurs.

Modifications

Les spectacles et les distributions ne sont pas contractuels. La direction de Clermont Auvergne Opéra se réserve le droit de les modifier, sans que cela entraîne le remboursement des places. Les billets vendus ne sont ni repris, ni échangés. Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, les billets ne sont pas remboursés. Les conditions générales de vente sont détaillées sur notre site internet.

TARIFS

Tarifs solidaires

- 27 ans, carte Cité Jeune, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne en situation de handicap (Carte CMI Invalidité), bénéficiaire du CCAS de Clermont-Fd, bénéficiaire de l'allocation de solidarité aux personnes âgées (ASPA), intermittent du spectacle

Tarifs réduits

(uniquement appliqués à la vente de billets à l'unité)

Abonné de la Comédie de Clermont, de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, des Amis de la musique, public du Cinéma CGR Les Ambiances, Agent du C'CLAS (Ville et CCAS de Clermont-Fd), CLASS Université Clermont Auvergne, Carte Cité Sénior, Carte Cézam, adhérent de l'association Dante Alighieri, groupe de 10 pers. et +

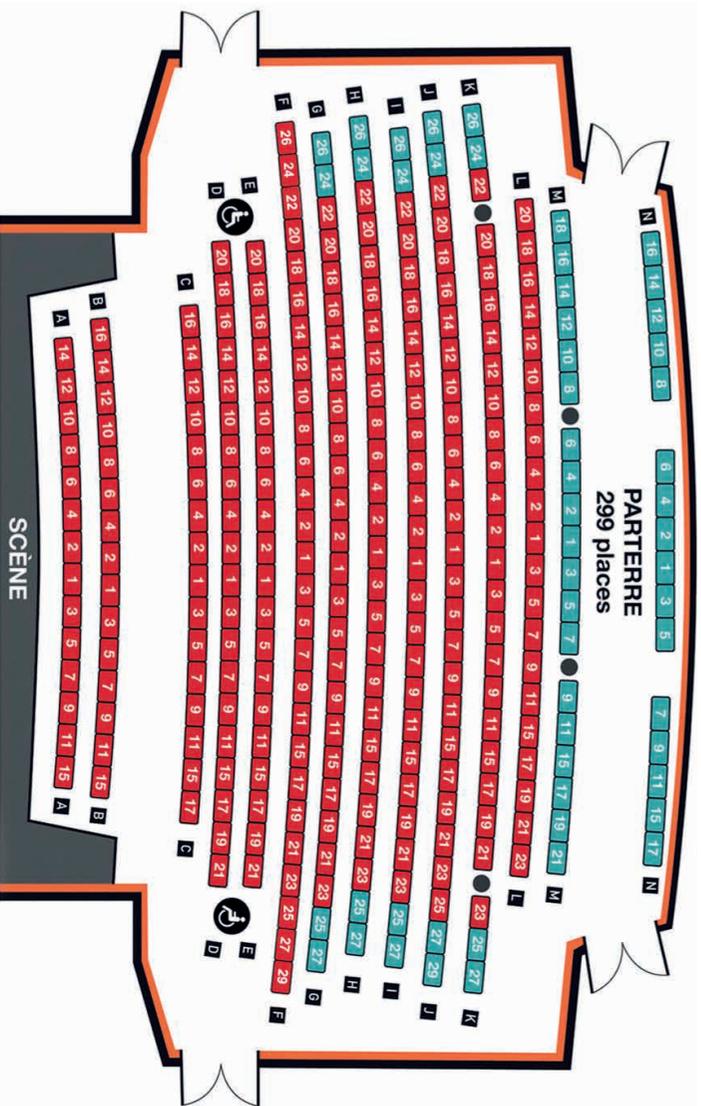
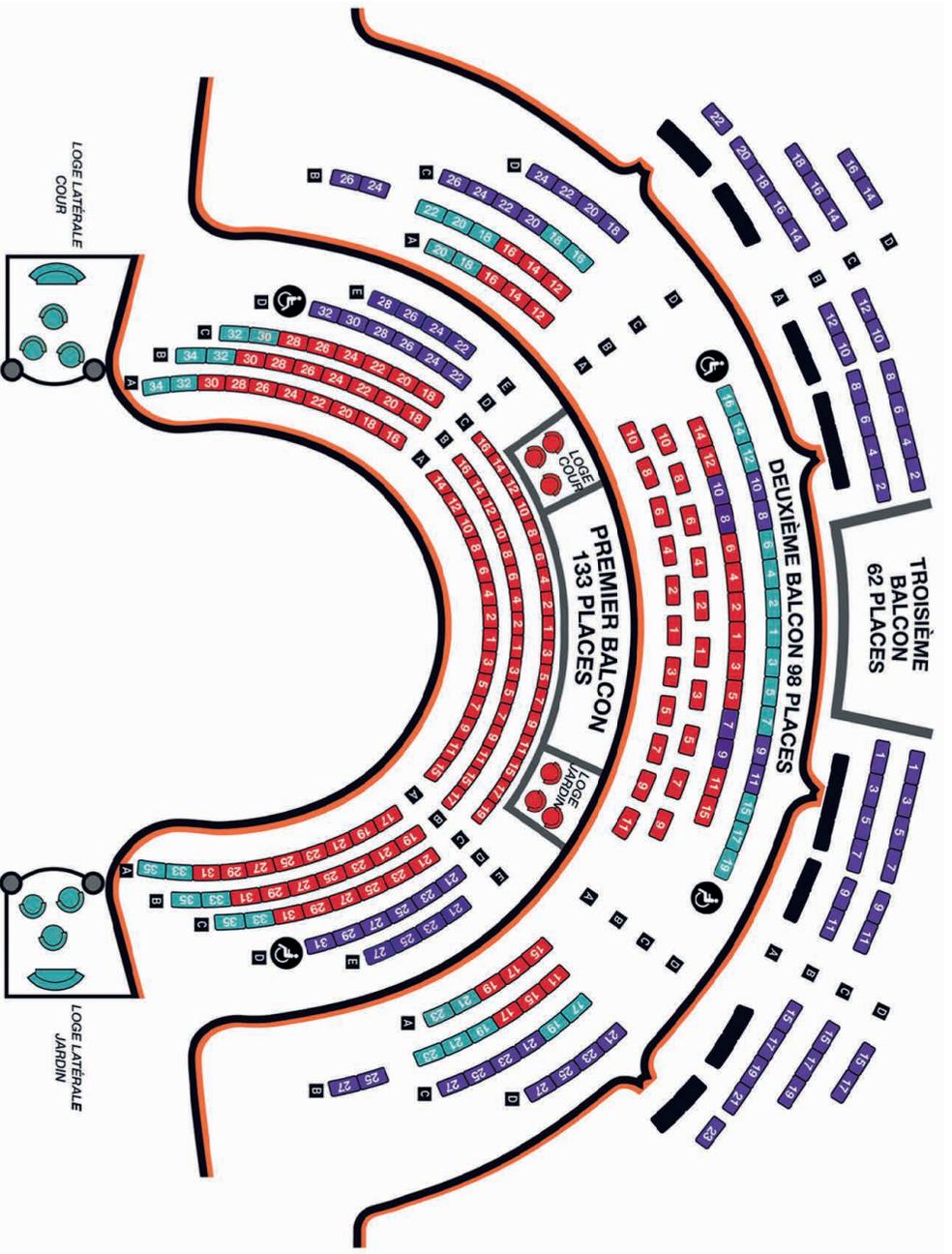
Tarifs Cité Jeune

6 € : jeune de 12 à 27 ans détenteur de la Carte Cité Jeune pour une sélection de spectacles (La Belle Hélène, dimanche 13 octobre 2024 - 15h / Soyons (pas trop) sérieux, vendredi 6 décembre 2024 - 20h / Médée et Jason, samedi 11 janvier 2025 - 20h / Récital Natalie Dessay, vendredi 21 mars 2025 - 20h), nombre de places limité, billetterie à l'Office de Tourisme métropolitain



Offrez une carte cadeau

Vendue sur notre site internet, à la billetterie ou au 04 73 29 23 44, elle a une durée de validité d'un an et ne concerne que les spectacles programmés par Clermont Auvergne Opéra.



