

FORMULAIRE DE RESERVATION

**SPECTACLE – 12/27 ANS**

COORDONNÉES

**L’établissement**

Nom de l’établissement \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nom du Directeur/Principal/Proviseur\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adresse de l’établissement\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Code Postal\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Localité\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tel \_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_ - Courriel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**L’équipe pédagogique**

Nom de l’enseignant coordonnateur \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tel\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_ - Courriel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Noms et disciplines des autres enseignants membres de l’équipe pédagogique

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Niveau concerné : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre d’élèves de la classe : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DESCRIPTION DU PROJET DE CLASSE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CHOIX SPECTACLE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom du spectacle** | **Date** | **Nbre élève(s)** | **Nbre Adulte(s) - gratuit** | **Total commande** |
|  |  | ……..x12€ | ….. | € |
|  |  | ……..x12€ | ….. | € |
|  |  | …...x12€ | ….. | € |

A noter : Les Avant-scène proposées dans le Foyer Barbalat une heure avant certaines représentations sont recommandées.

**Pour aller plus loin…**

CHOIX PARCOURS (participation gratuite)

En complément des spectacles, Clermont Auvergne Opéra vous propose un **parcours d’éducation artistique et culturel** (dates à définir en septembre 2026) :

* Visiter l’Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand
* Assister à une répétition (en fonction des disponibilités)
* Rencontrer l’équipe artistique et/ou technique (en fonction des disponibilités)

SENTIER DES ARTS (gratuit ou participation financière)

En complétant vos parcours avec nos partenaires, vous accédez à des tarifs privilégiés. Vous êtes aussi prioritaire sur les actions pédagogiques. Merci de cocher les acteurs qui vous intéressent.

Fonds régional d’art contemporain Auvergne

* Visite exposition

Musée d’art Roger Quilliot de Clermont-Ferrand

* Visite thématique : La théâtralité dans la peinture (niveau collège)

Centre Nationale du Costume de Scène de Moulins

* Visite exposition

**Les frais de transport restent à la charge de l’établissement scolaire.**

**Fait à :**

**Le :**

**Signature : Cachet de l’établissement**

**Conditions générales de vente**

**Modalités d’inscription**

- Envoyez-nous le bulletin de réservation dûment complété.

- Un email de confirmation validera votre réservation. Les demandes seront enregistrées dans l'ordre de leur arrivée et seront ensuite traitées à la réception du règlement. Les établissements scolaires qui n'ont jamais bénéficié d'activités à l'Opéra seront prioritaires. L'importance des demandes peut nous contraindre à limiter les réservations à 1 ou 2 classes par établissement.

- 1 semaine avant la représentation et **après réception du règlement**, nous libellons la facture et éditons les billets. Ceux-ci seront à venir retirer à Clermont Auvergne Opéra ou, le cas échéant, le jour J dans le hall. Si vous souhaitez les recevoir par courrier, merci de nous envoyer le règlement **au moins 2 semaines avant** la date de représentation.

**Le jour du spectacle !**

Vous devez venir 20 minutes avant chaque représentation, pour régler d’éventuelles formalités administratives et prendre place dans la salle.

Tout retard doit être signalé au plus tôt en téléphonant à **l’accueil de l’opéra-Théâtre au 04 73 40 86 86** afin de pouvoir organiser l’accueil des autres classes en conséquence. Nous vous rappelons que les photos et films ne sont pas autorisés pendant le spectacle. **Pour le bon déroulement du spectacle, les élèves sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs tout au long de la représentation.**

**Modification ou annulation**

Toute commande est ferme et définitive. Aucun changement dans la composition de votre groupe ne sera pris en compte à compter de la réception du règlement, soit 7 jours avant la date du spectacle.

En cas d’annulation de votre réservation, vous devez **impérativement** nous prévenir par courrier ou par mail, au plus tôt.

**Placement**

Nous vous remercions de respecter les places qui vous seront indiquées par le personnel d’accueil.

**Mode de règlement**

Espèces, chèque (à l’ordre du Clermont Auvergne Opéra), virement bancaire, pass culture...

**Retrait des billets**

Le jour J dans le hall de l’Opéra.