DEVENIR



MÉCÈNE?

Soutenir Clermont Auvergne Opéra

Le Club Lyrica permet aux entreprises comme aux particuliers d'apporter un soutien financier ou de compétences à nos projets artistiques.



Ces moyens supplémentaires participent au rayonnement de l'Opéra et à la pérennisation de nos actions pédagogiques et sociales.

Ils sont aussi un levier essentiel de notre ambition artistique au service du développement culturel local en multipliant les actions ouvrant l'accès de l'Opéra à des publics toujours plus nombreux et diversifiés, en initiant les jeunes à l'art lyrique, en levant les obstacles qui freinent encore l'accès à l'Opéra-Théâtre, en proposant des projets adaptés en direction des jeunes générations et en permettant qu'un plus grand nombre de groupes scolaires ou de personnes éloignées ou empêchées puissent assister à des répétitions, participer à des visites, à des ateliers...

Mécène 1, 2 ou 3 étoiles... à vous de choisir !

*	**	***
pour un don de 50 à 199 €	pour un don de 200 à 499 €	pour un don à partir de 500 €

Les avantages offerts sont proportionnels au montant de votre don :

*	**	***	
*	**	***	Priorité à l'ouverture des abonnements
*	**	***	Invitation à des répétitions privées
*	**	***	Information régulière sur les activités de Clermont Auvergne Opéra
	**	***	Places Découverte (**2 places par saison ou ***3 places par saison)
		***	Boisson offerte pour l'entracte de 3 spectacles

Montant du don :

Date du versement :

Je souhaite que mon nom figure dans la liste des mécènes de Clermont Auvergne Opéra pour l'année 2024

Je préfère garder l'anonymat

Vous recevrez de notre part un Reçu fiscal au titre de Dons que vous devrez joindre à votre déclaration fiscale afin de bénéficier de la réduction d'impôts.

Bulletin à retourner accompagné de votre don à :

Clermont Auvergne Opéra
10 rue du Bon Pasteur
63000 Clermont-Ferrand

04 73 29 23 44
 billetterie@clermont-auvergne-opera.com
 www.clermont-auvergne-opera.com

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. :

E-mail :

Merci d'indiquer impérativement un numéro de téléphone ou une adresse e-mail pour que nous puissions vous contacter en cas de besoin.

J'accepte de recevoir par e-mail la gazette mensuelle Entracte : oui / non

Règlement

Espèces

Chèque bancaire à l'ordre du Clermont Auvergne Opéra

Carte bancaire

N° de carte expire fin

Cryptogramme visuel (trois derniers chiffres au dos de votre carte)

• Tous nos spectacles ont lieu à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand

	Série 1		Série 2		Série 3		Tarifs solidaires**	Place découverte (Mécènes) Accompagnateur de personne en situation de handicap	Total
	Tarif Plein	Tarif Réduit*	Tarif Plein	Tarif Réduit*	Tarif Plein	Tarif Réduit*			
Tarifs 2024 - 2025									
La Belle Hélène sam. 12/10/2024 – 20h dim. 13/10/2024 – 15h	50€ x... 50€ x...	47€ x... 47€ x...	40€ x... 40€ x...	37€ x... 37€ x...	25€ x... 25€ x...	20€ x... 20€ x...	12€ x... 12€ x...	20€ x... 20€ x...	
Récital Véronique Gens jeu. 07/11/2024 – 20h	50€ x...	47€ x...	40€ x...	37€ x...	25€ x...	20€ x...	12€ x...	20€ x...	
Soyons (pas trop) sérieux ! ven. 06/12/2024 – 20h	30€ x...	27€ x...	25€ x...	22€ x...	20€ x...	15€ x...	12€ x...	20€ x...	
Médée et Jason sam. 11/01/2025 – 20h	40€ x...	37€ x...	35€ x...	32€ x...	25€ x...	20€ x...	12€ x...	20€ x...	
Il Trovatore ven. 31/01/2025 – 20h sam. 01/02/2025 – 15h	55€ x... 55€ x...	52€ x... 52€ x...	45€ x... 45€ x...	42€ x... 42€ x...	25€ x... 25€ x...	20€ x... 20€ x...	12€ x... 12€ x...	20€ x... 20€ x...	
L'âme slave sam. 08/02/2025 – 20h	40€ x...	37€ x...	35€ x...	32€ x...	25€ x...	20€ x...	12€ x...	20€ x...	
Le Petit Barbier ven. 21/02/2025 – 19h	25€ x...		20€ x...		15€ x...		5€ x...	20€ x...	
Récital Natalie Dessay ven. 21/03/2025 – 20h	50€ x...	47€ x...	40€ x...	37€ x...	25€ x...	20€ x...	12€ x...	20€ x...	
Mes petits Opéras mer. 26/03/2025 – 15h	25€ x...		20€ x...		15€ x...		5€ x...	20€ x...	
Finale - 28^{ème} Concours de chant sam. 12/04/2025 – 15h	Tarif unique 25€ x...						12€ x...	20€ x...	
L'Étoffe inépuisable du rêve jeu. 17/04/2025 – 20h	30€ x...	27€ x...	25€ x...	22€ x...	20€ x...	15€ x...	12€ x...	20€ x...	
Acis and Galatea mar. 13/05/2025 – 20h	30€ x...	27€ x...	25€ x...	22€ x...	20€ x...	15€ x...	12€ x...	20€ x...	
Coups de roulis dim. 25/05/2025 – 15h	50€ x...	47€ x...	40€ x...	37€ x...	25€ x...	20€ x...	12€ x...	20€ x...	

* **Détail des tarifs réduits** voir p. 41

****Tarifs solidaires** : - 27 ans, Carte Cité Jeune, Demandeur d'emploi, Bénéficiaire du RSA, Personne en situation de handicap (Carte CMI Invalidité), Bénéficiaire du CCAS de Clermont-Fd, Bénéficiaire de l'allocation de solidarité aux personnes âgées (ASPA), Intermittent du spectacle

Total

Bulletin à retourner accompagné de votre règlement à :

Clermont Auvergne Opéra
10 rue du Bon Pasteur
63000 Clermont-Ferrand

04 73 29 23 44
 billetterie@clermont-auvergne-opera.com
 www.clermont-auvergne-opera.com

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. :

E-mail :

Merci d'indiquer impérativement un numéro de téléphone ou une adresse e-mail pour que nous puissions vous contacter en cas de besoin.

J'accepte de recevoir par e-mail la gazette mensuelle Entracte : oui / non

Règlement

Espèces

Chèque bancaire à l'ordre du Clermont Auvergne Opéra

Carte bancaire

N° de carte expire fin

Cryptogramme visuel (trois derniers chiffres au dos de votre carte)

Souhait de placement

Par ordre de préférence de 1 à 4 :

..... au parterre au 1^{er} balcon

..... au 2^{ème} balcon au 3^{ème} balcon

Retrait de billets

Je souhaite recevoir mes billets par courrier
 (joindre une enveloppe timbrée à vos nom et adresse).

Je souhaite recevoir
 mes billets par e-mail

• Tous nos spectacles ont lieu à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand

Tarifs 2024 - 2025	Série 1	Série 2	Série 3	Tarifs solidaires*	Accompa- gnateur de personne en situation de handicap	Total
La Belle Hélène sam. 12/10/2024 – 20h dim. 13/10/2024 – 15h	50 ^e x.... 50 ^e x....	40 ^e x.... 40 ^e x....	25 ^e x.... 25 ^e x....	12 ^e x.... 12 ^e x....	20 ^e x.... 20 ^e x....	
Récital Véronique Gens jeu. 07/11/2024 – 20h	50 ^e x....	40 ^e x....	25 ^e x....	12 ^e x....	20 ^e x....	
Soyons (pas trop) sérieux ! ven. 06/12/2024 – 20h	30 ^e x....	25 ^e x....	20 ^e x....	12 ^e x....	20 ^e x....	
Médée et Jason sam. 11/01/2025 – 20h	40 ^e x....	35 ^e x....	25 ^e x....	12 ^e x....	20 ^e x....	
Il Trovatore ven. 31/01/2025 – 20h sam. 01/02/2025 – 15h	55 ^e x.... 55 ^e x....	45 ^e x.... 45 ^e x....	25 ^e x.... 25 ^e x....	12 ^e x.... 12 ^e x....	20 ^e x.... 20 ^e x....	
L'âme slave sam. 08/02/2025 – 20h	40 ^e x....	35 ^e x....	25 ^e x....	12 ^e x....	20 ^e x....	
Récital Natalie Dessay ven. 21/03/2025 – 20h	50 ^e x....	40 ^e x....	25 ^e x....	12 ^e x....	20 ^e x....	
L'Étoffe inépuisable du rêve jeu. 17/04/2025 – 20h	30 ^e x....	25 ^e x....	20 ^e x....	12 ^e x....	20 ^e x....	
Acis and Galatea mar. 13/05/2025 – 20h	30 ^e x....	25 ^e x....	20 ^e x....	12 ^e x....	20 ^e x....	
Coups de roulis dim. 25/05/2025 – 15h	50 ^e x....	40 ^e x....	25 ^e x....	12 ^e x....	20 ^e x....	

***Tarifs solidaires** : - 27 ans, Carte Cité Jeune, Demandeur d'emploi, Bénéficiaire du RSA, Personne en situation de handicap (Carte CMI Invalidité), Bénéficiaire du CCAS de Clermont-Fd, Bénéficiaire de l'allocation de solidarité aux personnes âgées (ASPA), Intermittent du spectacle

Début des abonnements à la librairie les Volcans de 10h à 16h30 le lundi 17 juin 2024 pour les mécènes et le mardi 18 et mercredi 19 juin 2024 pour tout public.

Un abonnement, c'est 3 spectacles minimum !

**Pour calculer le montant de votre abonnement :

- **Tout public** : additionner les tarifs des spectacles réservés puis déduire la somme forfaitaire indiquée dans le tableau ci-contre.
- **Tarifs solidaires** : additionner les tarifs des spectacles réservés sans déduire de somme.

Sous-total
****Somme à déduire**
Total

Nombre de spectacles réservés par personne	Somme à déduire par personne
3	9 €
4	12 €
5	15 €
6	24 €
7	28 €
8	32 €
9	45 €
10	50 €

Bulletin à retourner accompagné de votre règlement à :

Clermont Auvergne Opéra
10 rue du Bon Pasteur
63000 Clermont-Ferrand

04 73 29 23 44
billetterie@clermont-auvergne-opera.com
www.clermont-auvergne-opera.com

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. :

E-mail :

Merci d'indiquer impérativement un numéro de téléphone ou une adresse e-mail pour que nous puissions vous contacter en cas de besoin.

J'accepte de recevoir par e-mail la gazette mensuelle Entracte : oui / non

Règlement

Espèces

Chèque bancaire à l'ordre du Clermont Auvergne Opéra

Carte bancaire

N° de carte expire fin

Cryptogramme visuel (trois derniers chiffres au dos de votre carte)

Souhait de placement

Par ordre de préférence de 1 à 4 :

..... au parterre au 1^{er} balcon

..... au 2^{ème} balcon au 3^{ème} balcon

Retrait de billets

Je souhaite recevoir mes billets par courrier
(joindre une enveloppe timbrée à vos nom et adresse).

Je souhaite recevoir
mes billets par e-mail

**ENGAGÉE
POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE NOS
TERRITOIRES**



Avec **18 500** logements à la location sur le territoire Allier/Haute-Loire/Puy-de-Dôme et **150** logements neufs et anciens proposés à l'accession à la propriété chaque année, **Auvergne Habitat vous accompagne** pour trouver le logement qui vous correspond.

GROUPE Gestion4

Copilote de vos Projets

Expertise-Comptable

Ressources Humaines

Professions Libérales

Audit - Conseils

Commissariat aux Comptes

Formation

5
sites en
Auvergne

13
associés

150
collaborateurs

Nous découvrir
www.gestion4.fr

Dumez auvergne, filiale régionale de VINCI Construction, met l'ensemble de son savoir-faire en entreprise générale, conception/construction, réhabilitation de bâtiments au service de ses clients.



04 73 28 77 77 - dumez-auvergne.ras@vinci-construction.fr



PRIVILODGES

APPARTHÔTELS



SÉJOURS ET NUITS COCOONING

136 APPARTEMENTS
DE 1 À 4 PERSONNES
PROCHE DU THÉÂTRE

POUR 1 OU PLUSIEURS NUITS
COMME À L'HÔTEL !
AVEC DES AVANTAGES EN PLUS !

PETIT DÉJEUNER,
SALLE FITNESS, TERRASSE,
SALLE SÉMINAIRE, 24/24
7/7 - ACCUEIL PERMANENT



Hôtel Kyriad Prestige
Clermont Ferrand
centre

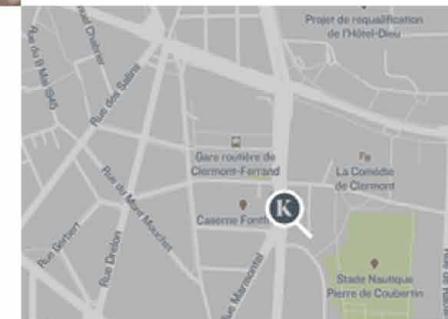
Kyriad
PRESTIGE
CLERMONT-FERRAND



81 Chambres de
standings
dont 6 prestiges
Espace fitness
Institut de beauté
Sauna



Bar du KP
Espace coworking
4 salles de séminaires
jusqu'à 150 personnes



25 Avenue de la Libération, 63100 Clermont Ferrand
04 73 93 22 22
clermontferrandcentre@kyriadprestige.fr

www.apparthotel-clermontferrand.com
+33 (0)4 73 310 110



7, avenue Julien - 63000 Clermont-Ferrand
clermont.cj@privilodges.com



Hôtel Kyriad Clermont Ferrand centre

Kyriad
Clermont-Ferrand Centre



80 Chambres de
standings
dont 5 familiales
Parking
Terrasse

CLERMONT-FERRAND
CENTRE JAUDE

En après-midi ou en soirée, après un spectacle, pour manger ou autour d'un verre, venez vivre l'expérience Mercure

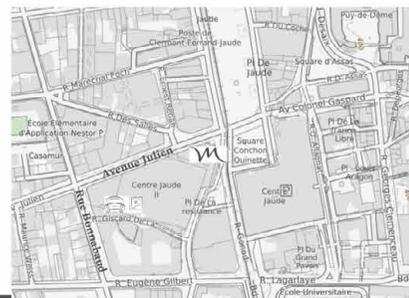
Découvrez ou redécouvrez l'hôtel
Mercure Clermont-Ferrand Centre Jaude

125 chambres spacieuses

3 salles de réunions

1 bar panoramique
avec vue sur la place de Jaude

1 terrasse secrète
en plein centre ville



Bar
Espace coworking
4 salles de séminaires
jusqu'à 100 personnes



1 avenue Julien 63000 CLERMONT-FERRAND
04 63 66 21 00
H9171&@accor.com



51 rue Bonabaud, 63100 Clermont Ferrand
04 73 93 59 69
clermontferrandcentre@kyriad.fr



MENUISERIE ALUMINIUM ET MÉTALLERIE

NOS CLIENTS

- Les collectivités, grands comptes,
- PME-PMI et commerçants.
- Livraison et pose de nos réalisations partout en France.



NOS ENGAGEMENTS

- Service, rigueur et organisation.



NOS MÉTIERS

- Bureau d'étude, recherche et développement, réalisation
- de prototypes et maquettes,
- fabrication et pose



ZA Le Petit Champ - 11 Chemin de Picou
63430 Pont du Château
Tel : 04 73 83 71 71 - Fax : 04 73 83 71 70

www.auvergne-alu.fr



Le papier est l'un des rares produits réellement durables

Entre 2005 et 2015,
la superficie des
forêts européennes
a augmenté de
l'équivalent de la taille
de la Suisse
(données issues de la FAO).

Choisissez
l'imprimerie Decombat
imprimeur engagé et certifié



2 sites : CEBAZAT - AURILLAC

www.imprimerie-decombat.com

FIGURE N°6

SAVOIR REBONDIR EN BEAUTÉ



design graphique
& stratégie de communication

11, rue Georges Clémenceau
63000 Clermont-Ferrand
Tel. 04 73 28 33 46
contact@doublesalto.com

WWW.DOUBLESALTO.COM

L'équipe de Clermont Auvergne Opéra

Ève COQUART
Directrice générale
et artistique

Sophie MAZEAUD
Secrétaire de direction

Charlotte NOURRI
Chargée de l'accueil
et de la billetterie

Rachel ZATLA
Responsable des actions culturelles

David M. DUFORT
Chargé de la communication,
du Concours International de Chant
et du surtitrage

Marie SERVE
Chargée des relations presse

Conseil d'administration

Catherine MABRUT
Présidente

Roland GIBERT
Vice-Président

Yves QUINTY
Trésorier
et chargé du mécénat d'entreprises

Andrée GRAVIÈRE
Administratrice

Forrest PATTERSON
Délégué général
de la Fondation d'Entreprise Michelin

Isabelle LAVEST
Adjointe au Maire de Clermont-Ferrand
en charge de la Politique culturelle

Dominique BRIAT
Conseillère
de Clermont Auvergne Métropole

Sébastien GALPIER
Vice-président du Conseil départemental
du Puy-de-Dôme en charge de la Culture
et du Patrimoine

Myriam FOUGÈRE
Conseillère régionale
Auvergne-Rhône-Alpes

Nadine DÉAT
Administratrice

Philippe LEGREZ
Administrateur

Chaleureux remerciements aux Services et personnels de la Ville de Clermont-Ferrand ainsi qu'aux techniciens permanents et intermittents pour leur aide précieuse tout au long de la saison

Réalisation éditoriale
Clermont Auvergne Opéra
Direction de la publication
Catherine Mabrut,
Présidente de Clermont Auvergne Opéra

N° licences d'entrepreneur de spectacles :
Licences 2 et 3 : R-2019-000761
Conception maquette et illustrations
double salto – Clermont-Ferrand
Impression
Decombat – Cébazat

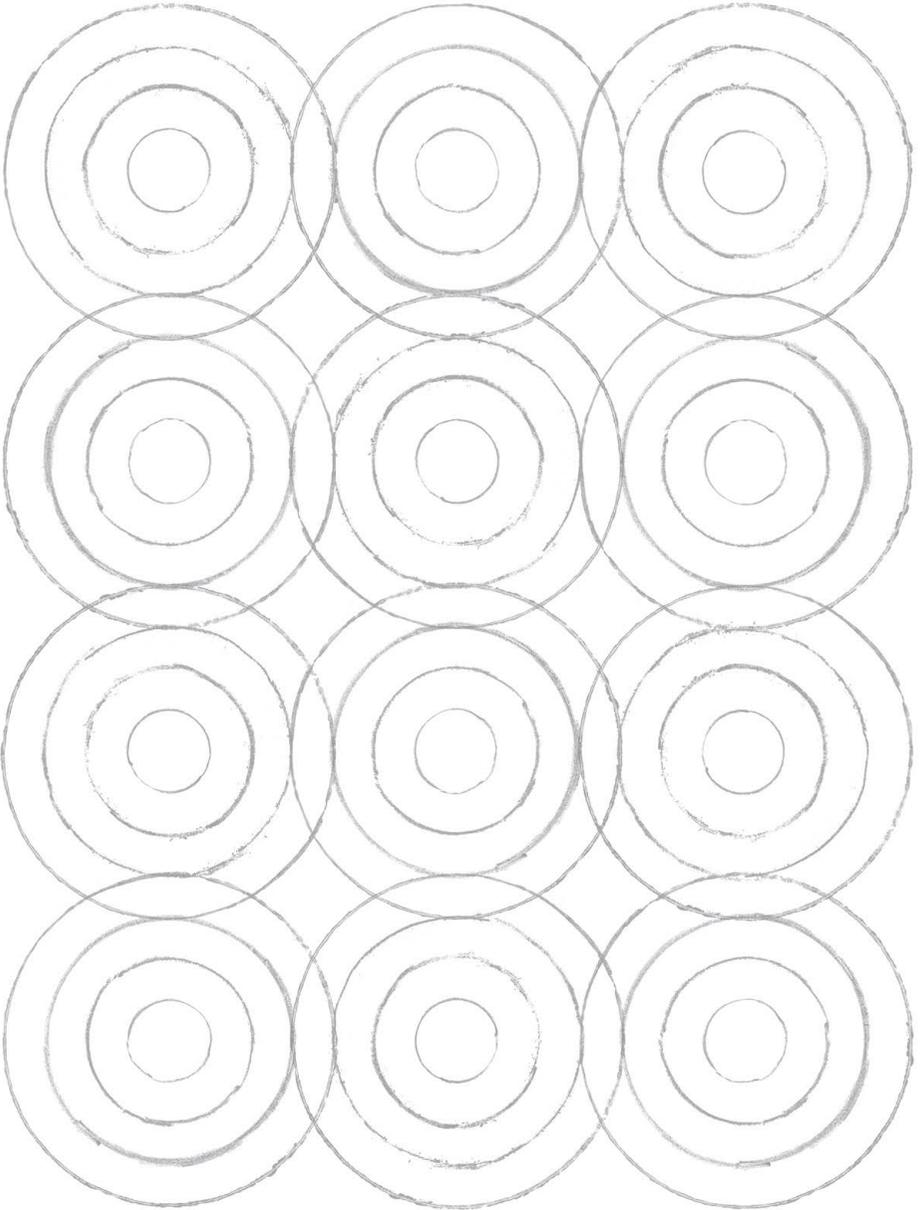
Clermont Auvergne Opéra met en cohérence ses activités de communication et son engagement en matière de protection de l'environnement. Ainsi, les imprimeries partenaires de la saison lyrique 2024/2025 assurent la réduction des impacts environnementaux de leur activité et la mise en œuvre de produits écologiques.

Photos p.6 ©Yann Cabello - p.7 L. Wauquiez ©Laurence Barruel - L. Chauvin ©P. Rudel - p.34 ©Yann Cabello - p.35 ©Louise Durel

Clermont Auvergne Opéra

10, rue du Bon pasteur - 63000 Clermont-Ferrand

www.clermont-auvergne-opera.com



Billetterie

Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h

04 73 29 23 44 - billetterie@clermont-auvergne-opera.com